

Liebe Freundinnen und Freunde der Kinder- und Jugendkultur in Hamburg,

die zweite Januarwoche führt uns mit strahlendem Sonnenschein ins Neue Jahr – die LAG wünscht Ihnen ein glückliches, erfolgreiches und anregendes Jahr!

2018 bringt der Geschäftsstelle Neuerungen: Wir haben eine Servicestelle für das Programm »Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung« eingerichtet. Daher haben wir jetzt im Newsletter einen eigenen Block mit Nachrichten und Ausschreibungen zum Programm eingerichtet. Außerdem wächst unser Team: Wir suchen ab dem 1. Februar Verstärkung in der Verwaltung.

Es scheint zwar die Sonne, aber es ist eisig kalt. Daher empfehlen wir drinnen im Warmen die Lektüre unseres Newsletters. Sie lohnt sich wie immer, denn er enthält zahlreiche Informationen zu Ausschreibungen, Tagungen, Fortbildungen und Publikationen für Sie.

Ihr Team der LAG Kinder- und Jugendkultur e.V. Hamburg

---

### **AUS DER LAG**

- Mitarbeiter\*in ab 01.02.2018 für Verwaltung gesucht
- Freie Plätze im aktuellen FSJ Kultur in Hamburg und Ausschreibung für 2018/2019
- Jetzt als Einsatzstelle für das FSJ Kultur bewerben
- Neue Servicestelle für »Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung«

### **AUSSCHREIBUNGEN & WETTBEWERBE**

- Bis 15.01.2018: Internationale Jugendkammerchor-Begegnung 2018
- Bis 17.01.2018: Märchen-Schreibwettbewerb der 14. Hamburger Märchentage
- Bis 17.01.2018: »Besser machen!« Kreativ-Wettbewerb zum Upcycling
- Bis 20.01.2018: Schulen musizieren – das BMU-Festival
- Bis 29.01.2018: Europäischer Jugendkarlspreis 2018
- Bis 31.01.2018: »Unsere Schule!« Ideenwettbewerb für Zukunftsvisionär\*innen
- Bis 31.01.2018: Goldene Göre 2018 – Preis für Kinder- und Jugendbeteiligung
- Bis 31.01.2018: lab.Bode Ideenwettbewerb
- Bis 31.01.2018: Kita-Wettbewerb »Forschergeist«
- Bis 31.01.2018: »celebrate diversity!«

### **VERANSTALTUNGEN**

- 16. – 18.01.2018 | Klub der Künste: Orientierungswoche #4 | Hamburg
- 22. – 26.01.2018 | KitaKinoWoche Hamburg | Hamburger Kinos
- 23.01.2018 | Vortrag: Die andere Wahrheit der Kinderliteratur. Was Datenbanken verraten und verschweigen | Hamburg
- 28.01.2018 | 10. Märchenfest im Museum für Völkerkunde | Hamburg

### **TAGUNGEN**

- 17. – 20.01.2018 | Cultural Leadership & Innovation Conference 2018 | HfMT Hamburg
- 20.01.2018 | Fachtag »Dimensionen des Körperlichen – Körperkonzepte in Bewegung« | Essen
- 25. – 26.01.2018 | TUKI Abschlusskonferenz »Fliegen ohne nichts – Forschendes Theater mit den Jüngsten« | Berlin
- 16.02.2018 | BarCamp »#KULTURmachtAUF – für eine Offene Gesellschaft« | Hamburg
- 22.02.2018 | Studententag: »Kreativität grenzenlos!? Inklusive Perspektiven auf inner- und außerschulische Kulturelle Bildung« | Ludwigsburg
- 22. – 25.02.2018 | 1. Norddeutscher Leseförderkongress »Geschichten öffnen Welten« | Lübeck
- 23. – 25.02.2018 | 16. Leipziger Symposium zur Kinder und Jugendstimme | Leipzig
- 16. – 17.03.2018 | Tagung »Perspektiven wechseln. Chancen schaffen« | Akademie Remscheid

### **FORTBILDUNGEN**

- 18.01.2018 | Storytelling für Projekte | Hamburg

- 22.01.2018 | Workshop: »Instrumente und Methoden zur Radikalisierungsprävention von jungen Menschen – Was kann der Kulturbereich beitragen?« | Berlin
- 22.01.2018 | Einführungsworkshop klassismuskritische Kulturarbeit | Berlin
- ab 27.01.2018 | Fortbildung zur zertifizierten Sprachförderkraft mit künstlerischen Mitteln | Hamburg
- 18.02.2018 | Die Stimme erheben – Am Beispiel Nadja Tolokonnikowa »Anleitung zu einer Revolution« | Thalia-Theater
- 19.02.2018 | Theatersalon für Lehrer\*innen | Deutsches Schauspielhaus
- 19. – 21.02.2018 | Seminar »Eine Frage der Haltung? Sensibilisierung für eine Diversitätsbewusste Kulturelle Bildung« | Akademie Remscheid
- 19.02.-23.02.2018 | Performative Verfahren in der Kulturellen Bildung | Remscheid
- 24.02.2018 | Methoden der Szenischen Interpretation im Unterricht | Hamburg
- 26. – 28.02.2018 | Seminar »Mobile Gaming« | Akademie Remscheid
- 28.02.2018 | Seminar »Buchhaltung für Nicht-Buchhalter\*innen« | Hannover

### **KULTUR MACHT STARK**

- Bis 15.01.2018: Projektförderung »MusikLeben2« des Verbandes deutscher Musikschulen
- Bis 21.01.2018: ChanceTanz – Förderprogramm für Tanzprojekte mit Kindern und Jugendlichen

### **NACHRICHTEN**

- BKJ veröffentlicht »Leitbild Prävention und Kindeswohl«
- Bücherhallen Hamburg und Museum für Völkerkunde erhalten Förderung »360°« der Kulturstiftung des Bundes
- »Openion« startet 2018
- Lukulule: Mehr »flüchtLINK« in 2018

### **PUBLIKATIONEN**

- Kulturpolitische Mitteilungen: 10 Jahre nach Schlussbericht der Enquete-Kommission »Kultur in Deutschland«
- Schriftenreihe Kulturelle Bildung: »Fokus: Kunst- und Kulturschaffende\* in Bildungseinrichtungen!«
- Kooperationen für Kulturelle Bildung in der Kommune

### **AUS DER LAG**

#### **Mitarbeiter\*in ab 01.02.2018 für Verwaltung gesucht**

Die LAG sucht ab 01.02.2018 eine\*n Mitarbeiter\*in (50%) für die Verwaltung in der Geschäftsstelle in Altona. Bewerbungsschluss ist der 21.01.2018. [Zur Ausschreibung](#)

#### **Freie Plätze im FSJ Kultur in Hamburg und Ausschreibung für 2018/2019**

Ab dem 01.02.2018 sind FSJ Kultur Plätze zu vergeben. [Weitere Infos](#) Der Bewerbungszeitraum für das nächste FSJ Kultur Jahr hat außerdem begonnen! Bewerbungsschluss ist der 31.03.2018. [Weitere Infos](#)

#### **Jetzt als Einsatzstelle für das FSJ Kultur bewerben**

Ab September 2018 gibt es wieder die Möglichkeit, Einsatzstelle für das FSJ Kultur in Hamburg zu werden – die Bewerbung dazu läuft aktuell. Wenn Sie also Interesse hätten, einem jungen Menschen ein Jahr lang in Vollzeit die Möglichkeit zu geben, sich freiwillig gegen Taschengeld und Sozialabgaben im Kulturbereich zu engagieren, melden Sie sich gerne bei Katrin Claussen ([claussen@kinderundjugendkultur.info](mailto:claussen@kinderundjugendkultur.info), Tel. 040-524 78 97.97), die Sie gerne mit allen notwendigen Informationen versorgt.

#### **Neue Servicestelle für »Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung«**

Ab sofort befindet sich in der Geschäftsstelle der LAG die neue, vom BMBF geförderte Servicestelle für Hamburg zu »Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung«. Nana Kintz betreut die Servicestelle und berät Sie gern zu allen Fragen, die das Bundesprogramm betreffen. Eine Informationsveranstaltung zur zweiten Förderrunde 2018-2022 ist für Ende Februar in Planung. [Weitere Infos](#)

### **AUSSCHREIBUNGEN & WETTBEWERBE**

#### **Bis 15.01.2018: Internationale Jugendkammerchor-Begegnung 2018**

Vom 17. bis 26. August 2018 kommen Jugendkammerchöre aus ganz Europa auf der Ostseeinsel Usedom zusammen. Dabei erarbeiten die rund 250 jungen SängerInnen gemeinsam mit drei international anerkannten ChorleiterInnen neue Chorliteratur, erkunden die Badesinsel Usedom und singen zusammen in mehreren Konzerten. Den Höhepunkt der Veranstaltung bildet das große Abschlusskonzert in der St. Petri-

Kirche Wolgast. Bewerben können sich Mädchen- und gemischte Jugendkammerchöre bis 26 Jahre.  
[Weitere Infos](#)

**Bis 17.01.2018: Märchen-Schreibwettbewerb der 14. Hamburger Märchentage**

Alle Schüler\*innen der 5. und 6. Klassen sind zum Märchen-Wettbewerb eingeladen. Das Thema ist »Unsere Winterreise zu den Indianern in Nordamerika«. Möglich sind Einzel- und Gruppenarbeiten [Weitere Infos](#)

**Bis 17.01.2018: »Besser machen!« Kreativ-Wettbewerb zum Upcycling**

Unter dem Titel »Besser machen!« startet das Onlinemagazin [www.LizzyNet.de](http://www.LizzyNet.de) einen Kreativwettbewerb für Jugendliche und junge Erwachsene zwischen 12 und 26 Jahren. Schulen, Bildungs- und Jugendeinrichtungen sowie Einzelpersonen sind aufgefordert, eine kreative Antwort auf den übermäßigen Ressourcenverbrauch durch unseren Konsum zu finden und den Lebenszyklus von Produkten zu verlängern. Gefragt sind erfinderische Upcycling-Ideen. [Weitere Infos](#)

**Bis 20.01.2018: Schulen musizieren – das BMU-Festival**

Zur Teilnahme aufgerufen sind alle Hamburger Schulen, die ihre musischen Konzertveranstaltungen anmelden können und somit einer breiten Öffentlichkeit bekannt machen. Ein besonderer Fokus liegt im Jahr 2018 auf der Begegnung unterschiedlicher Schulen, wie z.B. bei dem großen Landesbegegnungskonzert am 15.04.2018 in der Elbphilharmonie. [Weitere Infos](#)

**Bis 29.01.2018: Europäischer Jugendkarlspreis 2018**

Seit 2008 fordert das Europäische Parlament jedes Jahr gemeinsam mit der Stiftung Internationaler Karlspreis zu Aachen junge Menschen zwischen 16 und 30 Jahren aus allen EU-Mitgliedstaaten auf, Projekte von Jugendlichen für Jugendliche einzureichen, mit denen aktiv zur Entwicklung Europas beigetragen wird. Die Beiträge können entweder von Einzelpersonen oder vorzugsweise von Gruppen eingereicht werden. [Weitere Infos](#)

**Bis 31.01.2018: »Unsere Schule!« Ideenwettbewerb für Zukunftsvisionär\*innen**

Wie wünschen sich Schüler\*innen Schule? Was braucht Schule, damit Lernen mehr Spaß macht? Was muss getan werden, damit das Schulleben für eine bessere Zukunft vorbereitet? Und wie sollte Schule gebaut und gestaltet sein, damit sich alle wohlfühlen? Das Haus der Kulturen der Welt lädt Schüler\*innen von fünf bis 19 Jahren dazu ein, ihre Forderungen an die Schule der Zukunft zu formulieren. [Weitere Infos](#)

**Bis 31.01.2018: Goldene Göre 2018 – Preis für Kinder- und Jugendbeteiligung**

Ausgehend von dem Kinderrecht auf Beteiligung fördert und stärkt das Deutsche Kinderhilfswerk die Beteiligung von Kindern und Jugendlichen. Mit dem Preis Goldene Göre ehrt das Deutsche Kinderhilfswerk Projekte, die in beispielhafter Art und Weise Beteiligung von Kindern und Jugendlichen praktisch umsetzen. Gleichzeitig wird so eine große Öffentlichkeit für die Fähigkeiten und die Kreativität von Kindern für die Gesellschaft geschaffen. [Weitere Infos](#)

**Bis 31.01.2018: lab.Bode Ideenwettbewerb**

lab.Bode – Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen ruft Künstler\*innen aller Disziplinen, Wissenschaftler\*innen, Vermittler\*innen und Praktiker\*innen auf, sich mit dem Thema »Werte« und was dieses für Schüler\*innen heute bedeuten kann, auseinanderzusetzen. Gesucht werden innovative Vermittlungskonzepte, die im Schuljahr 2018/2019 mit einer der Partnerschulen von lab.Bode umgesetzt werden können. [Weitere Infos](#)

**Bis 31.01.2018: Kita-Wettbewerb »Forschergeist«**

»Warum ist mein Schatten so groß?« »Können wir mit Gras malen?« »Warum kippt der schwere Kran nicht um?« »Wie leben Fledermäuse?« Diese und andere Kinderfragen weckten in den vergangenen Wettbewerbsrunden die Neugier und Begeisterung der Kita-Kinder, alltägliche Phänomene zu erforschen. Die Deutsche Telekom Stiftung und die Stiftung »Haus der kleinen Forscher« suchen besonders überzeugende Projektarbeiten, bei denen die Fachkräfte Kinderfragen aus dem MINT-Bereich in den Kita-Alltag integriert haben. [Weitere Infos](#)

**Bis 31.01.2018: »celebrate diversity!«**

Die Stiftung »Erinnerung, Verantwortung und Zukunft« fördert mit »EUROPEANS FOR PEACE« internationale Austauschprojekte für Jugendliche aus Deutschland und den Ländern Mittel-, Ost- und Südosteuropas sowie Israel. Schulen und außerschulische Bildungsträger können sich in internationaler Partnerschaft um die Förderung ihres gemeinsamen Vorhabens bewerben. [Weitere Infos](#)

Weitere Wettbewerbe und Ausschreibungen auf unserer [Website](#).

## VERANSTALTUNGEN

### **16. – 18.01.2018 | Klub der Künste: Orientierungswoche #4 | Hamburg**

Wie gestaltet sich ein künstlerisches Studium? Welche Hürden gilt es als freischaffender Künstler zu meistern? An welchen Projekten arbeiten die Hamburger kreativen Köpfe und welche Berufsfelder gibt es in der Kreativ-Wirtschaft? An drei Tagen erhalten junge Erwachsene von 16-26 Jahren im Rahmen des Klubs der Künste der Deichtorhallen Hamburg Einblick in Hochschulen, Künstlerateliers und renommierte Betriebe. Kostenlos, Anmeldung erforderlich. [Weitere Infos](#)

### **22. – 26.01.2018 | KitaKinoWoche Hamburg | Hamburger Kinos**

Sechs Kinos, verteilt über das Stadtgebiet, öffnen im Januar ihre Türen für das jüngste Publikum Hamburgs. Eine Woche lang kann hier gelacht, gestaunt, gefragt und dazwischengerufen werden. Gezeigt werden kurze und längere Filme, Filme zum Schmunzeln, zum Nachdenken, zum Staunen. Jedes Programm wird von erfahrenen medienpädagogischen Referent/innen begleitet und somit können die Kinder unmittelbar auf das Gesehene reagieren. [Weitere Infos](#)

### **23.01.2018 | Vortrag: Die andere Wahrheit der Kinderliteratur. Was Datenbanken verraten und verschweigen | Hamburg**

Vortrag von Prof. Birgit Dankert, die sich in den letzten Jahren besonders intensiv mit Datenbanken zur Kinder- und Jugendliteratur auseinandergesetzt hat – also mit dem Handwerkszeug der fachlich fundierten Beschäftigung mit Primär- und Sekundärtexten aus unserem Feld. In einer Mischung aus Vortrag, praktischer Präsentation und Gespräch nimmt sie die Zuhörer mit auf eine Reise durch die Welt der Algorithmen und der fachlichen Erkenntnisse, die diese Datenbanken ermöglichen – oder manchmal auch erschweren? [Weitere Infos](#)

### **28.01.2018 | 10. Märchenfest im Museum für Völkerkunde | Hamburg**

Zum 10. Mal verwandelt das Märchenforum das Museum für Völkerkunde von 10.30-17.30 Uhr in eine Erzählbühne. Im stündlichen Wechsel werden von ErzählerInnen des Märchenforums Märchen aus aller Welt erzählt. [Weitere Infos](#)

Weitere [Veranstaltungen](#) auf unserer Website.

## TAGUNGEN

### **17. – 20.01.2018 | Cultural Leadership & Innovation Conference 2018 | HfMT Hamburg (30-220 Euro)**

Vor allem in den internationalen Diskursen von Kulturmanagement, Kulturpolitik, Kulturwissenschaften und Kultursoziologie und in den Curricula von Studiengängen und Weiterbildungsprogrammen dieser Disziplinen steigt die Bedeutung des Begriffes »Cultural Leadership«. Mit ihm verbindet sich nicht zuletzt die Hoffnung, dass Cultural Leadership einen Beitrag zur positiven Transformation von Gesellschaften leisten könne und insbesondere eine Grundlage für Innovation in Organisationen und der Gesellschaft darstelle. Die 11. Jahrestagung des Fachverbands Kulturmanagement will die Begriffe »Cultural Leadership« und »Innovation« als Impulse nutzen. [Weitere Infos](#)

### **20.01.2018 | Fachtag »Dimensionen des Körperlichen – Körperkonzepte in Bewegung« | Essen (25 Euro)**

Der Bundesverband Tanz in Schulen lädt zum jährlichen Fachtag ein. Unterschiedliche Formate sollen Raum für persönliches Erleben, Reflektieren und Diskutieren des Themenfeldes »Körper und Körperkonzepte« bieten. Es sollen unterschiedliche Herangehensweisen zum Verständnis dieser Phänomene angesprochen werden, um den Blick zu schärfen und den kritischen Umgang mit den Dimensionen des Körperlichen zu fördern. Die Teilnahme ist für Mitglieder des Bundesverbandes kostenlos. [Weitere Infos](#)

### **25. – 26.01.2018 | TUKI Abschlusskonferenz »Fliegen ohne nichts – Forschendes Theater mit den Jüngsten« | Berlin (25 Euro)**

TUKI – Theater und Kita ist ein berlinweites dreijähriges Kooperationsprojekt zwischen Kitas und Theatern. Kinder zwischen zwei und sechs Jahren werden behutsam und langfristig an die Bühnenkunst herangeführt. Bei der Abschlusstagung sollen unsere Erfahrungen geteilt, aus unseren unterschiedlichen Prozessen und Perspektiven berichtet, gemeinsam die Chancen und Herausforderungen von Forschendem Theater in der Kita herausgearbeitet, neue praktische wie theoretische Impulse gesetzt und Austauschmöglichkeiten geschaffen werden. [Weitere Infos](#)

### **16.02.2018 | BarCamp »#KULTURmachtAUF – für eine Offene Gesellschaft« | Hamburg**

Anlässlich seines 40-jährigen Jubiläums plant Stadtkultur Hamburg ein BarCamp zum Thema

»Stadtteilkultur für eine Offene Gesellschaft«. Ziel ist es, gemeinsam darüber nachzudenken, wie sich mit den Mitteln der Kultur Demokratie stärken, Extremismus zurückdrängen und das Zusammenleben in der superdiversen Stadtgesellschaft gestalten lässt. Ein BarCamp ist eine offene Tagung mit offenen Workshops, deren Inhalte und Ablauf von den Teilnehmer\*innen zu Beginn der Tagung selbst entwickelt und im weiteren Verlauf gestaltet werden. [Weitere Infos](#)

### **22.02.2018 | Studientag: »Kreativität grenzenlos!? Inklusive Perspektiven auf inner- und außerschulische Kulturelle Bildung« | Ludwigsburg**

Tag mit Referentinnen und Referenten aus den Sparten Musik, Kunst, Theater und Bewegung aus dem inner- und außerschulischen Bereich, der gleichzeitig eine Plattform für die Vernetzung beider Felder darstellen soll. Am 23. Februar 2018 findet außerdem das Netzwerktreffen des Themencluster Inklusion und kulturelle Bildung des [Netzwerks Forschung Kulturelle Bildung](#) an der PH Ludwigsburg statt. Interessierte sind dazu ebenfalls herzlich eingeladen. [Weitere Infos zum Studientag](#)

### **22.-25.02.2018 | 1. Norddeutscher Leseförderkongress »Geschichten öffnen Welten« | Lübeck (165 Euro/Tag)**

Gemeinsam mit fast zwanzig Kooperationspartnern laden die Bücherpiraten zu einem Branchentreff für Kinder- und Jugendliteratur und Leseförderung ein. Die dreitägige Veranstaltung dient dem Austausch mit Menschen aus Buchhandel, Verlagen, pädagogischen Einrichtungen, Bibliotheken und all den anderen Orten, in denen Kinder, Jugendliche und Familie durch Geschichten neue Welten entdecken. [Weitere Infos](#)

### **23.-25.02.2018 | 16. Leipziger Symposium zur Kinder und Jugendstimme | Leipzig (130-200 Euro)** Anmeldung bis 15.01.2018

Kenntnis, Beherrschung und altersgerechte Vermittlung der Stimmtechniken sind entscheidend für die gesunde Entwicklung der Kinder- und Jugendstimmen – das gilt für den klassischen Gesangsstil genauso wie für die Stimmtechniken in der Populärmusik. Auch die ärztliche und therapeutische Begleitung der jungen Sängerinnen und Sängern setzt ein fundiertes Wissen über die verschiedenen Gesangstechniken voraus. [Weitere Infos](#)

### **16. – 17.03.2018 | Tagung »Perspektiven wechseln. Chancen schaffen« | Akademie Remscheid (kostenlos)** Anmeldung bis 11.02.2018

Die zentrale Fachtagung der BKJ stellt 2018 unter dem Titel »Perspektiven wechseln. Chancen schaffen – Kulturelle Bildung – jugendgerecht, kooperativ und ganztätig« ins Zentrum, wie eine zeitgemäße (kulturelle) Bildungskonzeption gesellschaftspolitisch fundiert sein muss, um Kindern und Jugendlichen\* zu entsprechen. [Weitere Infos](#)

Viele weitere [Tagungen](#) auf unserer Website.

## **FORTBILDUNGEN**

### **18.01.2018 | Storytelling für Projekte | Hamburg (20 Euro)** Anmeldung bis 12.01.2018

Eine gute Geschichte baut Brücken, erzeugt innere Bilder und befeuert die Fantasie. In diesem Schnupper-Workshop lauschen Sie Geschichten und bekommen Tipps, die Ihnen bei der Vermittlung Ihrer Botschaft helfen können. Übungen erleichtern den Einstieg ins freie Erzählen; dazu vermittelt der Workshop Grundkenntnisse über den Aufbau einer Geschichte sowie der individuellen Ausdruckskraft anhand von Stimme, Mimik, Gestik und Körperhaltung. [Weitere Infos](#)

### **22.01.2018 | Workshop: »Instrumente und Methoden zur Radikalisierungsprävention von jungen Menschen – Was kann der Kulturbereich beitragen?« | Berlin** Anmeldung bis 18.01.2018

Die Zahl der jungen Männer und Frauen, die sich radikalieren und sich radikalen Organisationen anschließen, hat in der jüngsten Vergangenheit mehrfach Schlagzeilen gemacht. Aus Sicht der Kultur ergibt sich die Frage, ob Kultureinrichtungen überhaupt einen Beitrag zur Radikalisierungsprävention leisten können? Die Europäische Kommission hat dies bereits 2016 mit einem klaren Ja beantwortet. Aber wie und mit welchen Instrumenten? [Weitere Infos](#)

### **22.01.2018 | Einführungsworkshop klassismuskritische Kulturarbeit | Berlin** Anmeldung bis 12.01.2018

Zugänge zum Kulturbereich werden durch verschiedene Formen struktureller Diskriminierung erschwert oder verhindert. Der Workshop bietet eine Einführung in die Diskriminierungsform Klassismus, d.h. die Diskriminierung aufgrund der sozialen Herkunft oder der sozialen und ökonomischen Position. Durch das Bewusstmachen eigener Privilegien und Diskriminierungserfahrungen sollen dann Handlungsoptionen für ein diskriminierungskritisches Denken und die Kulturpraxis erarbeitet werden. Der Workshop richtet sich insbesondere an Multiplikator\*innen aus dem Bereich der Kulturarbeit. [Weitere Infos](#)

**ab 27.01.2018 | Fortbildung zur zertifizierten Sprachförderkraft mit künstlerischen Mitteln | Hamburg (250 Euro)**

Gemeinsam haben das Kulturhaus Süderelbe und das KIKU eine Fortbildungsreihe zur zertifizierten Sprachförderkraft in künstlerischen Medien gestartet. Die Reihe umfasst sechs Module und kostet 250 Euro. Zielgruppen sind künstlerisch tätige Menschen, aber auch an Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen von Kitas und Schulen. Sie sollen damit befähigt werden, im Rahmen von additiver Sprachförderung in Hamburger Schulen Kinder in kulturellen Projekten zu fördern. Mit Zertifikat des LI. [Weitere Infos](#)

**18.02.2018 | Die Stimme erheben – Am Beispiel Nadja Tolokonnikowa »Anleitung zu einer Revolution« | Thalia-Theater (60 Euro, Ticket an der Tageskasse)**

In dieser Fortbildung werden durch unterschiedliche Übungen, Tipps und Tricks praktische Möglichkeiten der Stimm- und Präsenzarbeit einzeln und in der Gruppe kennengelernt. Es werden gezielt artikulatorische Fähigkeiten wie Stimmführung, Variation und andere Besonderheiten erprobt und weiterentwickelt. Mit Texten aus der Thalia Inszenierung »Anleitung zu einer Revolution« (Premiere: 10.12.2017) und anderen Stücken des Thalia Spielplans. [Weitere Infos](#)

**19.02.2018 | Theatersalon für Lehrer\*innen und Pädagog\*innen | Hamburg (kostenfrei)**

Der Theatersalon ist ein neues Angebot des Jungen Schauspielhauses, bei dem Lehrer\*innen auf Regisseur\*innen und Schauspieler\*innen treffen und mit ihnen künstlerisch arbeiten. Herangehensweisen ans Theater werden spielerisch erprobt und es gibt Raum für den Austausch von Erfahrungen mit Spielgruppen. Kostenlose Teilnahme nach vorheriger Anmeldung: [nicole.dietz@schauspielhaus.de](mailto:nicole.dietz@schauspielhaus.de)

**19.02.-23.02.2018 | Performative Verfahren in der Kulturellen Bildung | Remscheid (198 Euro)**

Die erste Kurswoche der Qualifizierung »Performative Verfahren in der Kulturellen Bildung« ist eine Annäherung an Theorie und Praxis der Performativen Kunst und ihrer Vermittlung. Gerade in der Performativen Kunst werden ästhetische Praxis und Theoriebildung immer auch körperlich gedacht: thematische Schwerpunkte werden in Bewegung gebracht, rekonstruiert, neu geordnet und seziert und sich so zu eigen gemacht – ganz nach dem Motto »The mind is a muscle«. [Weitere Infos](#)

**19. – 21.02.2018 | Seminar »Eine Frage der Haltung? Sensibilisierung für eine Diversitätsbewusste Kulturelle Bildung« | Akademie Remscheid (114 Euro)**

In diesem Kurs kommen sich die Teilnehmenden selbst auf die Spur: Sie erleben über gestalterische Prozesse und spielerische Freiräume, welche Bilder im Kopf ihr Handeln beeinflussen, welche Bewertungssysteme sie in der Kulturellen Bildungsarbeit anlegen und wie sie durch den produktiven Umgang mit Diversität neue Gestaltungsräume erforschen können. [Weitere Infos](#)

**24.02.2018 | Methoden der Szenischen Interpretation im Unterricht | Hamburg (25/15 Euro)**

Anmeldung bis 01.02.2018

Im Seminar wird handlungsorientiert mit den Methoden der Szenischen Interpretation gearbeitet. Lieder, Programmmusik und Werke aus der absoluten Musik und dem Musiktheater werden exemplarisch umgesetzt. Folgende Fragen stellen sich: Ist die Szenische Interpretation ein Instrument, individuelle Deutungen der Musik zu ermöglichen? Können die im Musiktheater konstitutiven Elemente Handlung, Figur, Beziehung, Gefühl in absoluter Musik nachvollzogen werden? [Weitere Infos](#)

**26. – 28.02.2018 | Seminar »Mobile Gaming« | Akademie Remscheid (125 Euro)**

Tablets und Smartphones sind mobile Multimedia-Maschinen, die eine Palette verschiedenster analog-digitaler Spielformen bieten – vom Audio- und Video-Clip bis zum QRCode und zur GPS-Ortung. Im Vordergrund stehen Spiele, die technische Intelligenz mit Bewegung und kniffligen Aufgaben im Außenbereich verbinden. Mit einem Werkzeugkasten unterschiedlicher IT-Technologien können Sie Spiele individuell Ihren Zielgruppen und pädagogischen Vorhaben anpassen. [Weitere Infos](#)

**28.02.2018 | Seminar »Buchhaltung für Nicht-Buchhalter\*innen« | Hannover (40 Euro)**

Anders als bei klassischen Buchhaltungskursen wird von der konkreten Praxis aus eine einfache Buchhaltung für Vereine entwickelt und praktisch erprobt. Das Seminar legt seinen Schwerpunkt auf die Buchhaltung von Vereinen, thematisiert aber in Grundzügen auch die steuerliche Behandlung von Vereinen. [Weitere Infos](#)

Weitere [Fortbildungen](#) auf unserer Website.

## **KULTUR MACHT STARK**

### **Neue Servicestelle bei der LAG**

Die neue, vom BMBF geförderte Hamburger [Servicestelle](#) für »Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung« befindet sich in der Geschäftsstelle der LAG. Nana Kintz berät Sie gern zu allen Fragen, die das

Bundesprogramm betreffen. Die Servicestelle informiert über Programme, Neuigkeiten, Termine, Ausschreibungen und organisiert Informations- und Kontaktveranstaltungen. Eine Auftaktveranstaltung zur zweiten Förderrunde 2018-2022 ist für Ende Februar in Planung. [Weitere Infos](#)  
Ab Februar wird es zudem einen gesonderten Newsletter zu »Kultur macht stark« geben, in dem wir Neuigkeiten, aktuelle Termine und Ausschreibungsfristen des Programms zusammenstellen sowie Förderformate und Bündnisse vorstellen. Diesen Newsletter können Sie [hier](#) abonnieren.

### **Bis 15.01.2018/31.01.2018: Projektförderung »MusikLeben2« des Verbandes deutscher Musikschulen (Projektstart Februar/März 2018)**

Ziel der Projekte soll sein, zielgruppenorientierte musikalische Bildungsmaßnahmen vor Ort durchzuführen. Projekte, die im Februar 2018 starten wollen, können bis 15.01.2018 einen Antrag einreichen. Projekte, die im März 2018 starten wollen, bis 31.01.2018 und diejenigen, die in den Sommerferien starten wollen, können ihren Antrag bis 31.03.2018 einreichen. [Weitere Infos](#)

### **Bis 15.01.2018: Projektförderung »Zirkus macht stark« (Projektstart März 2018)**

Die Zirkuspädagogik mit ihrer Mischung aus Vergnügen, spannendem Erleben, Grenzerfahrungen, starken Erfolgserlebnissen und neuen Formen des Lernens ist bestens geeignet, im ganzheitlichen Ansatz motorische, soziale, emotionale und künstlerisch-kreative Kompetenzen zu fördern. Frist für Projekte, die zwischen März und Juni 2018 durchgeführt, werden ist der 15.01.2018. [Weitere Infos](#)

### **Bis 21.01.2018: ChanceTanz – Förderprogramm für Tanzprojekte mit Kindern und Jugendlichen**

ChanceTanz geht mit der zweiten Förderrunde von »Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung« weiter. Bewährte und neue lokale Bündnisse mit mind. drei Partnereinrichtungen aus den Bereichen Tanzkunst/Kultur, Bildung und Sozialraum können Projektanträge für die Formate »Tanz\_Start« oder »Tanz\_Intensiv« stellen. Weitere Ausschreibungen mit Antragsfristen zum 31.03. und 30.09. eines jeden Jahres folgen. [Weitere Infos](#)

### **31.01.2018: Projektförderung »Total digital!« (Projektstart Osterferien 2018)**

Mit seinen Projekten will der Deutsche Bibliotheksverband Kinder und Jugendliche für das Lesen, Erzählen und Darstellen mit digitalen Medien begeistern. Geplant sind möglichst inklusive Angebote der digitalen Leseförderung, die sich an der Lebenswelt und dem Mediennutzungsverhalten der jeweiligen Altersgruppe orientieren. [Weitere Infos](#)

### **Bis 15.02.2018: Ausschreibung »Wege ins Theater« (Projektstart April 2018)**

»Wege ins Theater« der ASSITEJ plant Theaterprojekte von bis zu neun Monaten. Die Angebote sollen Raum für das Entdecken und das Spielen von Theater in seiner ganzen Vielfalt geben, wie z. B. Theater im öffentlichen Raum, Audiowalks, Lecture Performances, Tanz oder Musik. [Weitere Infos](#)

### **Bis 28.02.2018: Ausschreibung »Museum macht stark« (Projektstart Mai 2018)**

Ziel des Vorhabens ist es, Kinder und Jugendliche im Alter von 5 bis 18 Jahren, die von Hause aus nur wenig mit dem Museum in Berührung kommen, mit den Angeboten dieser öffentlichen Einrichtung bekannt zu machen. »Museum macht stark« ermöglicht lokalen Bündnissen, Angebote im außerschulischen Bereich der kulturellen Bildung umzusetzen. Verbindlich sind hierbei zwei ausgeschriebene Formate des Deutschen Museumsbundes. [Weitere Infos](#)

### **Bis 28.02.2018: Förderprogramm »Künste öffnen Welten« der BKJ (Projektstart Juni 2018)**

»Künste öffnen Welten« ist ein Förderprogramm der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) und Teil des Bundesprogramms »Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung«. Die geförderten Projekte müssen Angebote der Kulturellen Bildung sein: Kunst und Kultur (Theater, Bildende Kunst, Fotografie, Tanz, Musik, Literatur etc.), Spiel und Medien. [Weitere Infos](#)

Weitere [Informationen und Ausschreibungen](#) auf unserer Website.

## **NACHRICHTEN**

### **BKJ veröffentlicht »Leitbild Prävention und Kindeswohl«**

Im Rahmen der Entwicklung eines dachverbandlichen Schutzkonzeptes haben die BKJ-Mitglieder ein Leitbild zum Kinder- und Jugendschutz beschlossen. Das nun veröffentlichte Leitbild versteht sich als ein Baustein dieses dachverbandlichen Schutzkonzeptes. Im November 2017 diskutierte die Mitgliederversammlung den Leitbild-Entwurf ausführlich, bevor sie ihn einstimmig beschloss. Ab 2018 wird die bisherige »Ad-hoc-AG Dachverbandliches Schutzkonzept« als dauerhafter BKJ-Fachausschuss »Prävention und Kindeswohl« weiterarbeiten. [Weitere Informationen](#)

## **Bücherhallen und Museum für Völkerkunde erhalten Förderung »360°« der Kulturstiftung des Bundes**

Die Kulturstiftung des Bundes fördert in der ersten Förderrunde des Programms »360° – Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft« 17 Kultureinrichtungen mit rund 6 Mio. Euro. Die Einrichtungen umfassen sechs Museen, fünf Theater, fünf Bibliotheken sowie eine Musikschule. Unter den Ausgewählten befinden sich die Hamburger Bücherhallen, die mit der Förderung die interkulturelle Öffnung weiter vorantreiben und auch auf Personalstrukturen im eigenen Haus anwenden wollen. [Weitere Informationen](#)

## **»Openion« startet 2018**

Die Deutsche Kinder- und Jugendstiftung startet ein neues Projekt zur Demokratiebildung in Hamburg: Ziel von »Openion« ist es, Demokratie als gesellschaftlichen Gestaltungsprozess erfahrbar zu machen. Und zwar dort, wo Kinder und Jugendliche sind. Wie sehen zeitgemäße Formen von Demokratiebildung aus, die nicht über Jugendliche hinweg, sondern mit ihnen entwickelt werden? Antworten sollen im Rahmen geförderter, lokaler Projektverbände, bestehend aus einer Schule und mindestens einem außerschulischen Partner, gefunden werden. Im Frühjahr wird eine Inspirationswerkstatt stattfinden, zu der alle interessierten Schulen, Jugendlichen und außerschulischen Akteure eingeladen werden. [Weitere Informationen](#)

## **Lukulule: Mehr »flüchtLINK« in 2018**

[Lukulule](#) wird dank einer Förderung der Stadt Hamburg das Engagement in der kulturellen Arbeit mit geflüchteten Menschen im nächsten Jahr ausbauen. Ergänzend zu den bereits laufenden Projekten »Luku:Bay« und »Kulturbotschafter« wird sich der Verein ab Januar 2018 in Kooperation mit dem Caritasverband verstärkt darauf konzentrieren, interessierte Geflüchtete als Multiplikator\*innen zu finden und auszubilden, die so zu einem Bindeglied zwischen soziokulturellen Angeboten der Stadt Hamburg und den Bewohnern der Wohnunterkünfte werden.

Weitere aktuelle [Nachrichten](#) auf unserer Website.

## **PUBLIKATIONEN**

### **Kulturpolitische Mitteilungen: 10 Jahre nach Schlussbericht der Enquete-Kommission »Kultur in Deutschland«**

Im Dezember 2007 hatten die Mitglieder der Enquete-Kommission nach mehr als vierjähriger Arbeit ihren Bericht an den Deutschen Bundestag übergeben. Aus diesem Anlass erschien nun im Dezember 2017 ein Schwerpunktheft der »Kulturpolitischen Mitteilungen« mit vielen kritischen Kommentaren. [Weitere Infos und Bestellmöglichkeit](#)

### **Schriftenreihe Kulturelle Bildung: »Fokus: Kunst- und Kulturschaffende\* in Bildungseinrichtungen!«**

Der von Michael Heber und Mona Jas herausgegebene Band beschäftigt sich aus unterschiedlichen Perspektiven mit der Rolle und Bedeutung von Künstler\*innen in Bildungsprojekten, den Rahmenbedingungen für Kooperationen mit ihnen und der Entwicklung von interprofessioneller und methodischer Kompetenz sowie Weiterbildungsmöglichkeiten für Kunst- und Kulturschaffende\*. Heber, Michael/ Jas, Mona (Hrsg.): [Im Fokus: Kunst- und Kulturschaffende\\* in Bildungseinrichtungen! Debatten um Rahmenbedingungen, Potenziale und Kompetenzen für kulturelle Bildungsprojekte. Schriftenreihe Kulturelle Bildung](#) vol. 57, München 2017, 267 Seiten, ISBN 978-3-86736-457-7, 19,80 EUR

### **Kooperationen für Kulturelle Bildung in der Kommune**

Das neue Themenheft der BKJ mit dem Titel »Kommunal. Regional. Lokal – Bildungsbündnisse vor Ort vernetzen und verankern« dreht sich rund um die kooperative kulturelle Bildungspraxis in der Kommune. In Fachbeiträgen, zahlreichen Interviews und Praxisbeispielen wird der kommunale und zivilgesellschaftliche Raum abgesteckt, in dem sich Kooperationen aus unterschiedlichen Akteuren bewegen, die kulturelle Bildungsangebote für Kinder und Jugendliche machen. [Zur Online-Publikation](#)

Weitere aktuelle [Publikationen](#) auf unserer Website.

---

### **Hamburger Service-Adressen im Internet:**

[www.kinderundjugendkultur.info](http://www.kinderundjugendkultur.info) - Homepage der LAG Kinder- und Jugendkultur e.V.

[www.kulturnetz-hamburg.de](http://www.kulturnetz-hamburg.de) - Webportal »Netzwerk Kulturelle Bildung« für Multiplikator/inn/en

[www.hamburg.de/kinderkultur](http://www.hamburg.de/kinderkultur) - Aktuelle Informationen, Ausschreibungen und Fördermöglichkeiten der Hamburger Kulturbehörde, Referat Kulturprojekte/Kinder- und Jugendkultur



[www.kultur-hamburg.de/veranstaltungen.php?culturaldomain=kinderkultur](http://www.kultur-hamburg.de/veranstaltungen.php?culturaldomain=kinderkultur) – *Veranstaltungskalender für Kinder- und Jugendkultur*

[www.kindernetz-hamburg.de](http://www.kindernetz-hamburg.de) - *Kinder-Veranstaltungskalender des JugendInformationsZentrums*

[www.mediennetz-hamburg.de](http://www.mediennetz-hamburg.de) - *Homepage des Netzwerkes der Hamburger Medieninitiativen und -projekte.*

[www.seiteneinsteiger-hamburg.de](http://www.seiteneinsteiger-hamburg.de) - *Hamburger Literaturportal für Kinder und Jugendliche, Eltern und Lehrer/innen*

---

**Der LAG-Newsletter wird gefördert durch die Freie und Hansestadt Hamburg, Kulturbehörde.**

### **IMPRESSUM**

LAG-Newsletter – Newsletter der Landesarbeitsgemeinschaft Kinder- und Jugendkultur e.V., Ehrenbergstr. 51, 22767 Hamburg, Tel. 040-5247897.10, Redaktion: Dörte Nimz (v.i.S.d.P.).  
[www.kinderundjugendkultur.info](http://www.kinderundjugendkultur.info), [info@kinderundjugendkultur.info](mailto:info@kinderundjugendkultur.info)

Redaktionsschluss für die nächste Ausgabe ist der 31.01.2018. Die Redaktion behält sich Kürzungen und Nicht-Veröffentlichung der eingesandten Beiträge vor.

### **A&A: Abonnieren und Abbestellen**

Zum Abonnieren des Newsletters schicken Sie bitte eine E-Mail an [newsletter@kinderundjugendkultur.info](mailto:newsletter@kinderundjugendkultur.info) oder tragen Sie sich auf unserer Website in den Verteiler ein.

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr beziehen wollen, schreiben Sie eine leere Mail mit »Abbestellen« in der Betreff-Zeile an dieselbe E-Mail-Adresse. Der Newsletter ist kein Spam, sondern soll Ihnen bei Ihrer Arbeit helfen.