



## Antragsformular Projektfonds Kultur und Schule Hamburg

Alle Informationen zur Ausschreibung finden Sie [hier](#). Wir empfehlen, Ihre Antworten vorzubereiten, bevor Sie mit dem Ausfüllen des Online-Antrags beginnen, und ausreichend Zeit einzuplanen. Sie können Ihre Angaben im Formular aber auch jederzeit speichern und die Bearbeitung zu einem späteren Zeitpunkt fortsetzen.

**Bewerbungsfrist ist der 30.09.2019.**

Anträge werden ausschließlich über dieses Formular entgegengenommen. Bitte verzichten Sie auf die Zusendung nicht angeforderter Materialien.

### A. Angaben zum Projekt

1. Projekttitle \* *mind. 3, max. 150 Zeichen.*
2. Kurztitel \* *mind. 3, max. 25 Zeichen*  
*Sollte der von Ihnen gewählte Kurztitel bereits vergeben sein, behalten wir uns vor, den Kurztitel anzupassen.*
3. Kurzbeschreibung \* *mind. 250, max. 750 Zeichen*  
*Eine ausführliche Projektbeschreibung müssen Sie am Ende des Formulars hochladen.*
4. Es handelt sich um einen Folgeantrag für ein bereits einmal bewilligtes Vorhaben \* (Ja / Nein)  
*Klicken Sie „ja“ an, wenn Sie das beantragte Projekt schon einmal mit einer Förderung aus diesem Fonds durchgeführt haben.*
5. Es wird eine Förderung über mehrere Antragsfristen beantragt: \* (Ja / Nein)  
*Wenn nein geantwortet wird, öffnet sich 6.*  
*Wenn ja geantwortet wird, öffnet sich 7.*
6. Beantragte Fördersumme für diese Antragsfrist (min. 1.000 bis max. 15.000 Euro) \* €  
*Den ausgefüllten Finanzantrag müssen Sie am Ende des Formulars hochladen.*
7. Nähere Angaben zur beantragten Förderung über einen längeren Zeitraum  
Es ist unter bestimmten Umständen (s. Förderrichtlinie) möglich, eine Förderung über mehrere (max. 6) Antragsfristen zu beantragen. Die Fördersumme darf dabei insgesamt 45.000 Euro nicht übersteigen. Bitte geben Sie im Folgenden an, welche Gesamtsumme Sie beantragen und wie sich diese auf die Projektzeit verteilt.
  1. Beantragte Gesamtsumme \* €
  2. Anzahl der Antragsfristen, über die das Projekt gefördert werden soll \*  
*Geben Sie hier die gesamte Zeit an, in der Sie Mittel aus dem Fonds erhalten möchten. Beispiel: Wenn Sie im ersten und dritten Halbjahr Summen erhalten möchten, geben Sie eine Förderung über drei Fristen an und tragen bei der Summe für das zweite Halbjahr „0“ ein.*
  3. Diese Antragsfrist (erstes Halbjahr) \* €
  4. Zweites Halbjahr \* €
  5. Drittes Halbjahr €
  6. Viertes Halbjahr €
  7. Fünftes Halbjahr €
  8. Sechstes Halbjahr €

## B. Projektinformationen: Organisatorischer Rahmen

Beantworten Sie uns nun einige Fragen zum organisatorischen Rahmen des beantragten Projekts

1. Künstlerische Sparte/n \* (Angewandte und Bildende Kunst, Architektur / Stadtentwicklung, Bewegung und Tanz, Digitale Kunst / Computerspiele, Film, Fotografie, Interdisziplinär, Literatur / Lesen, Museum, Musik, Performance, Theater, Zirkus, Sonstiges)
2. Geplanter Projektbeginn \*  
*Muss für die Antragsfrist im Frühjahr zwischen Mai und Dezember des gleichen Jahres liegen, für die Antragsfrist im Herbst zwischen Mitte November im Antragsjahr und Juni im Folgejahr.*
3. Geplantes Projektende \*  
*Bei Beantragung für eine Antragsfrist: Maximale Projektdauer 12 Monate*
4. Projektformat \* (Wöchentlicher Kurs, Wöchentliches Angebot im Rahmen der Ganztagsbetreuung, Einzelner Projekttag / Einzelveranstaltung, Mehrere Einzeltermine, Projektwoche, Ferienprogramm, Sonstige)
5. Wo findet das Projekt vorrangig statt? \* (In der Schule, In einer Kultureinrichtung, Im öffentlichen Raum, Zu gleichen Teilen in Schule und Kultureinrichtung, Wechselnde Orte, Sonstige)
6. An welche Klassenstufen richtet sich das Projekt? \* (Vorschule, Klasse 1-2, Klasse 3-4, Klasse 5-6, Klasse 7-8, Klasse 9-10, Klasse 11-13)
7. Hat das Projekt in der beantragten Form bereits ein- oder mehrmals stattgefunden? \* (Ja / Nein)  
*Sie können im Rahmen des Projektfonds Kultur und Schule keine Förderung erhalten, wenn das Projekt in der beantragten Form bereits stattgefunden hat. Um einen Antrag stellen zu können, müssen Sie Veränderungen am Konzept oder Format vornehmen (andere Partner\*innen, anderer Zeitumfang, anderes Thema o.ä.)*
8. Findet das Projekt im Rahmen eines anderen, übergeordneten Förderprogramms oder Projektes statt (TUSCH, Kulturagenten o.ä.) \* (Nein / Ja / Ja, die beantragte Förderung wird für die Erbringung der dort erforderlichen Eigenmittel benötigt)  
*Sie können im Rahmen des Projektfonds Kultur und Schule keine Förderung erhalten, wenn die beantragten Mittel als Eigenmittel in ein anderes Förderprogramm eingebracht werden sollen.*
9. Wie viele Schüler\*innen werden voraussichtlich ca. an dem Projekt teilnehmen?

## C. Projektinformationen: Inhalt

Entsprechend der Auswahlkriterien der Jury möchten wir von Ihnen gerne wissen, wie Sie die folgenden Fragen beantworten (Hinweis: Ihr Projekt muss nicht alle Kriterien erfüllen, Sie müssen aber dennoch alle Fragen zumindest kurz beantworten.)

1. Welchen Impuls erhoffen Sie sich vom Projekt langfristig für die Schule/n? \* *mind. 250, max.1500 Zeichen*
2. Ist das Projekt mit dem Regelunterricht verzahnt? Wenn ja, in welcher Form? \* *mind. 4, max.1500 Zeichen*
3. Ist das Projekt geeignet, den Inklusionsgedanken zu befördern? Wenn ja, in welcher Form? \* *mind. 4, max.1500 Zeichen*
4. Welche Erfahrungen mit kulturellen Projekten gibt es bei den Beteiligten seitens der Schule? \* *mind. 250, max.1500 Zeichen*
5. Welche Erfahrungen in der Zusammenarbeit mit Schulen gibt es seitens des Kulturpartners? \* *mind. 5, max.1500 Zeichen*
6. Beschreiben Sie bitte den künstlerischen Ansatz des Projekts \* *mind. 250, max.1500 Zeichen*

#### **D. Informationen zur/zum HAUPTANTRAGSTELLER\*IN**

Bitte geben Sie hier die Kontaktinformationen ein.

1. HAUPTANTRAGSTELLER\*IN:

Name (Kultureinrichtung, Kulturschaffende, Schulverein oder Schulen in privater Trägerschaft)\*

2. Straße und Hausnummer \*

3. PLZ \*

4. Ort \*

5. Website \*

6. Name des\*der Ansprechpartners\*in \*

7. Funktion des\*der Ansprechpartners\*in \*

8. Telefon des\*der Ansprechpartners\*in \*

9. E-Mail des\*der Ansprechpartners\*in \*

#### **E. Informationen zu den Projektpartner\*innen: KULTURPARTNER\*IN**

Bitte geben Sie hier die Kontaktinformationen des Kooperationspartners aus dem Kulturbereich ein.

*Für eine Kooperation ist eine inhaltliche Zusammenarbeit erforderlich (d.h. ein reiner Besuch einer Kultureinrichtung ist nicht ausreichend).*

1. KULTURPARTNER\*IN:

Name der Institution \*

2. Straße und Hausnummer \*

3. PLZ \*

4. Ort \*

5. Website \*

6. Name des\*der Ansprechpartners\*in \*

7. Funktion des\*der Ansprechpartners\*in \*

8. Telefon des\*der Ansprechpartners\*in \*

9. E-Mail des\*der Ansprechpartners\*in \*

10. Das Projekt wird mit mehreren Kulturpartner\*innen durchgeführt \* (Ja / Nein)

Die Kontaktdaten eines\*einer zweiten Kulturpartners\*in müssen ggf. eingegeben werden. Sollten mehr als zwei Kulturpartner\*innen am Projekt beteiligt sein, so nennen Sie diese bitte (ohne Kontaktdaten) in Ihrer ausführlichen Projektbeschreibung.

#### **F. Informationen zu den Projektpartner\*innen: SCHULE**

Bitte geben Sie hier die Kontaktinformationen ein. Sollten Sie ein Projekt mit mehreren Schulen planen, so nennen Sie die restlichen Schulen bitte ohne Kontaktdaten in der ausführlichen Projektbeschreibung.

1. Name der Schule \*

2. ggf. Standort

3. Schulart \* (Berufliche Schule / Grundschule / Gymnasium / Sonderschule / Stadtteilschule / ReBBz / Sonstige Schulen)

4. Schule in freier Trägerschaft (ja / nein)\*

5. Sozialindex ([KESS](#)) \*

6. Straße und Hausnummer \*

7. PLZ \*

8. Ort \*

9. Stadtteil \*

10. Bezirk \*
11. Website \*
12. Name des\*der Ansprechpartners\*in \*
13. Funktion des\*der Ansprechpartners\*in \*
14. Telefon des\*der Ansprechpartners\*in \*
15. E-Mail des\*der Ansprechpartners\*in \*

## G. Dokumente und abschließende Angaben

1. Bitte laden Sie eine ausführliche Beschreibung (max. 7.000 Zeichen auf max. 4 Seiten) als PDF-, Word- oder OpenDocument-Datei (max. 4 MB) hoch. \*  
*Ihre Projektbeschreibung muss folgende Informationen enthalten: Inhalt des Projekts, Zeitlicher Umfang, Liste aller Beteiligten, Ziele und Schwerpunkte, Art der Kooperation*
2. Bitte laden Sie den ausgefüllten Finanzantrag (Formular [hier](#), beachten Sie alle Tabellenblätter!) als Excel-Datei oder OpenDocument-Kalkulation hoch. \*

Für eine Bearbeitung Ihres Antrags ist es erforderlich, dass Sie die folgenden Angaben bestätigen.

- Wir versichern die Richtigkeit und Vollständigkeit der vorstehenden Angaben sowie der hochgeladenen Dokumente.
- Wir versichern, dass alle Kooperationspartner\*innen dem gemeinsamen Antrag und der Eingabe ihrer persönlichen Daten zugestimmt haben.
- Wir erklären uns im Falle einer Förderung mit der Veröffentlichung der Förderdaten im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit des Projektfonds einverstanden (Name des\*der Zuwendungsempfängers\*in und Kooperationspartner\*innen, Titel des geförderten Projekts sowie Höhe der Zuwendung).
- Wir verpflichten uns, das Projekt im Falle einer Förderung im Netzwerk Kulturelle Bildung zu veröffentlichen und zu dokumentieren.
- Wir sind einverstanden, dass unsere Daten zum Zwecke der Bearbeitung unseres Antrags erhoben, verarbeitet und genutzt sowie an die Behörde für Schule und Berufsbildung, die Behörde für Kultur und Medien, die fördernden Stiftungen und die Mitglieder der Jury übermittelt und dort ebenfalls zum Zwecke der Bearbeitung meines Antrags verarbeitet und genutzt werden. Die im Rahmen der vorstehend genannten Zwecke erhobenen persönlichen Daten werden unter Beachtung der Europäischen Datenschutzgrundverordnung erhoben, verarbeitet, genutzt und übermittelt.
- Wir versichern, dass wir nicht nach einer Technologie von L. Ron Hubbard und /oder sonst einer mit Scientology zusammenhängenden Technologie arbeiten, gearbeitet haben oder wollen bzw. geschult wurden oder geschult werden wollen; dass wir kein aktives oder passives Mitglied von Scientology und/oder der IAS (International Association of Scientologists) und/oder dazugehöriger Organisationen und/oder Anhänger oder Sympathisant dieser Organisationen sind, oder dies beabsichtigen und keiner Tarnorganisation von Scientology oder ähnlicher Organisationen /sektenähnlicher Glaubensgemeinschaften angehören und/oder auch nicht deren Gedankengut verbreiten und sektiererische Praktiken jedweder Art ablehnen und uns ausdrücklich davon distanzieren sowie alle Theorien und Techniken ablehnen, die die persönliche Selbstbestimmung und Selbstachtung des Menschen verletzen.

Hinweise zum Datenschutz finden Sie [hier](#).