

Liebe Freund*innen der Kinder- und Jugendkultur in Hamburg,

genau 99 Anträge sind zur ersten Ausschreibungsfrist des neuen Projektfonds Kultur & Schule eingegangen und werden nun für den Jury-Prozess aufbereitet. Wir sind gespannt auf die dann bewilligten Projekte! Außerdem haben wir für Sie einen interessanten Fachtag organisiert: Gemeinsam mit der LKJ Schleswig-Holstein laden wir Interessierte am 26.04. zum Fachtag »Digitale Praxis in der Kulturellen Bildung« in die Zentralbibliothek ein. Hören Sie interessante Inputs und probieren Sie zahlreiche digitale Tools für den eigenen Arbeitsalltag sowie für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen aus.

Im aktuellen Newsletter sind außerdem wieder viele weitere aktuelle Ausschreibungen, Veranstaltungen, Tagungen, Fortbildungen, Nachrichten und Publikationen für Sie zusammengestellt.

Eine anregende Lektüre wünscht

Ihre LAG Kinder- und Jugendkultur e.V. Hamburg

AUS DER LAG

- Projektfonds Kultur & Schule: Jury-Prozess startet
- 26.04.2019, 13-18 Uhr | Digitale Praxis in der Kulturellen Bildung | Hamburg
- Bis 10.04.2019 | Freie Plätze im FSJ Kultur ab September 2019
- Ihre Hilfe ist gefragt: Sozialfonds im FSJ Kultur

AUSSCHREIBUNGEN & WETTBEWERBE

- Ab sofort: Autor*innen zum Thema »Digitalisierung @ Kulturelle Bildung« gesucht
- Bis 15.04.2019: Call for Papers: »Wie viel Körper braucht die Kulturelle Bildung?«
- Bis 15.04.2019: DAK Dance-Contest 2019
- Bis 15.04.2019: Büchertürme-Kreativ-Wettbewerb 2019
- Bis 15.04.2019: Bettermakers Jugendvideowettbewerb
- Bis 30.04.2019: Iyrix – Bundeswettbewerb für junge Lyrik: April
- Bis 30.04.2019: BUDNIANER HILFE PREIS 2019
- Bis 30.04.2019: 35. Bundeswettbewerb Schultheater der Länder (SDL*19)
- Bis 01.05.2019: W3_Wettbewerb: Raum für Globale Gerechtigkeit
- Bis 02.05.2019: Fonds Soziokultur: Der Jugend eine Chance
- Bis 04.05.2019: Nachwuchspreis Grüner Lorbeer
- Bis 05.05.2019: Hidden Movers Award
- Bis 06.05.2019: Ich kann was!
- Bis 15.05.2019: MIXED UP Bundeswettbewerb für kulturelle Bildungspartnerschaften
- Bis 20.05.2019: denkmal aktiv – Kulturerbe macht Schule
- Bis 24.05.2019: Förderpreis InTakt 2019
- Bis 27.05.2019: Schul-Wettbewerb AUDIYOU
- Bis 29.05.2019: Schul- und Jugendtheater-Wettbewerb »andersartig denken on stage«
- Bis 31.05.2019: European Youth Culture Award 2019
- Bis 31.05.2019: Festivalförderung im interkulturellen Bereich
- Bis 31.05.2019: Holger-Cassens-Preis 2019

VERANSTALTUNGEN

- 06. – 10.04.2019 | Hauptsache Frei – Festival der Darstellenden Künste Hamburg | Hamburg
- 07.04.2019 | BuchEntdecker 2019 | Altonaer Museum, Hamburg
- 09.04.2019 | Round Table: TANZ MIT SCHULE | K3, Hamburg
- 14.04.2019 | Geometry of Dance – Urban Dance Battle | Kampnagel, Hamburg
- 15.04.2019 | Young Visions – Junger interreligiöser Dialog | Hamburg
- 14.04.2019 | Märchenfest: Wolf, Bär und Fledermaus geh´n im Märchen ein und aus | MARKK, Hamburg
- 17.04.2019, 20 Uhr | Vortragsreihe Institutioneller Rassismus, Teil 2: Schule | Kampnagel, Hamburg
- 25. – 26.04.2019 | schule macht theater 2019 | Hamburger Sprechwerk, Hamburg
- 30.04.2019, 19 Uhr | Vielfaltssensible Öffnungsprozesse | W3, Hamburg
- 01. – 04.05.2019 | bpb-Jugendforum zum Thema Bedrohungen der Demokratie | Düsseldorf

- 03.05.2019 | Aktionstag »Mehr Drama, Baby!« | Bundesweit

TAGUNGEN

- 11.04.2019 | Bildungsgerechtigkeit | Gästehaus Universität Hamburg
- 03. – 04.05.2019 | Optimize me! Kulturelle Bildung und Digitalisierung | Wolfenbüttel
- 10. – 12.05.2019 | BJF-Jahrestagung 2019 »Filmkultur zwischen Multiplex und Netflix« | Wiesbaden
- 17.05.2019 | Fachtag »Globale Partnerschaften und (post-)koloniale Strukturen – wie passt das zusammen?« | W3, Hamburg
- 12.05.2019, 10 Uhr | Fachtag Klangfest für Professionals | Kampnagel, Hamburg
- 17.05.2019 | Fachtag »Globale Partnerschaften und (post-)koloniale Strukturen – wie passt das zusammen?« | W3, Hamburg
- 17.05.2019 | Würde und Demokratie im Zeitalter der Digitalisierung | Hannover
- 17.05.2019 | Musikschulkongress | Berlin
- 29.05.2019 | Digitalkonferenz – Die digitale Zukunft der Kultur | Schleswig
- 05.06.2019 | Kulturelle Bildung und Diversität in der Einwanderungsgesellschaft: Perspektiven und Chancen | Altonaer Museum, Hamburg
- 06.06.2019 | 10. Hamburger Mediensymposium | Handelskammer, Hamburg
- 06. – 07.06.2019 | Kinder zum Olymp!-Kongress | Weimar
- 20. – 23.06.2019 | Internationales Festival »Theaterwelten« | Rudolstadt

FORTBILDUNGEN

- 08. / 10.04.2019 | Smartphone goes Video | Tide, Hamburg
- 10.04.2019 | Remida ist doch etwas für Krippenkinder | Remida, Hamburg
- 12.04.2019 | Workshop »Website selbst erstellen – so geht's!« | Kreativ Gesellschaft, Hamburg
- 13.04.2019 | Weiterbildungstag für ehrenamtliche Lesepat*innen und Vorleser*innen | LI Hamburg
- 26.04.2019: Dokumentation als künstlerische Forschung | K3, Hamburg
- 26. – 27.04.2019: Performance-Workshop »line(s) in our bodies« | Gängeviertel, Hamburg
- 29.04. – 03.05.2019: Comics und Graphic Novels als Türöffner zur Welt des Lesens | Remscheid
- 03.05.2019: Lehrer*innenworkshop: KRITZELN | K3, Hamburg
- 04.05.2019: Lehrer*innenworkshop: VON WESEN UND WELTEN | K3, Hamburg
- 16.05.2019 | In der Geräuschküche und im Klanglabor | Hamburg
- 22. – 23.05.2019 | Hamburger Kinderbuchtage | Kinderbuchhaus im Altonaer Museum, Hamburg

NACHRICHTEN

- 1. Hamburger Bilderbuchpreis an Ulrike Jänichen
- Bundesnetzwerk Kinder- und Jugendarbeit gegründet
- BKJ-Vorsitzende Susanne Keuchel ist Präsidentin des Deutschen Kulturrats
- Bündnis für frühkindliche Kulturelle Bildung geht in die zweite Phase
- Sagen Sie Danke! Preis an Bunte Kuh

PUBLIKATIONEN

- Onlinemagazin »Kooperationen und Bildungslandschaften«
- Multimedia-Dossier »Demokratie und Vielfalt in der Kindertagesbetreuung«
- GMK-Positionspapier »Digitalisierung. Teilhabe. Vielfalt: Medienbildung inklusiv gestalten!«
- Prävention und Kindeswohl: BKJ veröffentlicht Fragenkatalog zur Risikoanalyse

AUS DER LAG

Projektfonds Kultur & Schule: Jury-Prozess startet

Bis zum 31.03. konnten Hamburger Schulen und Kulturpartner*innen gemeinsam eine Förderung für Kulturprojekte beantragen. Diese erste Antragsfrist ist nun abgeschlossen und die 99 eingegangenen Anträge werden demnächst von der Jury geprüft. Die nächste Ausschreibungsfrist ist am 30.09.2019. Alle Infos zum Fonds finden Sie [hier](#).

26.04.2019, 13-18 Uhr | Fachtag »Digitale Praxis in der Kulturellen Bildung« | Zentralbibliothek, Hamburg

Die LAG Kinder- und Jugendkultur lädt gemeinsam mit der LKJ Schleswig-Holstein zu einem Fachtag zum Thema »Digitale Praxis in der Kulturellen Bildung« ein. Neben anregenden Impulsvorträgen werden zahlreiche Good Practice Stationen Einblick in ihre digitale Praxis geben und digitale Tools und Medien ausprobiert lassen. Anmeldung bis zum 24.04. an kintz@kinderundjugendkultur.info. [Weitere Infos](#)

Bis 10.04.2019 | Freie Plätze im FSJ Kultur ab September 2019

Das FSJ Kultur soll diverser werden! Bis zum 10.04.2019 können Jugendliche zwischen 16-23 Jahren auf freiwilligendienste-kultur-bildung.de nach freien passenden Einsatzplätzen für den neuen Jahrgang suchen. Wir freuen uns besonders über Bewerbungen aus den Zielgruppen, die bisher unterrepräsentiert sind, wie z.B. Menschen mit internationaler Geschichte, People of color, Menschen mit Behinderung, Minderjährige mit und ohne Abitur, Menschen mit geringen finanziellen Möglichkeiten oder besonderen Bedarfen. Bei finanziellem oder anderem Unterstützungsbedarf, können sich die Jugendlichen auch gerne direkt an uns wenden. Kontakt: Katrin Claussen, claussen@kinderundjugendkultur.info, 040 524 78 97 97. [Weitere Infos](#)

Ihre Hilfe ist gefragt: Sozialfonds im FSJ Kultur

Seit einigen Jahren engagieren wir uns, das FSJ Kultur inklusiver zu gestalten, für alle Zielgruppen zu öffnen und diese auch gezielt anzusprechen. Es gibt jedoch für junge Menschen viele Hürden ein FSJ Kultur zu machen, wenn ihnen nur wenig Geld zur Verfügung steht. Daher haben wir einen Sozialfonds ins Leben gerufen: Wir sammeln Spenden von Privatleuten und Stiftungen, mit denen wir es jungen Menschen ermöglichen können, ein FSJ Kultur zu machen. Konkret wollen wir mit dem Sozialfonds z.B. Freiwilligen eine Verpflegungspauschale zahlen oder für Freiwillige, die besondere Bedarfe haben, z. B. Gebärdendolmetscher*innen oder Assistenzen finanzieren. Wir freuen uns, wenn Sie uns auf diesem Weg unterstützen, indem Sie [spenden](#). Leiten Sie unseren Aufruf auch gern weiter! Nähere Informationen zum Thema Diversität im FSJ Kultur finden Sie auch auf unserer [Website](#).

AUSSCHREIBUNGEN & WETTBEWERBE

Ab sofort: Autor*innen zum Thema »Digitalisierung @ Kulturelle Bildung« gesucht

Fachkräfte aus den künstlerisch-kulturellen Praxisfeldern, Wissenschaftler*innen und Forscher*innen sind eingeladen, sich an der Feldvermessung Kultureller Bildung 4.0 mit eigenen Fachbeiträgen zu beteiligen. Gesucht werden Autor*innen, die den Wissenstransfer befördern und die Nutzer*innen von kubi-online mit ihren Erfahrungen und Erkenntnissen anregen, sich kritisch mit den Entwicklungsmöglichkeiten Kultureller Bildung auseinanderzusetzen und den digitalen Wandel kreativ und selbstbewusst zu gestalten. [Weitere Infos](#)

Bis 15.04.2019: Call for Papers: »Wie viel Körper braucht die Kulturelle Bildung?«

Welchen Stellenwert hat der Körper als Fundament des Wahrnehmens und Handelns in den Praktiken, Feldern und Diskursen der Kulturellen Bildung? Diese Frage soll im Mittelpunkt der 10. Tagung des Netzwerks Forschung Kulturelle Bildung stehen. Vorschläge für Tagungsbeiträge können bis zum 15. April 2019 eingereicht werden. [Weitere Infos](#)

Bis 15.04.2019: DAK Dance-Contest 2019

Bereits zum neunten Mal können sich Kinder ab sieben Jahren, Jugendliche und Erwachsene für den Tanzwettbewerb bewerben. Mit der Kampagne möchte die DAK-Gesundheit Menschen aller Altersgruppen für Bewegung und Inklusion begeistern. Ziel ist es, Jugendgruppen, Schulen, Inklusionseinrichtungen und andere Gruppierungen zu erreichen. Gruppen von zwei bis 15 Personen können sich mit einem Video bewerben. [Weitere Infos](#)

Bis 15.04.2019: Büchertürme-Kreativ-Wettbewerb 2019

Die Hamburger Büchertürme-Kids lesen sich im laufenden Schuljahr auf den Turm des Planetariums. Passend dazu sind alle Hamburger Grundschulklassen zum Büchertürme-Wettbewerb 2019 eingeladen: Es ist ein Schreib-, Mal- und Kreativ-Wettbewerb zum Thema »Fantastische Reise in die Welt der Sterne«. [Weitere Infos](#)

Bis 15.04.2019: Bettermakers Jugendvideowettbewerb

Die Hamburger Initiative für Menschenrechte schreibt für ihre Jugendvideoplattform Bettermakers einen Videowettbewerb aus: Gesucht werden Ideen für ein besseres gesellschaftliches Miteinander in Form von Kurzclips von Jugendlichen bis 19 Jahre (einzeln oder im Team). Es gibt Geldpreise sowie als Hauptpreis einen Filmworkshop bei der Akademie für Publizistik. [Weitere Infos](#)

Bis 30.04.2019: lyrix – Bundeswettbewerb für junge Lyrik: April

lyrix ist der monatliche Bundeswettbewerb für junge Lyrik. Er bietet Jugendlichen zwischen 10 und 20 Jahren die Möglichkeit, monatlich Gedichte zu wechselnden Themen zu schreiben und über ein Online-Formular einzureichen. Als Inspiration für das eigene Schreiben dienen je ein zeitgenössisches Gedicht sowie ein Museumsexponat. Aus allen Einsendungen werden jeden Monat 6 Monatsgewinner*innen ausgewählt, aus allen Monatsgewinner*innen 12 Jahresgewinner/innen. [Weitere Infos](#)

Bis 30.04.2019: BUDNIANER HILFE PREIS 2019

Ob Kinderband, Theatergruppe oder Schreib- und Medienwerkstatt – diese Projekte stärken Kinder und

Jugendliche besonders in ihrer Persönlichkeitsentwicklung und legen wichtige Grundsteine für kulturelle Teilhabe. Unter dem Motto »Bildungs-Schatz« vergibt die Budnianer Hilfe insgesamt 15.000 Euro an drei Projekte. [Weitere Infos](#)

Bis 30.04.2019: 35. Bundeswettbewerb Schultheater der Länder (SDL*19)

Der Bundesverband Theater in Schulen, die Stiftung Mercator und das Landeszentrum für Spiel und Theater Sachsen-Anhalt laden zum 35. Bundeswettbewerb Schultheater der Länder (SDL*19) vom 22. – 28. September 2019 in Halle ein. Unter dem Thema SDL*19 // Raum.Bühne soll der gestaltete Spielraum trotz beschränkter Zeit- und Mittelressourcen wieder stärker in den Fokus gerückt und gezeigt werden, dass eine Beschäftigung mit dem Raum unumgänglich ist, weil er die Inszenierung und das Spiel entscheidend positioniert. Es werden Theaterproduktionen aus allen Schulstufen und Schularten gesucht, die sich mit den vielfältigen Möglichkeiten des Bühnenraums auseinandersetzen. [Weitere Infos](#)

Bis 01.05.2019: W3_Wettbewerb: Raum für Globale Gerechtigkeit

Um weitere Freiräume für das Thema globale Gerechtigkeit zu eröffnen, wird anlässlich des 40. Jubiläums der W3 das Raumangebot erweitert. Es soll ein »offener Raum« für Initiativen entstehen, die für Globale Gerechtigkeit einstehen. Teilnehmen können Menschen, Vereine, Initiativen und Organisationen, die sich thematisch mit Globaler Gerechtigkeit beschäftigen und für den Zeitraum Juli – Dezember 2019 einen Raum zur Verwirklichung ihrer Projektideen benötigen. [Weitere Infos](#)

Bis 02.05.2019: Fonds Soziokultur: Der Jugend eine Chance

Der Fonds Soziokultur fördert im Sinne seiner Satzung solche Modelle kultureller Praxis, die die alltägliche Lebenswelt in die Kulturarbeit einbeziehen und zugleich eine Rückwirkung der so entstehenden Formen von Kunst und Kultur in unsere Gesellschaft anstreben. Ziele sind die Entwicklung der kulturellen Bildung der Kinder, Jugendlichen und Erwachsenen durch Vermittlung und Aneignung kultureller und künstlerischer Ausdrucksformen und Ermutigung und Befähigung zur aktiven Teilnahme am gesellschaftlichen Leben. Antragsberechtigt sind junge Menschen zwischen 18 und 25 Jahren, die sich zu einer Initiative oder einem Verein zusammengeschlossen haben und die Projekte eigenverantwortlich durchführen. [Weitere Infos](#)

Bis 04.05.2019: Nachwuchspreis Grüner Lorbeer

Am Schreibwettbewerb der Eckenroth Stiftung können sich Mädchen und Jungen zwischen 10 und 14 Jahren aus ganz Deutschland beteiligen. Die Aufgabe lautet: »Mut zur Zuversicht – Zuversicht zum Mut. Erzähle eine selbsterlebte Geschichte. Nimm Dir die Zeit, in Ruhe und ganz unbefangen über die Aufgabenstellung nachzudenken. Erinner dich an eine Begebenheit in Deinem Leben, die für dich zu diesem Themenbereich passt. Erzähle dieses Geschehen auf zwei Seiten.« [Weitere Infos](#)

Bis 05.05.2019: Hidden Movers Award

Der Hidden Movers Award ist der deutschlandweite Bildungswettbewerb der Deloitte-Stiftung, der jährlich ausgeschrieben wird. Unter dem Motto »Weil alle gewinnen, wenn Bildung gewinnt« werden bisher unbekannte Konzepte gesucht, die sich nachhaltig für die Förderung von Bildung einsetzen. Wir zeichnen Projekte oder Ideen aus, die ein breites Themenspektrum behandeln können, von digitaler Bildung über Sprachförderung bis hin zu Wertevermittlung – kurz: Die Aus- und Weiterbildung und die Unterstützung und Förderung junger Menschen in Deutschland. [Weitere Infos](#)

Bis 06.05.2019: Ich kann was!

Mit jeweils bis zu 10.000 Euro unterstützt die Deutsche Telekom Stiftung mit der bundesweiten Initiative »Ich kann was!« Projekte und Einrichtungen der offenen Kinder- und Jugendarbeit bei Maßnahmen und Aktivitäten für die Altersgruppen 9 bis 16 Jahren. Ziel ist es, insbesondere jungen Menschen aus benachteiligtem Umfeld Kompetenzen zu vermitteln, die es ihnen ermöglichen, selbstbestimmt und aktiv am gesellschaftlichen Leben teilzunehmen und die eigene Zukunft gut und erfolgreich zu gestalten. Es werden verstärkt Projekte unterstützt, die einen kreativen und zugleich kritischen Umgang mit Medien und der digitalen Welt fördern sowie die souveräne Nutzung digitaler Werkzeuge handlungsorientiert und spielerisch vermitteln. [Weitere Infos](#)

Bis 15.05.2019: MIXED UP Bundeswettbewerb für kulturelle Bildungspartnerschaften

Die BKJ zeichnet gemeinsam mit dem Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend Kooperationsprojekte aus, die kulturelle Teilhabemöglichkeiten für Kinder und Jugendliche schaffen. Teilnehmen können Teams aus allgemeinbildenden Schulen bzw. Kindertagesstätten und Kultur- oder Jugendarbeit (z. B. Einrichtungen der kulturellen Kinder- und Jugendbildung, Kultureinrichtungen, Künstler*innen, Vereinen) in Deutschland, die gemeinsam kulturelle Bildungsprojekte für Kinder und Jugendliche* umsetzen. [Weitere Infos](#)

Bis 20.05.2019: denkmal aktiv – Kulturerbe macht Schule

Schüler erleben gebaute Geschichte und lernen so den Wert und die Bedeutung von Kulturdenkmälern kennen – das ist die Idee von »denkmal aktiv – Kulturerbe macht Schule«, dem Schulprogramm der

Deutschen Stiftung Denkmalschutz. Die Deutsche Stiftung Denkmalschutz fördert gemeinsam mit ihren Partnern schulische Projekte zu den Themen Kulturerbe und Denkmalschutz, in deren Verlauf Schüler ihre historisch gewachsene Umwelt erkunden und Denkmale als authentische Geschichtsorte kennen lernen.

[Weitere Infos](#)

Bis 24.05.2019: Förderpreis InTakt 2019

Die miriam-stiftung vergibt im Jahr 2019 zum fünfzehnten Mal den Förderpreis InTakt. Ausgezeichnet werden in diesem Jahr Ensembles, in denen Menschen mit und ohne Behinderung gemeinsam musikalisch tätig sind und eine oder mehrere der anderen künstlerischen Ausdrucksformen wie Bewegung, Bild, Szene o.ä. in ihre kreative Arbeit einbeziehen. [Weitere Infos](#)

Bis 27.05.2019: Schul-Wettbewerb AUDIYOU

»Wie klingt Gastfreundschaft?« lautet das Thema des diesjährigen Wettbewerbs von AUDIYOU und dem Hamburger Straßenmagazin Hinz&Kunzt. Schüler aller Schulformen aus Hamburg und Umland sind eingeladen, Audio-Beiträge dazu zu erstellen und einzureichen. Kleine Geschichten, Hörspiele oder Interviews – der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. [Weitere Infos](#)

Bis 29.05.2019: Schul- und Jugendtheater-Wettbewerb »andersartig denken on stage«

andersartig-gedenken-on-stage fördert Theater gegen das Vergessen. Bundesweit sind Jugend- und Schultheatergruppen aufgerufen, Biographien von Opfern der NS-»Euthanasie«-Verbrechen ins Zentrum eines selbst entwickelten Bühnenstücks zu stellen. Die Theaterproduktionen können neben Fakten auch Fiktionen und Bezüge auf aktuelle gesellschaftspolitische Diskurse, wie z.B. den Umgang mit Menschen mit Behinderungen, bioethische Fragestellungen oder die Sterbehilfe, beinhalten. Die Stücke können als Drama, dokumentarisches Theater, szenischen Darstellung, szenische Lesung oder als Performance entwickelt werden. [Weitere Infos](#)

Bis 31.05.2019: European Youth Culture Award 2019

Am 6. September 2019 wird zum dritten Mal in Berlin der European Youth Culture Award der Stiftung Respekt! vergeben. Gewinnen können ihn besonders innovative und partizipative Projekte, Initiativen und Einzelpersonen, die zum Thema Jugendkulturen & mit Jugendlichen gearbeitet oder geforscht haben. In der Kategorie Kunst & Medien werden Projekte, Initiativen oder Personen ausgezeichnet, die sich auf künstlerisch-kreative Weise mit dem Thema Jugendkulturen beschäftigen. [Weitere Infos](#)

Bis 31.05.2019: Festivalförderung im interkulturellen Bereich

Die Behörde für Kultur und Medien stellt die Mittel, die für das interkulturelle Festival eigenarten zur Verfügung standen, für (vorerst) weitere drei Jahre ab 2020 für ein interkulturelles Festival zu Verfügung. Für diese Ausschreibung können Konzepte eingereicht werden, die das bisherige Festivalformat weiterentwickeln und in neuem Team fortsetzen oder Konzepte, die ein ganz neues Festival vorsehen. [Weitere Infos](#)

Bis 31.05.2019: Holger-Cassens-Preis 2019

Der Holger-Cassens-Preis wird in diesem Jahr zum elften Mal von der Mara und Holger Cassens-Stiftung in Kooperation mit der Patriotischen Gesellschaft von 1765 verliehen. Der Preis ist mit 10.000 Euro dotiert. Preiswürdig sind Projekte in Hamburg, die jungen Menschen in benachteiligten Lebenslagen Bildungs- und Kulturangebote machen. In den Projekten sollen in beispielhafter Weise mehrere Beteiligte zusammenarbeiten. [Weitere Infos](#)

Viele weitere Wettbewerbe und Ausschreibungen auf unserer [Website](#).

VERANSTALTUNGEN

06. – 10.04.2019 | Hauptsache Frei – Festival der Darstellenden Künste Hamburg | Hamburg

Hauptsache Frei gibt es seit 2015. Mit geballter Energie fällt die Freie Szene Hamburgs jeweils im April kurz aber heftig in inzwischen fünf Spielstätten ein, macht sich geheimnisvolle Orte zu eigen und beweist, dass fern der renommierten Häuser künstlerische, ästhetische und inhaltliche Alternativen gelebt werden, die gesellschaftspolitische Diskurse und visionäre Kontroversen über das Schaffen im Bereich der Darstellenden Künste befeuern: Frei von Genre Grenzen und Sparten denken vereinen sich die Disziplinen und eröffnen ungeahnte Horizonte. [Weitere Infos](#)

07.04.2019 | BuchEntdecker 2019 | Altonaer Museum, Hamburg

Die Hamburger Literaturinitiativen laden erneut gemeinsam Kitas, Schulklassen, Familien und Kinder zu Autorenbegegnungen, Illustrationsworkshops und vielen kreativen Mitmach-Aktionen rund ums Buch nach Altona ein. Mit vielfältigen Formaten setzt der BuchEntdecker-Tag alles daran, Kinder und ihre Familien auf

Bücher neugierig zu machen und sie anzuregen, sich selbst auf Entdeckungstour zu begeben, zuzuhören, zu hinterfragen, sich selbst zu erproben und miteinander ins Gespräch zu kommen. [Weitere Infos](#)

09.04.2019 | Round Table: TANZ MIT SCHULE | K3, Hamburg Anmeldung bis 08.04.2019

Dieser Runde Tisch widmet sich der Diskussion über die Herausforderungen bei der Vermittlung von Tanzstücken mit polarisierenden Themen wie Sexualität oder Tod. Wie kann eine angemessene Vorbereitung und Begleitung von Schul- sowie Theaterseite aussehen? Welche Schwierigkeiten können auftreten? Der Round Table Tanz mit Schule bietet interessierten Lehrer*innen sowie (Tanz-) Pädagog*innen regelmäßig Austausch im Bereich Tanz für junges Publikum. Neben wechselnden Themenschwerpunkten finden exklusive Probenbesuche oder Gespräche mit Künstler*innen statt. Ziel ist es, gemeinsam Ideen zu entwickeln, um Tanz dauerhaft in der Schule zu verankern. [Weitere Infos](#)

14.04.2019 | Geometry of Dance – Urban Dance Battle | Kampnagel, Hamburg

G.O.D. – Urban Dance Battle des KRASS Festival ist eine Tanzveranstaltung, bei der Jugendliche und Heranwachsende gegeneinander auftreten und ihr Können unter Beweis stellen. Im Freestyle-Contest treten Tänzer*innen nach dem K.O.-System in Kategorieabläufen gegen einander an. [Weitere Infos](#)

15.04.2019 | Young Visions – Junger interreligiöser Dialog | Hamburg

Young Visions – das ist ein junger, neuer Blick auf die großen Fragen. Jugendliche mit buddhistischem, jüdischem, christlichem oder muslimischem Hintergrund oder einfach nur mit Neugier auf die großen Fragen diskutieren miteinander, tauschen sich aus und lernen einander kennen. Sie setzen einen Abend lang die eigenen Ideen um, an Orten, an denen Religion zu Hause ist. Zielgruppe sind junge Menschen von 15 bis 25 Jahren. [Weitere Infos](#)

14.04.2019 | Märchenfest: Wolf, Bär und Fledermaus geh'n im Märchen ein und aus | MARKK, Hamburg

Der böse Wolf? Das dumme Huhn? Der störrische Esel? Stimmen die Klischees? In den Märchen aus aller Welt übernehmen die Tiere häufig ganz andere Rollen. Das 11. Märchenfest des Hamburger Märchenforums wird im MARKK gefeiert! Es werden Märchen und Geschichten – für Erwachsene und Kinder – aus allen Lebensräumen der Tiere in fast allen Räumen des Museums erzählt. Zu jeder vollen Stunde 30 Minuten lang. [Weitere Infos](#)

17.04.2019, 20 Uhr | Vortragsreihe Institutioneller Rassismus, Teil 2: Schule | Kampnagel, Hamburg

Zahlreiche andere Studien haben gezeigt, dass Lehrer*innen tendenziell niedrigere Erwartungen an Schüler*innen haben, die nicht als weiß gelesen werden oder aus Migrationsfamilien kommen. Schulbücher und Lehrpläne vermitteln ein eurozentristisches, einseitiges Bild, das weit entfernt von der gesellschaftlichen Realität ist. Saraya Gomis ist Lehrerin und Antidiskriminierungsbeauftragte in einem Pilotprojekt der Berliner Senatsverwaltung für Bildung. [Weitere Infos](#)

25. – 26.04.2019 | schule macht theater 2019 | Hamburger Sprechwerk, Hamburg

Das diesjährige TMS steht unter dem Thema Raum.Bühne. Unter der Leitung von professionellen Schauspielern, Regisseuren und Theaterpädagogen verfeinern Schulgruppen in Workshops und bei Unterrichtsbesuchen ihre bereits im normalen Schulalltag angefangenen Produktionen. Die fertigen Inszenierungen der Schultheatergruppen werden dann auf den großen Bühnen Hamburgs gezeigt. [Weitere Infos](#)

30.04.2019, 19 Uhr | Vielfaltssensible Öffnungsprozesse | W3, Hamburg

Aida Begović beleuchtet und reflektiert im Gespräch mit Kolleg*innen aus der Hamburger Bildungsarbeit Strategien und Herausforderungen in vielfaltssensiblen Öffnungsprozessen. Wie können Zugänge und alternative Netzwerke geschaffen werden? Welche Bedeutungen werden dem Thema Diversität zugeschrieben und warum zeigen sich viele Strukturen trotz einer Vielzahl an Maßnahmen so hartnäckig? [Weitere Infos](#)

01. – 04.05.2019 | bpb-Jugendforum zum Thema Bedrohungen der Demokratie | Düsseldorf

Die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb veranstaltet in Kooperation mit dem Jungen Schauspiel Düsseldorf vom 1. bis 4. Mai 2019 das Jugendforum »Theater | Macht | Gleichwertigkeit – Autoritäre Bedrohungen der Demokratie«. Zur Teilnahme eingeladen sind gesellschaftlich engagierte Jugendliche zwischen 16 und 21 Jahren. Neben Aufführungen des Jungen Schauspiels Düsseldorf werden Jugendliche mithilfe von Vorträgen, Workshops und einer Lesung einen Einblick in das Thema erhalten und mögliche Strategien gegen Ungleichwertigkeitsvorstellungen kennen lernen. [Weitere Infos](#)

03.05.2019 | Aktionstag »Mehr Drama, Baby!« | Bundesweit

»Mehr Drama, Baby!« ist der Aktionstag, an dem Theaterarbeit mit nicht-professionellen Spieler*innen mit ihrer künstlerisch-ästhetischen Schönheit und unter ihren ungeschönten Rahmenbedingungen öffentlich

wird. Der Aktionstag richtet sich an alle Theater-, Tanz- und Musikpädagogen, Lehrer, Workshop-Leiter, Regisseure, Dramaturgen und theaterpädagogisch Arbeitende, die ihre Arbeit öffentlich machen wollen. [Weitere Infos](#)

Viele weitere [Veranstaltungen](#) auf unserer Website.

TAGUNGEN

11.04.2019 | Bildungsgerechtigkeit | Gästehaus Universität Hamburg

Zugang zu Bildung gilt als elementarer Schlüssel zur gesellschaftlichen Teilhabe und ist traditionell mit dem Versprechen sozialen Aufstiegs verbunden. Alle Zahlen belegen indes, dass es Kindern und Jugendlichen mit Migrationshintergrund vergleichsweise selten gelingt, höhere Bildungsabschlüsse zu erreichen. Das gilt insbesondere dann, wenn das Elternhaus selbst eher bildungsfern ist. Es gilt in der Tagung, das Phänomen bildungspolitischer Teilhabe und Durchlässigkeit mit der Forderung nach allgemeiner Bildungsgerechtigkeit ganzheitlich zu untersuchen. Denn: Was Kaya gut tut hilft auch Kevin. [Weitere Infos](#)

03. – 04.05.2019 | Optimize me! Kulturelle Bildung und Digitalisierung | Wolfenbüttel

Anmeldung bis 02.05.2019

Wir befinden uns mitten in einem umfassenden gesellschaftlichen Transformationsprozess: Durch »die« Digitalisierung werden sowohl die Praxen Kultureller Bildung als auch die künstlerischen Sparten in ihrem Selbstverständnis herausgefordert. Im Rahmen der Tagung sollen daher aktuelle Phänomene der Digitalisierung unter dem Aspekt von Selbstoptimierung und deren Anschlussfähigkeit zur Kulturellen Bildung befragt werden. [Weitere Infos](#)

10. – 12.05.2019 | BJF-Jahrestagung 2019 »Filmkultur zwischen Multiplex und Netflix« | Wiesbaden (15-115 Euro inkl. Unterkunft)

Der Medienkonsum von Kindern und mehr noch von Jugendlichen entwickelt sich zunehmend weg vom gemeinsamen Filmerlebnis hin zur individuellen Nutzung digitaler Medieninhalte. Das stellt die Akteure der kulturellen Filmarbeit vor immer neue Herausforderungen, lokal vor Ort ebenso wie bundesweit als Netzwerk. Zur Tagung erwartet der BJF rund 80 Fachkräfte der Jugend- und Kulturarbeit aus ganz Deutschland, die in Kinder- bzw. Jugendfreizeiteinrichtungen und Stadtteilzentren oder als Lehrkräfte tätig sind, sowie filminteressierte Jugendliche. [Weitere Infos](#)

12.05.2019, 10 Uhr | Fachtag Klangfest für Professionals | Kampnagel, Hamburg

Das »Klangfest« ist ein Musikfestival für Kinder mit herausragenden internationalen und Hamburger Produktionen jenseits des Mainstreams. Ein solches Festival ist nicht nur für Kinder und Familien wichtig. Es ermöglicht auch dem Fachpublikum, Neues kennenzulernen und sich auszutauschen und gibt darüber hinaus der Öffentlichkeit die Gelegenheit wahrzunehmen, was sonst bei uns zu oft im Verborgenen oder ganz woanders in der Welt stattfindet. Interessierte melden sich bitte unter linnewedel@kinderkinder.de an.

17.05.2019 | Fachtag »Globale Partnerschaften und (post-)koloniale Strukturen – wie passt das zusammen?« | W3, Hamburg Anmeldung bis 02.05.2019

Bei der Veranstaltung sollen Ansätze der postkolonialen Theorie vorgestellt und Bezüge zum aktuellen Verhältnis von Deutschland und Europa zu Ländern des Globalen Südens hergestellt werden. Dabei wird ein Bogen von der Kolonialgeschichte zur aktuellen Zusammenarbeit zwischen Projektpartnern aus Deutschland und Ländern des Globalen Südens geschlagen. Der Fachtag ist offen für alle Vertreter*innen von Trägervereinen im Bereich der Kulturellen Bildung. [Weitere Infos](#)

17.05.2019 | Würde und Demokratie im Zeitalter der Digitalisierung | Hannover (25 Euro)

Wer sich seiner Würde bewusstgeworden ist, wehrt sich gegen jede Form von Unterdrückung und lässt sich auch nicht mehr verführen. Um diese Zusammenhänge für eine breite Öffentlichkeit zur Diskussion zu stellen und sie vor allem Jugendlichen und jungen Erwachsenen der nachfolgenden Generation bewusst zu machen, hat Gerald Hüthers Akademie für Potentialentfaltung diese Veranstaltung konzipiert und sie zusammen mit der Bewegung »Demokratische Stimme der Jugend« inhaltlich vorbereitet. [Weitere Infos](#)

17.05.2019 | Musikschulkongress | Berlin

»Musik teilen – Menschen gewinnen!« ist das Motto des 25. Musikschulkongresses des VdM. Der Musikschulkongress 2019 wird Angebote für verschiedene Schwerpunkt-Themenbereiche bieten: Instrumental-/Vokalfächer, Frühe Musikalische Bildung, Kooperationsprojekte mit anderen Bildungs- und Kultureinrichtungen, Rock/Pop/Jazz, Digitaler Unterricht/Apps/Web oder Inklusion. [Weitere Infos](#)

29.05.2019 | Digitalkonferenz – Die digitale Zukunft der Kultur | Schleswig (25 Euro)

Wie sieht sie aus, die digitale Zukunft der Kultur? Wie verändern sich Kultureinrichtungen und Publikum? Wo findet Kulturvermittlung künftig statt? Wem gehören Digitalisate? Wie gestalten wir die Zugänge zur neuen kulturellen Erfahrbarkeit? Im Rahmen der Konferenz besteht auch die Möglichkeit, das virtuelle Globushaus erkunden zu können. [Weitere Infos](#)

05.06.2019 | Kulturelle Bildung und Diversität in der Einwanderungsgesellschaft: Perspektiven und Chancen | Altonaer Museum, Hamburg

Die Vielfalt kultureller Ausdrucksformen gilt als große Stärke der Kulturellen Bildung. Daneben hebt die kulturpädagogische Bildungspraxis transkulturelles Lernen als explizites Bildungsziel hervor. Doch wie können Fachkräfte mit einer sich globalisierenden Vielfalt umgehen? Wie können die vielfältigen Bedürfnisse und Gestaltungsansprüche unterschiedlicher Zielgruppen adäquat berücksichtigt und eingelöst werden? [Weitere Infos](#)

06.06.2019 | 10. Hamburger Mediensymposium | Handelskammer, Hamburg

Die Vielfalt kultureller Ausdrucksformen gilt als große Stärke der Kulturellen Bildung. Daneben hebt die kulturpädagogische Bildungspraxis transkulturelles Lernen als explizites Bildungsziel hervor. Doch wie können Fachkräfte mit einer sich globalisierenden Vielfalt umgehen? Wie können die vielfältigen Bedürfnisse und Gestaltungsansprüche unterschiedlicher Zielgruppen adäquat berücksichtigt und eingelöst werden? [Weitere Infos](#)

06. – 07.06.2019 | Kinder zum Olymp!-Kongress | Weimar

Was bedeutet der Begriff »kulturelles Erbe« in einer Gesellschaft, die von Diversität geprägt ist? Wie funktioniert Kulturerbevermittlung für Kinder und Jugendliche? Wie schaffen wir das Interesse, wie vermitteln wir die Verantwortung für das kulturelle Erbe und die Freude daran? Diesen Fragen widmet sich der Kongress im Rahmen von Vorträgen, Podiumsdiskussionen, Foren und Beispielen aus der Praxis. Der Kongress richtet sich an alle Akteur*innen kultureller Bildung: Praktiker*innen aus Schule und Kindergarten, Verantwortliche aus Kultur und Verwaltung, ebenso an Eltern, Wissenschaftler*innen und Vertreter*innen aus der Politik. [Weitere Infos](#)

20. – 23.06.2019 | Internationales Festival »Theaterwelten« | Rudolstadt Anmeldung bis 01.05.2019

Bei dem Festival gibt es Aufführungen aus Asien (Malaysia), Südamerika (Argentinien), Nordamerika (Kuba), Europa (Finnland) und Afrika (Algerien). In fünf Workshops geben Theaterexpert*innen aus fünf Weltregionen praktische Einblicke in theatrale Erzählformen und Spieltechniken ihrer Regionen und Kulturen. Außerdem findet eine Fachkonferenz in Form eines Barcamps unter dem Motto »Theater und Gemeinschaft / theatre and community« statt. [Weitere Infos](#)

Viele weitere [Tagungen](#) auf unserer Website.

FORTBILDUNGEN

08. / 10.04.2019 | Smartphone goes Video | Tide, Hamburg

Das Smartphone ist immer dabei und eignet sich von daher hervorragend zur schnellen Videoproduktion – alles mit einem Gerät und von unterwegs. An zwei Abenden geht es um die technischen Voraussetzungen und die Einsatzmöglichkeiten des Smartphones. Die Teilnehmenden probieren Apps und Zubehör aus. Nach einem Ausflug in die Bildgestaltung und Erzähldramaturgie drehen und schneiden sie selbst Beiträge mit ihren eigenen Handys, die sie übers Netz verbreiten können. [Weitere Infos](#)

10.04.2019 | Remida ist doch etwas für Krippenkinder | Remida, Hamburg (80 Euro)

Für Kinder unter 3 Jahren stehen die Materialerkundung und die sinnliche Erfahrung der Umgebung im Vordergrund. Die Remida bietet mit ihren überraschenden und ungewohnten Materialien Anreize für die Wahrnehmung und sensorische Integration. Die Teilnehmenden entdecken und erproben in der Remida geeignete Materialien und erleben, welche Erfahrungen Krippenkinder dabei machen können. [Weitere Infos](#)

12.04.2019 | Workshop »Website selbst erstellen – so geht's!« | Kreativ Gesellschaft, Hamburg (85 Euro)

Eine gut durchdachte Website ist auch in Zeiten von Social Media und Co. das Marketing-Fundament einer erfolgreichen Selbstständigkeit in kreativen Berufen. In diesem Workshop der Kreativ Gesellschaft lernen Sie, wie Sie selbst Ihre eigene Website erstellen können – mit klarem Konzept und einfacher Technik. [Weitere Infos](#)

13.04.2019 | Weiterbildungstag für ehrenamtliche Lesepat*innen und Vorleser*innen | LI, Hamburg

In 14 verschiedenen Workshops erhalten ehrenamtliche Leseförderer*innen am Landesinstitut für Lehrerbildung neue Erkenntnisse und praktische Anregungen für ihre Arbeit. Auch bieten sich wieder vielfältige Möglichkeiten für Austausch und Einblicke in andere Projekte. In diesem Jahr ist das Thema »Freude in der Leseförderung« ein Schwerpunkt des Programms. [Weitere Infos](#)

26.04.2019: Dokumentation als künstlerische Forschung | K3, Hamburg (10-20 Euro) Anmeldung bis 22.04.2019

Dokumentation als Teil künstlerischer Praxis basiert auf der Frage: Was sind die adäquaten Konzepte und Medien, um die eigene künstlerische Arbeit zu dokumentieren? Die Teilnehmenden werden darin unterstützt, Fragestellungen zu entwickeln, die die Wahl der Mittel erleichtern. In kurzen Übungen werden skizzenhaft verschiedene Methoden an einzelnen konkreten Projekten exemplarisch getestet. In diesem Workshop werden die Arbeitsansätze im Detail betrachtet, die auch in der Online-Publikation [Mind the Dance](#) veröffentlicht wurden. [Weitere Infos](#)

26. – 27.04.2019: Performance-Workshop »line(s) in our bodies« | Gängeviertel, Hamburg (55 Euro) Anmeldung bis 19.04.2019

In dem zweitägigen Workshop »line(s) in our bodies« ist die Linie, visuell, haptisch, kontextuell, konzeptuell und auditiv, der Ausgangspunkt für performative Aktionen. Diese performativen Aktionen erfolgen auf Basis von Achtsamkeit, Präzision und Reduktion, und sind durch Ansätze der Performance Art, der bildenden Kunst, sowie Tanz und Bewegung inspiriert. Vorherige Performance-Kenntnisse sind nicht notwendig, aber herzlich willkommen. Anmeldung an workshop@simonschultz.net

29.04. – 03.05.2019: Comics und Graphic Novels als Türöffner zur Welt des Lesens | Remscheid (187 Euro)

Comics spielen in der Lesesozialisation von Kindern und Jugendlichen seit Jahrzehnten eine herausragende Rolle. Es gibt kaum passionierte Leser*innen, die nicht in der Kindheit und Jugend Comic-Hefte verschlungen hätten. Erst in jüngster Zeit aber werden Comics als attraktives Mittel der Leseförderung entdeckt: Sie schließen die Lücke zwischen Bilderbüchern und Büchern ohne Bilder, die schwache Leser*innen häufig abschrecken. [Weitere Infos](#)

03.05.2019: Lehrer*innenworkshop: Kritzeln | K3, Hamburg (15-20 Euro)

Mit Kritzeln führen deufert&plischke in ihre aktuelle choreographische Arbeitsweise ein, die auf der langjährigen Begegnung von Tanz und Text, Bewegung und Sprache basiert. Ausgehend von persönlichen Erinnerungen der Teilnehmer*innen werden lose Skizzen gemacht, die wie Scores in Bewegung gebracht werden. Workshop im Rahmen des Festivals explore dance #1. Verbindliche Anmeldung bis zum 25.04. unter: tanzplan2@kampnagel.de

04.05.2019: Lehrer*innenworkshop: Von Wesen und Welten | K3, Hamburg (15-20 Euro)

Zur Erarbeitung des Stückes Eine Geschichte der Welt (zu sehen im Festival explore dance #1 gehörten regelmäßige Treffen mit vor Energie sprudelnden 2. und 6.Klässler*innen. Die Spiele, Übungen und Gesprächsformate, die dabei entstanden, sind Ausgangspunkt dieses Workshops. Thematisch bewegen wir uns dabei von Imaginationen zum Urknall bis hin zu noch unbekanntem zukünftigen Wesen. Workshop im Rahmen des Festivals explore dance #1. Verbindliche Anmeldung bis zum 25.04. unter: tanzplan2@kampnagel.de

16.05.2019 | In der Geräuschküche und im Klanglabor | Hamburg (120-160 Euro)

Der Seminartag beschäftigt sich mit den Erfahrungen und Erkenntnissen, die durch Experimentieren mit klingenden Materialien, Gegenständen und Musikinstrumenten geweckt werden. Kinder sind ab Geburt Klangforscher. Alles was klingt, gewinnt ihre Aufmerksamkeit mit Leichtigkeit. Dabei lauschen sie intensiv den Geräuschen ihrer Lebenswelt und sie erzeugen neugierig Geräusche und Klänge mit allem, was sie zwischen die Finger bekommen. [Weitere Infos](#)

22. – 23.05.2019 | Hamburger Kinderbuchtage | Kinderbuchhaus im Altonaer Museum, Hamburg (150-275 Euro)

Seit 2012 findet im Kinderbuchhaus regelmäßig eine Weiterbildung wie aus dem Bilderbuch statt – die Hamburger Kinderbuchtage. Diese Fortbildung richtet sich an Auszubildende und Volontär*innen der Buchbranche, an Leseförderer*innen und Literaturpädagog*innen sowie alle Kinderbuchinteressierten. Aus der Praxis für die Praxis vermittelt Profis Wissenswertes rund um das Thema Kinderbuch in Werkstätten und Vorträgen. [Weitere Infos](#)

Viele weitere [Fortbildungen](#) auf unserer Website.

NACHRICHTEN

1. Hamburger Bilderbuchpreis an Ulrike Jänichen

Der Hamburger Bilderbuchpreis wurde erstmalig vergeben. Die Gewinnerin Ulrike Jänichen wurde für ihr Bilderbuchkonzept »Zug der Fische« ausgezeichnet. Der Preis wurde in der Fabrik der Künste in Anwesenheit des Schirmherren und Senators für Kultur und Medien, Dr. Carsten Brosda, überreicht. Der Hamburger Bilderbuchpreis wird alle zwei Jahre für ein zuvor nicht veröffentlichtes zeitgenössisches Buchkonzept ausgelobt. Das Preisgeld beträgt 12.000 Euro. [Weitere Infos](#)

Bundesnetzwerk Kinder- und Jugendarbeit gegründet

Das Bundesnetzwerk Kinder- und Jugendarbeit wurde am 21. März 2019 in Nürnberg gegründet. Ziel des Netzwerks ist es, die verschiedenen Praxisfelder und Themenbereiche der Kinder- und Jugendarbeit bzw. der sie repräsentierenden Verbände, Arbeitsgemeinschaften und Organisationen auf Bundesebene zu vernetzen, den Fachdiskurs über die Grundlagen der Kinder- und Jugendarbeit zu fördern und damit die fachliche, fachpolitische und gesellschaftliche Relevanz der Kinder- und Jugendarbeit zu stärken. Die BKJ gehört zu den Gründungsmitgliedern. [Weitere Infos](#)

BKJ-Vorsitzende Susanne Keuchel ist Präsidentin des Deutschen Kulturrats

Prof. Dr. Susanne Keuchel wurde zur neuen Präsidentin des Deutschen Kulturrats gewählt. Die BKJ-Vorsitzende und Direktorin der Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW ist seit vielen Jahren in Deutschland und international engagiert im Bereich der Forschung zu Kultureller Bildung ebenso wie in der politischen Arbeit für das Handlungsfeld. Der Deutsche Kulturrat e. V. ist der Spitzenverband der Bundeskulturverbände. [Weitere Infos](#)

Bündnis für frühkindliche Kulturelle Bildung geht in die zweite Phase

Das Hamburger Pilotprojekt zum Thema frühkindliche kulturelle Bildung geht in die 2. Phase. Hamburger Fachschüler*innen erproben derzeit kulturelle Praxis mit Kindern. Dabei erhalten sie regelmäßig Unterstützung von Zürcher Theaterstudierenden. Mit dem Pilotprojekt wollen die Partner des »Kollektivs Umordnung« kulturelle Bildung in der Kinderbetreuung stärker etablieren. [Weitere Infos](#)

Sagen Sie Danke! Preis an Bunte Kuh

Bunte Kuh e.V. erhielt am 28. März den Sagen Sie Danke! Preis 2019, eine Aktion des Hamburger Abendblattes und der PSD Bank Nord eG. Mehr als 500 Vorschläge sind in der Redaktion eingegangen, aus denen die Jury nun 25 Preisträger bestimmt hat. Die Menschen und gemeinnützigen Institutionen, die Ende März in einer feierlichen Stunde in der Patriotischen Gesellschaft geehrt werden und je 2.500 Euro für ihre wichtige Arbeit erhalten, kommen aus allen Bereichen gesellschaftlichen Engagements – aus dem Sport, der Altenpflege, der Kinder- und Jugendarbeit, der Tierhilfe, von Flüchtlingsinitiativen und Obdachlosenhilfen. [Weitere Infos](#)

Weitere aktuelle [Nachrichten](#) auf unserer Website.

PUBLIKATIONEN

Onlinemagazin »Kooperationen und Bildungslandschaften«

Im Bauhaus-Jubiläum 2019 gewinnen baukulturelle Bildung oder auch Alltagsdesign mehr Aufmerksamkeit: Netzwerke entstehen, an denen Architektenkammern, Arbeitsgemeinschaften und Schulministerien beteiligt sind. Projekte, die sich mit Architektur und Design, Handwerk und angewandten Künsten auseinandersetzen oder verschiedene Künste und Medien miteinander verbinden, werden entwickelt – für und mit Schulen und Kindertageseinrichtungen, in außerschulischen Bildungseinrichtungen oder in Kooperationen formuliert. [Zum Onlinemagazin](#)

Multimedia-Dossier »Demokratie und Vielfalt in der Kindertagesbetreuung«

Was haben Demokratie und Vielfalt mit Kindertageseinrichtungen und Tagespflegestellen zu tun? Welche Rolle spielen Kinderrechte, Macht und Partizipation dabei? Ab wann bilden Kinder Vorurteile? Und wie können Erzieher*innen, Tagespflegepersonen und Familien das Recht der Kinder auf Beteiligung und den Schutz vor Diskriminierung in der Kindertagesbetreuung umsetzen? Mit diesen Fragen beschäftigt sich das neue Multimedia-Dossier der Koordinierungsstelle »Demokratie und Vielfalt in der Kindertagesbetreuung«. [Zum Dossier](#)

GMK-Positionspapier »Digitalisierung. Teilhabe. Vielfalt: Medienbildung inklusiv gestalten!«

Die GMK vertritt die Auffassung, dass Medienbildung für die Ermöglichung gesellschaftlicher Zugehörigkeit und Teilhabe grundlegend ist und integraler Bestandteil von Bildungsprozessen sein muss. Ziel der Bestrebungen der GMK und ihrer Akteur*innen ist es, in der Medienbildung besonders Ungleichheiten und Ausschlüsse in den Blick zu nehmen und sie unter der Perspektive der Inklusion entlang der gesamten Bildungskette zu adressieren. Mediale Teilhabe hat, wie die GMK ausführt, mehrere Dimensionen: Teilhabe IN Medien (Repräsentation), Teilhabe AN Medien (Barrierefreiheit) und Teilhabe DURCH Medien

(Partizipation). Damit mediale Teilhabe umfassend verwirklicht werden kann, hat die GMK nun Forderungen formuliert.

Prävention und Kindeswohl: BKJ veröffentlicht Fragenkatalog zur Risikoanalyse

Im Rahmen der Entwicklung eines dachverbandlichen Schutzkonzepts hat die BKJ einen Fragenkatalog veröffentlicht, mit dessen Hilfe Einrichtungen, Vereine und Verbände der kulturellen Kinder- und Jugendbildung eine Risikoanalyse durchführen können. Die Risikoanalyse ist die Basis, auf der notwendige Schutzmaßnahmen aufbauen. Sie ermöglicht eine systematische Identifikation und Bewertung von Risiken im Praxisfeld der kulturellen Kinder- und Jugendbildung. Die Risikoanalyse soll offenlegen, wo die »verletzlichen« Stellen in einer Organisation, einem Verband, einem Verein oder einer Einrichtung liegen und wo demzufolge Verbesserungsbedarf besteht. Sie verfolgt systematisch die Frage, welche Bedingungen Täter*innen nutzen könnten, um sexuelle Gewalt vorzubereiten und zu verüben. Weitere Infos und Download

Weitere aktuelle Publikationen auf unserer Website.

Hamburger Service-Adressen im Internet:

www.kinderundjugendkultur.info - Homepage der LAG Kinder- und Jugendkultur e.V.

www.kulturnetz-hamburg.de - Webportal »Netzwerk Kulturelle Bildung« für Multiplikator*innen

www.hamburg.de/kinderkultur - Aktuelle Informationen, Ausschreibungen und Fördermöglichkeiten der Hamburger Behörde für Kultur und Medien, Referat Kulturprojekte/Kinder- und Jugendkultur

www.kultur-hamburg.de/veranstaltungen.php?culturaldomain=kinderkultur - Veranstaltungskalender für Kinder- und Jugendkultur

www.kindernetz-hamburg.de - Kinder-Veranstaltungskalender des JugendInformationsZentrums

www.mediennetz-hamburg.de - Homepage des Netzwerkes der Hamburger Medieninitiativen und -projekte.

www.seiteneinsteiger-hamburg.de - Hamburger Literaturportal für Kinder und Jugendliche, Eltern und Lehrer*innen

Der LAG-Newsletter wird gefördert durch die Freie und Hansestadt Hamburg, Behörde für Kultur und Medien.

IMPRESSUM

LAG-Newsletter – Newsletter der Landesarbeitsgemeinschaft Kinder- und Jugendkultur e.V., Ehrenbergstr. 51, 22767 Hamburg, Tel. 040-5247897.10, Redaktion: Dörte Nimz (v.i.S.d.P.).

www.kinderundjugendkultur.info, info@kinderundjugendkultur.info

Redaktionsschluss für die nächste Ausgabe ist der 30.04.2019. Die Redaktion behält sich Kürzungen und Nicht-Veröffentlichung der eingesandten Beiträge vor.

A&A: Abonnieren und Abbestellen

Zum Abonnieren des Newsletters schicken Sie bitte eine E-Mail an newsletter@kinderundjugendkultur.info oder tragen Sie sich auf unserer Website in den Verteiler ein.

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr beziehen wollen, schreiben Sie eine leere Mail mit »Abbestellen« in der Betreff-Zeile an dieselbe E-Mail-Adresse oder antworten Sie auf diese Mail und setzen »Abbestellen« in den Betreff.