

Liebe Freund*innen der Kinder- und Jugendkultur in Hamburg,

am 19. Mai werden wir alle, die Vielen, als »Glänzende Demo« durch Hamburg schillern, um eine Woche vor den Europawahlen unter dem Motto »Ein Europa für Alle – Deine Stimme gegen Nationalismus« ein Zeichen zu setzen. Alle, die die Kunstfreiheit verteidigen wollen, sind eingeladen, sich zu beteiligen. Im Aufruf der Hamburger Vielen heißt es: »Kommt mit, seid laut und glänzend! FÜR EIN EUROPA DER VIELEN! SOLIDARITÄT STATT PRIVILEGIEN! DIE KUNST BLEIBT FREI!«

In vielen Städten, Regionen und Bundesländern unterzeichneten bereits an die 2500 Kultur- und Kunstinstitutionen, Künstler*innen und Aktive der Kulturlandschaft die ERKLÄRUNG DER VIELEN gegen eine rechtspolitische Vereinnahmung der Kunst, darunter auch die LAG. Bitte teilen Sie den Aufruf und kommen zahlreich.

Im aktuellen Newsletter sind außerdem wieder viele weitere aktuelle Ausschreibungen, Veranstaltungen, Tagungen, Fortbildungen, Nachrichten und Publikationen für Sie zusammengestellt.

Eine anregende Lektüre wünscht
Ihre LAG Kinder- und Jugendkultur e.V. Hamburg

AUS DER LAG

- Arbeitshilfen zum Thema Diversität
- Stellenausschreibung bei der LAG: Pädagogische Koordination im FSJ Kultur (30 Std.)
- Freie Plätze im FSJ Kultur ab September 2019
- Ihre Hilfe ist gefragt: Sozialfonds im FSJ Kultur

AUSSCHREIBUNGEN & WETTBEWERBE

- Ab sofort: Autor*innen zum Thema »Digitalisierung @ Kulturelle Bildung« gesucht
- Bis 05.05.2019: Hidden Movers Award
- Bis 06.05.2019: Ich kann was!
- Bis 10.05.2019: Hospitationsprogramm der Deutschen Schulakademie
- Bis 15.05.2019: MIXED UP Bundeswettbewerb für kulturelle Bildungspartnerschaften
- Bis 20.05.2019: denkmal aktiv – Kulturerbe macht Schule
- Bis 24.05.2019: Förderpreis InTakt 2019
- Bis 27.05.2019: Schul-Wettbewerb AUDIYOU
- Bis 29.05.2019: Schul- und Jugendtheater-Wettbewerb »andersartig denken on stage«
- Bis 31.05.2019: European Youth Culture Award 2019
- Bis 31.05.2019: Gütesiegel »Buchkindergarten«
- Bis 31.05.2019: Festivalförderung im interkulturellen Bereich
- Bis 31.05.2019: Holger-Cassens-Preis 2019
- Bis 01.06.2019: Multiplikatoren Austausch Türkei-Deutschland
- Bis 02.06.2019: 6. Wandsbeker Jugendfilmpreis »Goldene Wandse«
- Bis 03.06.2019: Rauskommen! – Der Jugendkunstschuleffekt
- Bis 03.06.2019: Amadeu-Antonio-Preis
- Bis 16.06.2019: Claussen-Simon-Wettbewerb für Schulen
- Bis 25.06.2019: Wettbewerb »Dein Song für EINE WELT!«
- Bis 28.06.2019: The Power of the Arts

VERANSTALTUNGEN

- 05.05.2019, 15 Uhr | Frühlingskonzert Musica Altona | Louise Schroeder Schule, Hamburg
- 10. – 12.05.2019 | KinderKinder: Klangfest | Kamnagel, Hamburg
- 19.05.2019, 14.30 Uhr | Licht Träume | Abrax Kadabrax, Hamburg
- 19.05.2019, 12 Uhr | Europa der Vielen: Demo | Rathausplatz, Hamburg
- 20.05.2019 | ZEICHEN GEGEN DAS VERGESSEN Theater, Musik, Kunst, Lesung, Film | Bildungszentrum Tor zur Welt, Hamburg
- 23.5.2019 | 11. Fest der kleinen Wichte | Spielplatz Pflanzen und Blumen, Hamburg
- 23.5. – 26.06.2019 | Bauen mit Lehm für Groß und Klein mit Bunte Kuh e.V. | Bahnhofspassage Wilhelmsburg, Hamburg
- 26.05.2019 | Kinderfest der LichtwerkSchule | MARKK, Hamburg

- 24. – 26.05.2019 | Futurologischer Kongress | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg
- 25.05.2019 | Kinder- und Jugendrockfest von Rock Kids St. Pauli | Spielbudenplatz, Hamburg
- 02. – 10.06.2019 | Mo&Friese KinderKurzFilmFestival | Hamburg
- 03.06.2019 | Vortrag: Rassismuskritische Bildungsarbeit in der KiTa/Vorschule | HAW, Hamburg

TAGUNGEN

- 10. – 12.05.2019 | BJF-Jahrestagung 2019 »Filmkultur zwischen Multiplex und Netflix« | Wiesbaden
- 12.05.2019, 10 Uhr | Fachtag Klangfest für Professionals | Kampnagel, Hamburg
- 16. – 17.05.2019 | Tagung »Zukunft Bildungslandschaft?!« | Berlin
- 17.05.2019 | Fachtag »Globale Partnerschaften und (post-)koloniale Strukturen – wie passt das zusammen?« | W3, Hamburg
- 17.05.2019 | Würde und Demokratie im Zeitalter der Digitalisierung | Hannover
- 17.05.2019 | Musikschulkongress | Berlin
- 27.05.2019 | Info- und Vernetzungstag zum internationalen Jugendaustausch | München
- 28.05.2019 | Tag der kreativen Bildung | Berlin
- 28.05.2019 | PROQUA-Fachkonferenz: Erzählen in Bildern. Darstellung von Geschichten durch Digital Storytelling | Frankfurt a.M.
- 29.05.2019 | Digitalkonferenz – Die digitale Zukunft der Kultur | Schleswig
- 05.06.2019 | Kulturelle Bildung und Diversität in der Einwanderungsgesellschaft: Perspektiven und Chancen | Altonaer Museum, Hamburg
- 06.06.2019 | 10. Hamburger Mediensymposium | Handelskammer, Hamburg
- 06. – 07.06.2019 | Kinder zum Olymp!-Kongress | Weimar
- 14. – 15.06.2019 | AllerArt – Inklusion und Kulturelle Bildung (II) | Essen
- 20.06.2019 | Fachtag »Virtuell, vernetzt, analog.« | Ludwigfelde

FORTBILDUNGEN

- 14.05.2019 | Buchhaltung für Nicht-Buchhalter*innen | Hannover
- 16.05.2019 | In der Geräuschküche und im Klanglabor | Hamburg
- 22. – 23.05.2019 | Hamburger Kinderbuchtage | Kinderbuchhaus im Altonaer Museum, Hamburg
- 27.05.2019 | Workshop »Wie beginnen? Zur Entwicklung inklusiver Museumskonzepte« | Chemnitz
- 01.06.2019 | Singer/Songwriter Workshop »Finde Deine Stimme, schreibe Deinen Song!« | Hamburg
- ab 03.06.2019 | Praxisseminare »Preisverdächtig!« | Siegburg/Hannover/München
- 06.06.2019, 17 – 21 Uhr | Schreiben fürs Web | TIDE Akademie, Hamburg
- 07.06.2019 | Workshop »Licht ins Dunkel. Fotografie in der Kulturarbeit – datenschutzkonform und trotzdem gut« | Berlin
- 11. – 16.06.2019 | Appreciative Inquiry als unterstützende Methode in der Quartiersarbeit | Bremen
- 17. – 21.06.2019 | Farb(t)räume und Matschereien. Künstlerisches Arbeiten im Kindergarten | Remscheid
- 21.06.2019 | Musik-Workshop »Body, Stone, Cuo...let's go« | Hamburger Konservatorium

NACHRICHTEN

- Starschuss für das Programm INTRO
- Kulturhaus wird KUNSTKLINIK
- Jenkitos – Junges Theater Jenfeld mit Stadtteilkulturpreis 2019 ausgezeichnet
- Neues Netzwerkbüro der freien darstellenden Künste
- Sagen Sie Danke! Preis an Bunte Kuh

PUBLIKATIONEN

- Magazin infodienst: »Die Kraft der Geschichten – Multimedial und mit allen Sinnen«Multimedia-Dossier »Demokratie und Vielfalt in der Kindertagesbetreuung«
- Kompendium »Musikleben in Deutschland«
- Zeitschrift SOZIOkultur: »Digitalisierung«
- »Check Deine Rechte!«

AUS DER LAG

Arbeitshilfen zum Thema Diversität

Die LAG Kinder- und Jugendkultur beschäftigt sich schon seit einer Weile mit Diversität in der Kulturellen Bildung. Auf der Website der LAG finden Sie nun neben dem Vielfalts-Blog zahlreiche Arbeitshilfen und Links rund um das Thema Diversität. [Zur Website](#)

Stellenausschreibung bei der LAG: Pädagogische Koordination im FSJ Kultur (30 Std.)

Die LAG sucht ab dem 01.08.2019 Verstärkung für die pädagogische Begleitung des FSJ Kultur in Hamburg. Im FSJ Kultur engagieren sich junge Menschen (16 – 23 Jahre) ein Jahr lang in kulturellen Einrichtungen, Initiativen und Vereinen. Bewerbungsfrist ist der 05.06.2019. [Weitere Infos](#)

Freie Plätze im FSJ Kultur ab September 2019

Jugendliche zwischen 16-23 Jahren können auf freiwilligendienste-kultur-bildung.de nach freien passenden Einsatzplätzen für den neuen Jahrgang suchen. Wir freuen uns besonders über Bewerbungen aus den Zielgruppen, die bisher unterrepräsentiert sind, wie z.B. Menschen mit internationaler Geschichte, People of color, Menschen mit Behinderung, Minderjährige mit und ohne Abitur, Menschen mit geringen finanziellen Möglichkeiten oder besonderen Bedarfen. Bei finanziellem oder anderem Unterstützungsbedarf, können sich die Jugendlichen auch gerne direkt an uns wenden. Kontakt: Katrin Claussen, claussen@kinderundjugendkultur.info, 040 524 78 97 97. [Weitere Infos](#)

Ihre Hilfe ist gefragt: Sozialfonds im FSJ Kultur

Seit einigen Jahren engagieren wir uns, das FSJ Kultur inklusiver zu gestalten, für alle Zielgruppen zu öffnen und diese auch gezielt anzusprechen. Es gibt jedoch für junge Menschen viele Hürden ein FSJ Kultur zu machen, wenn ihnen nur wenig Geld zur Verfügung steht. Daher haben wir einen Sozialfonds ins Leben gerufen: Wir sammeln Spenden von Privatleuten und Stiftungen, mit denen wir es jungen Menschen ermöglichen können, ein FSJ Kultur zu machen. Konkret wollen wir mit dem Sozialfonds z.B. Freiwilligen eine Verpflegungspauschale zahlen oder für Freiwillige, die besondere Bedarfe haben, z. B. Gebärdendolmetscher*innen oder Assistenzen finanzieren. Wir freuen uns, wenn Sie uns auf diesem Weg unterstützen, indem Sie [spenden](#). Leiten Sie unseren Aufruf auch gern weiter! Nähere Informationen zum Thema Diversität im FSJ Kultur finden Sie auch auf unserer [Website](#).

AUSSCHREIBUNGEN & WETTBEWERBE

Ab sofort: Autor*innen zum Thema »Digitalisierung @ Kulturelle Bildung« gesucht

Fachkräfte aus den künstlerisch-kulturellen Praxisfeldern, Wissenschaftler*innen und Forscher*innen sind eingeladen, sich an der Feldvermessung Kultureller Bildung 4.0 mit eigenen Fachbeiträgen zu beteiligen. Gesucht werden Autor*innen, die den Wissenstransfer befördern und die Nutzer*innen von kubi-online mit ihren Erfahrungen und Erkenntnissen anregen, sich kritisch mit den Entwicklungsmöglichkeiten Kultureller Bildung auseinanderzusetzen und den digitalen Wandel kreativ und selbstbewusst zu gestalten. [Weitere Infos](#)

Bis 05.05.2019: Hidden Movers Award

Der Hidden Movers Award ist der deutschlandweite Bildungswettbewerb der Deloitte-Stiftung, der jährlich ausgeschrieben wird. Unter dem Motto »Weil alle gewinnen, wenn Bildung gewinnt« werden bisher unbekannte Konzepte gesucht, die sich nachhaltig für die Förderung von Bildung einsetzen. Wir zeichnen Projekte oder Ideen aus, die ein breites Themenspektrum behandeln können, von digitaler Bildung über Sprachförderung bis hin zu Wertevermittlung – kurz: Die Aus- und Weiterbildung und die Unterstützung und Förderung junger Menschen in Deutschland. [Weitere Infos](#)

Bis 06.05.2019: Ich kann was!

Mit jeweils bis zu 10.000 Euro unterstützt die Deutsche Telekom Stiftung mit der bundesweiten Initiative »Ich kann was!« Projekte und Einrichtungen der offenen Kinder- und Jugendarbeit bei Maßnahmen und Aktivitäten für die Altersgruppen 9 bis 16 Jahren. Ziel ist es, insbesondere jungen Menschen aus benachteiligtem Umfeld Kompetenzen zu vermitteln, die es ihnen ermöglichen, selbstbestimmt und aktiv am gesellschaftlichen Leben teilzunehmen und die eigene Zukunft gut und erfolgreich zu gestalten. Es werden verstärkt Projekte unterstützt, die einen kreativen und zugleich kritischen Umgang mit Medien und der digitalen Welt fördern sowie die souveräne Nutzung digitaler Werkzeuge handlungsorientiert und spielerisch vermitteln. [Weitere Infos](#)

Bis 10.05.2019: Hospitationsprogramm der Deutschen Schulakademie

Am Anfang wirksamer Schulentwicklungsprozesse stehen oft persönliche Begegnungen mit Kolleg*innen anderer Schulen, die auf Fragen der eigenen Schulentwicklung mit ihren Erfahrungen und Ideen antworten können. Die Deutsche Schulakademie vergibt deshalb jährlich 150 Hospitationsstipendien an den rund 70 Preisträgerschulen des Deutschen Schulpreises. Die Ausschreibung richtet sich an Schulleitungsmitglieder, Lehrkräfte und pädagogische Mitarbeiter*innen aller Schularten. [Weitere Infos](#)

Bis 15.05.2019: MIXED UP Bundeswettbewerb für kulturelle Bildungspartnerschaften

Die BKJ zeichnet gemeinsam mit dem Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend Kooperationsprojekte aus, die kulturelle Teilhabemöglichkeiten für Kinder und Jugendliche schaffen.

Teilnehmen können Teams aus allgemeinbildenden Schulen bzw. Kindertagesstätten und Kultur- oder Jugendarbeit (z. B. Einrichtungen der kulturellen Kinder- und Jugendbildung, Kultureinrichtungen, Künstler*innen, Vereinen) in Deutschland, die gemeinsam kulturelle Bildungsprojekte für Kinder und Jugendliche* umsetzen. [Weitere Infos](#)

Bis 20.05.2019: denkmal aktiv – Kulturerbe macht Schule

Schüler erleben gebaute Geschichte und lernen so den Wert und die Bedeutung von Kulturdenkmälern kennen – das ist die Idee von »denkmal aktiv – Kulturerbe macht Schule«, dem Schulprogramm der Deutschen Stiftung Denkmalschutz. Die Deutsche Stiftung Denkmalschutz fördert gemeinsam mit ihren Partnern schulische Projekte zu den Themen Kulturerbe und Denkmalschutz, in deren Verlauf Schüler ihre historisch gewachsene Umwelt erkunden und Denkmale als authentische Geschichtsorte kennen lernen. [Weitere Infos](#)

Bis 24.05.2019: Förderpreis InTakt 2019

Die miriam-stiftung vergibt im Jahr 2019 zum fünfzehnten Mal den Förderpreis InTakt. Ausgezeichnet werden in diesem Jahr Ensembles, in denen Menschen mit und ohne Behinderung gemeinsam musikalisch tätig sind und eine oder mehrere der anderen künstlerischen Ausdrucksformen wie Bewegung, Bild, Szene o.ä. in ihre kreative Arbeit einbeziehen. [Weitere Infos](#)

Bis 27.05.2019: Schul-Wettbewerb AUDIYOU

»Wie klingt Gastfreundschaft?« lautet das Thema des diesjährigen Wettbewerbs von AUDIYOU und dem Hamburger Straßenmagazin Hinz&Kunzt. Schüler aller Schulformen aus Hamburg und Umland sind eingeladen, Audio-Beiträge dazu zu erstellen und einzureichen. Kleine Geschichten, Hörspiele oder Interviews – der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. [Weitere Infos](#)

Bis 29.05.2019: Schul- und Jugendtheater-Wettbewerb »andersartig denken on stage«

andersartig-gedenken-on-stage fördert Theater gegen das Vergessen. Bundesweit sind Jugend- und Schultheatergruppen aufgerufen, Biographien von Opfern der NS-»Euthanasie«-Verbrechen ins Zentrum eines selbst entwickelten Bühnenstücks zu stellen. Die Theaterproduktionen können neben Fakten auch Fiktionen und Bezüge auf aktuelle gesellschaftspolitische Diskurse, wie z.B. den Umgang mit Menschen mit Behinderungen, bioethische Fragestellungen oder die Sterbehilfe, beinhalten. Die Stücke können als Drama, dokumentarisches Theater, szenischen Darstellung, szenische Lesung oder als Performance entwickelt werden. [Weitere Infos](#)

Bis 31.05.2019: European Youth Culture Award 2019

Am 6. September 2019 wird zum dritten Mal in Berlin der European Youth Culture Award der Stiftung Respekt! vergeben. Gewinnen können ihn besonders innovative und partizipative Projekte, Initiativen und Einzelpersonen, die zum Thema Jugendkulturen & mit Jugendlichen gearbeitet oder geforscht haben. In der Kategorie Kunst & Medien werden Projekte, Initiativen oder Personen ausgezeichnet, die sich auf künstlerisch-kreative Weise mit dem Thema Jugendkulturen beschäftigen. [Weitere Infos](#)

Bis 31.05.2019: Festivalförderung im interkulturellen Bereich

Die Behörde für Kultur und Medien stellt die Mittel, die für das interkulturelle Festival eigenarten zur Verfügung standen, für (vorerst) weitere drei Jahre ab 2020 für ein interkulturelles Festival zu Verfügung. Für diese Ausschreibung können Konzepte eingereicht werden, die das bisherige Festivalformat weiterentwickeln und in neuem Team fortsetzen oder Konzepte, die ein ganz neues Festival vorsehen. [Weitere Infos](#)

Bis 31.05.2019: Holger-Cassens-Preis 2019

Der Holger-Cassens-Preis wird in diesem Jahr zum elften Mal von der Mara und Holger Cassens-Stiftung in Kooperation mit der Patriotischen Gesellschaft von 1765 verliehen. Der Preis ist mit 10.000 Euro dotiert. Preiswürdig sind Projekte in Hamburg, die jungen Menschen in benachteiligten Lebenslagen Bildungs- und Kulturangebote machen. In den Projekten sollen in beispielhafter Weise mehrere Beteiligte zusammenarbeiten. [Weitere Infos](#)

Bis 31.05.2019: Gütesiegel »Buchkindergarten«

Mit dem Gütesiegel »Buchkindergarten« zeichnen der Börsenverein des Deutschen Buchhandels und der Deutsche Bibliotheksverband Kindergärten aus, die sich herausragend für die frühkindliche Leseförderung engagieren. Schirmherr der Auszeichnung ist der Kinderbuchautor und Illustrator Paul Maar. Kindergärten können sich online bewerben. Die Auszeichnung behält für drei Jahre ihre Gültigkeit. [Weitere Infos](#)

Bis 01.06.2019: Multiplikatoren Austausch Türkei-Deutschland

Interessierte Lehrer*innen sowie Fachkräfte der Kinder und Jugendhilfe können sich bewerben. Das Programm findet vom 31.7. bis 04.08.2019 in Izmir statt und ermöglicht einen Austausch zur internationalen Jugendbildung von deutschen und türkischen Kolleg*innen. Neben Workshops der

Teachers' Academy Foundation sowie Inhalten zur Projektentwicklung wird es auch Besuche einzelner Nichtregierungsorganisationen und Bildungseinrichtungen geben, die sich mit den deutsch-türkischen Beziehungen auseinandersetzen. Darüber hinaus werden Ausflüge in und um Izmir angeboten. So erhalten die Teilnehmenden die Möglichkeit, sich vor Ort mit der türkischen Kultur vertraut zu machen und das eigene Türkeibild zu reflektieren. [Weitere Infos](#)

Bis 02.06.2019: 6. Wandsbeker Jugendfilmpreis »Goldene Wandse«

Alle zwei Jahre taucht sie in Hamburg auf und animiert Kinder- und Jugendliche, zur Kamera zu greifen: Die »Goldene Wandse«, der Jugendfilmpreis des Bramfelder Kulturladen. Beiträge aus den Jahren 2018 oder 2019 bis zu sieben Minuten Länge können in einer zwei Altersklassen (U14 und U18) eingereicht werden. Ob die Filme in Einzelregie oder im Team entstanden sind, im Rahmen eines Workshops oder in Eigeninitiative, spielt dabei keine Rolle. Alle Genres sind willkommen. [Weitere Infos](#)

Bis 03.06.2019: Rauskommen! – Der Jugendkunstschuleffekt

Ab sofort können sich Jugendkunstschulen und Kulturpädagogische Einrichtungen aus dem gesamten Bundesgebiet bewerben. Gesucht werden spannende, transferfähige Praxisbeispiele, die zeigen, wie man erfolgreich kulturelle Kinder- und Jugendbildungspraxis entwickelt und gestaltet. Gesucht werden preisverdächtige Projekte, die »rauskommen«, Grenzen und Zugangsbarrieren überwinden, indem sie Kinder und Jugendliche aktiv einbinden, ihre Kompetenzen sichtbar machen, an ihre Themen und Medien anknüpfen und die Teilhabe an kultureller Bildung fördern. [Weitere Infos](#)

Bis 03.06.2019: Amadeu-Antonio-Preis

Der Amadeu-Antonio-Preis würdigt Kunstwerke, die sich mit Rassismus und anderen Formen von Diskriminierung auseinandersetzen sowie für Menschenrechte und Diversität eintreten. Erstmals wird im Rahmen des Amadeu Antonio Preises der mit 3000 Euro dotierte Lars Day Sonderpreis für Kunstvermittlung und Bildung an freie Projekte, Initiativen und Kulturinstitutionen vergeben. [Weitere Infos](#)

Bis 16.06.2019: Claussen-Simon-Wettbewerb für Schulen

Mit dem Claussen-Simon-Wettbewerb für Schulen – vormals »Unseren Schulen« – werden jedes Jahr Initiativen an Hamburger Stadtteilschulen und Gymnasien, die das fächerübergreifende, kooperative und innovative Lernen in den Mittelpunkt stellen, gefördert. Das Besondere: Die Schüler*innen können aktiv an der Ausgestaltung der Projekte mitwirken. Am Wettbewerb teilnehmen können alle Schüler*innen sowie Lehrkräfte der Hamburger Stadtteilschulen und Gymnasien mit Projektideen für die Klassen 5 bis 13. [Weitere Infos](#)

Bis 25.06.2019: Wettbewerb »Dein Song für EINE WELT!«

Der Song Contest ist eine Begleitmaßnahme zum Schulwettbewerb zur Entwicklungspolitik und wird im Auftrag des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung von Engagement Global bereits zum dritten Mal durchgeführt. Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene zwischen zehn und 25 Jahren sind dazu aufgerufen, sich musikalisch mit Fragen globaler Entwicklung auseinanderzusetzen und ihre selbst komponierten Songs einzureichen. [Weitere Infos](#)

Bis 28.06.2019: The Power of the Arts

Der Award richtet sich an Projekte und Konzepte, die sich mit den Mitteln der Kultur für soziale und kulturelle Gleichberechtigung in einer offenen Gesellschaft einsetzen, um die Verständigung aller Menschen zu fördern. Ausgezeichnet werden Projekte und Konzepte aus den Sparten Musik, Theater, Kunst, Tanz, Literatur, Film und Angewandte Künste, die sich für berufliche und gesellschaftliche Teilhabe einsetzen sowie Bildungsmöglichkeiten und wirtschaftliche Chancen stärken. [Weitere Infos](#)

Viele weitere Wettbewerbe und Ausschreibungen auf unserer [Website](#).

VERANSTALTUNGEN

05.05.2019, 15 Uhr | Frühlingskonzert Musica Altona | Louise Schroeder Schule, Hamburg

Es spielen die Altonaer Geigensterne, (Ltg. Ingrid Schöller) und die krass brass (Ltg. Willie Jakob), sowie Klavierschüler*innen von Jan Feddersen.

10. – 12.05.2019 | KinderKinder: Klangfest | Kampnagel, Hamburg

Im Mai verwandelt sich ganz Kampnagel wieder in einen musikalischen Abenteuerspielplatz ... vor allem für Kinder, aber durchaus auch für Erwachsene. Zu hören und zu erleben sind Neue Musik, Oper und viele aufregende Töne. Neben Künstlern aus sechs Ländern sind auch Hamburger Musiker mit von der Partie, so das Ensemble Resonanz mit einer Elbphilharmonie-Produktion oder das Decoder Ensemble mit zwei

Uraufführungen. Es macht Spaß, es gibt viel zu entdecken und man kann sogar selber musizieren. [Weitere Infos](#)

19.05.2019, 14.30 Uhr | Licht Träume | Abrax Kadabrax, Hamburg

Die Jugendgruppe des Circus ABRAX KADABRAX, der »Teencircus« und das Projekt »Ich bin Hier«, zeigen eine Zirkusshow rund um das Thema Licht. Akrobatische Projektionen, Schwarzlichtnummern und -tänze, Leuchtrequisiten und luftartistische Schattenspiele vereinen sich zu einer unterhaltsamen Zirkusaufführung für die ganze Familie. [Weitere Infos](#)

19.05.2019, 12 Uhr | Europa der Vielen: Demo der Kunst- und Kulturinstitutionen | Rathausplatz, Hamburg

Die ERKLÄRUNG DER VIELEN, die am 9. November des letzten Jahres in Berlin, Dresden, Hamburg und Nordrhein-Westfalen gestartet ist, wächst bundesweit. 14 weitere Erklärungen sind hinzugekommen. Der Zusammenschluss »Die Vielen« ruft unter dem Motto »Ein Europa für Alle – Deine Stimme gegen Nationalismus« eine Woche vor der Europawahl bundesweit zu »Glänzenden Demeonstrationen« auf. [Weitere Infos](#)

20.05.2019 | ZEICHEN GEGEN DAS VERGESSEN Theater, Musik, Kunst, Lesung, Film | Bildungszentrum Tor zur Welt, Hamburg

Das Theater am Strom führt in Kooperation mit dem Helmut-Schmidt-Gymnasium und der Gedenkstätte Neuengamme ein interdisziplinäres Kunstprojekt zum Gedenken an die Deportation und Ermordung von Hamburger Sinti und Roma während der Nazizeit durch. Die Eröffnungsveranstaltung ist am 20.05. um 18.30 Uhr im Bildungszentrum Tor zur Welt, Krieterstraße 2, Wilhelmsburg. [Weitere Infos](#)

23.5.2019 | 11. Fest der kleinen Wichte | Spielplatz Pflanzen und Blumen, Hamburg

Buchstart Hamburg lädt wieder zum Praxiscamp, allerdings draußen, und für die Allerkleinsten. Das Open Air Bücherfest für die Lütten steht in diesem Jahr unter dem Motto »Hamburg, Hafen Heringsbrötchen!« und bietet einen bunten Strauß maritim inspirierter Bücherspiele für Kinder bis 3 Jahren und ihre Familien. Es gibt Schiffeschubsen, Fischeversenken und einen Gummistiefelparcours. [Weitere Infos](#)

23.5. – 26.06.2019 | Bauen mit Lehm für Groß und Klein mit Bunte Kuh e.V. | Bahnhofspassage Wilhelmsburg, Hamburg

Ca. 5.000 Kinder und Erwachsene bauen nach eigenen Ideen begehbare Räume und bis vier Meter hohe Skulpturen aus Lehm. Sie schaffen nicht nur fantasievolle Architektur, sondern auch neue Räume der Begegnung. Bei der öffentlichen Baukunst-Aktion kann jeder mitmachen. [Weitere Infos](#)

26.05.2019 | Kinderfest der LichtwerkSchule | MARKK, Hamburg

LichtwerkSchule lädt wieder großflächig zum Kinderfest ins Museum ein. Es gibt Kunst-Aktionen zum Mitmachen, eine Rallye durchs Museum, eine Showeinlage der Hip Hop Kids, eine Ausstellung mit Werken der Kinder und auch für das leibliche Wohl ist gesorgt. »Mit Kunst Brücken bauen!« lautet das diesjährige Motto. [Weitere Infos](#)

24. – 26.05.2019 | Futurologischer Kongress | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg

Im Herbst 2018 begann mit dem Projekt HAMBURGER MENETEKEL eine breitangelegte Forschungsarbeit zur Zukunft der Stadt Hamburg: In einer ersten Phase haben Schüler*innen aus allen sieben Stadtbezirken die Zeichen an den Hamburger Wänden gelesen und gedeutet. Die daraus abgeleiteten Zukunftsprognosen wurden auf einer Pressekonferenz im Schauspielhaus am 22. Februar 2019 vorgestellt. Auf dem Futurologischen Kongress werden die Schüler*innen gemeinsam mit Expert*innen verschiedener Wissenszweige die durch die Prognosen aufgeworfenen Zukunftsfragen diskutieren. [Weitere Infos](#)

25.05.2019 | Kinder- und Jugendrockfest von Rock Kids St. Pauli | Spielbudenplatz, Hamburg

Der Rock Kids St. Pauli e.V. veranstaltet in Kooperation mit der Stiftung das Rauhe Haus das 7. Kinder- und Jugendrockfest am Samstag auf dem Spielbudenplatz. Hier können Kids aus den unterschiedlichsten sozialen und kulturellen Verhältnissen selbstwirksam werden und zeigen welche Erfolge sie durch ihr Engagement erreichen können. Neben einem vielfältigen Bühnenprogramm steht auf dem Platz ein komplettes Rockinstrumentarium und Percussion-Instrumente aus aller Welt für jeden zum Ausprobieren zur Verfügung. [Weitere Infos](#)

02. – 10.06.2019 | Mo&Friese KinderKurzFilmFestival | Hamburg

Das jährlich stattfindende Mo&Friese KinderKurzFilmFestival ist eines der wenigen Kinderfilmfestivals weltweit, das sich ausschließlich dem Kurzfilm widmet. 1999 aus einem Sonderprogramm des Internationalen KurzFilmFestivals entstanden, geht es dieses Jahr in die 20. Runde; wobei es in den vergangenen Jahren kontinuierlich gewachsen ist und neben der Zielgruppe zunehmend auch internationales Fachpublikum anzieht. [Weitere Infos](#)

03.06.2019 | Vortrag: Rassismuskritische Bildungsarbeit in der KiTa/Vorschule | HAW, Hamburg

Rassistische, diskriminierende Vorurteile/Denkweisen sind nicht vorgegeben, sondern erlernt. Das bedeutet, dass diese auch wieder verlernt werden können. Da das Eigenbild das Fremdbild bestimmt, sollten sich Pädagog*innen, Erzieher*innen und alle Erziehende damit auseinandersetzen, damit eine gute Bildungsarbeit gelingen kann und starke Kinder das Bild der Gesellschaft prägen. Referentin: Christiane Kassama, KiTa-Leitung, Fortbildnerin und Aktivistin. [Weitere Infos](#)

Viele weitere [Veranstaltungen](#) auf unserer Website.

TAGUNGEN

10. – 12.05.2019 | BJF-Jahrestagung 2019 »Filmkultur zwischen Multiplex und Netflix« | Wiesbaden (15-115 Euro inkl. Unterkunft)

Der Medienkonsum von Kindern und mehr noch von Jugendlichen entwickelt sich zunehmend weg vom gemeinsamen Filmerlebnis hin zur individuellen Nutzung digitaler Medieninhalte. Das stellt die Akteure der kulturellen Filmarbeit vor immer neue Herausforderungen, lokal vor Ort ebenso wie bundesweit als Netzwerk. Zur Tagung erwartet der BJF rund 80 Fachkräfte der Jugend- und Kulturarbeit aus ganz Deutschland, die in Kinder- bzw. Jugendfreizeiteinrichtungen und Stadtteilzentren oder als Lehrkräfte tätig sind, sowie filminteressierte Jugendliche. [Weitere Infos](#)

12.05.2019, 10 Uhr | Fachtag Klangfest für Professionals | Kampnagel, Hamburg

Das »Klangfest« ist ein Musikfestival für Kinder mit herausragenden internationalen und Hamburger Produktionen jenseits des Mainstreams. Ein solches Festival ist nicht nur für Kinder und Familien wichtig. Es ermöglicht auch dem Fachpublikum, Neues kennenzulernen und sich auszutauschen und gibt darüber hinaus der Öffentlichkeit die Gelegenheit wahrzunehmen, was sonst bei uns zu oft im Verborgenen oder ganz woanders in der Welt stattfindet. Interessierte melden sich bitte unter linnewedel@kinderkinder.de an.

16. – 17.05.2019 | Tagung »Zukunft Bildungslandschaft?!« | Berlin

Bildungslandschaften sind vielerorts Teil der politischen und pädagogischen Infrastruktur. Gleichzeitig wird kritisch diskutiert: Werden sie ihrem eigenen Anspruch gerecht, für Kinder und Jugendliche tatsächlich ihnen gemäße Bildungsangebote zu schaffen und diese strukturell zu vernetzen? Auf der Fachtagung der BKJ und der Universität Kassel wird in Berlin diskutiert, mit welchen Konzepten und unter welchen Bedingungen »Bildungslandschaften« ein Zukunftsmodell sein können, um Kindern und Jugendlichen ihnen gemäße Bildungsbiografien und -angebote zu ermöglichen. [Weitere Infos](#)

16. – 17.05.2019 | Fachtag: kultur.frei.entfalten | Magdeburg

Welchen Stellenwert und Auftrag haben kulturelle und politische Bildung heute – in dieser Zeit, in diesem Land? Dazu öffnet die Landesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (LKJ) Sachsen-Anhalt e. V. in Magdeburg einem interessierten Publikum die Türen und präsentiert die vielfältige Arbeit. [Weitere Infos](#)

17.05.2019 | Würde und Demokratie im Zeitalter der Digitalisierung | Hannover (25 Euro)

Wer sich seiner Würde bewusstgeworden ist, wehrt sich gegen jede Form von Unterdrückung und lässt sich auch nicht mehr verführen. Um diese Zusammenhänge für eine breite Öffentlichkeit zur Diskussion zu stellen und sie vor allem Jugendlichen und jungen Erwachsenen der nachfolgenden Generation bewusst zu machen, hat Gerald Hüthers Akademie für Potentialentfaltung diese Veranstaltung konzipiert und sie zusammen mit der Bewegung »Demokratische Stimme der Jugend« inhaltlich vorbereitet. [Weitere Infos](#)

17.05.2019 | Musikschulkongress | Berlin

»Musik teilen – Menschen gewinnen!« ist das Motto des 25. Musikschulkongresses des VdM. Der Musikschulkongress 2019 wird Angebote für verschiedene Schwerpunkt-Themenbereiche bieten: Instrumental-/Vokalfächer, Frühe Musikalische Bildung, Kooperationsprojekte mit anderen Bildungs- und Kultureinrichtungen, Rock/Pop/Jazz, Digitaler Unterricht/Apps/Web oder Inklusion. [Weitere Infos](#)

27.05.2019 | Info- und Vernetzungstag zum internationalen Jugendaustausch | München

Neben grundsätzlichen Informationen zum Jugend- und Fachkräfteaustausch mit Frankreich, Israel, Polen, Russland und Tschechien wird auf internationalen Schulaustausch und auf europäische und internationale Jugendarbeit eingegangen. Außerdem werden das Kennenlernen anderer lokaler Akteure sowie der gegenseitige Erfahrungsaustausch im Vordergrund stehen. [Weitere Infos](#)

28.05.2019 | Tag der kreativen Bildung | Berlin

Beim Tag der kreativen Bildung erhalten Interessierte einen vertiefenden Einblick in das Praxismaterial der »Kunstudlabore« über künstlerische Herangehensweisen, Formate und Methoden für Bildende Kunst,

Literatur, Musik, Tanz und Theater mit Schulen. In Workshops können einzelne Formate und Methoden am Tag der kreativen Bildung näher kennengelernt und erprobt werden. Eingeladen sind Lehrer*innen, Künstler*innen aller Sparten, künstlerisch Aktive im Bildungsbereich sowie alle, die sich dafür engagieren, dass künstlerische und kreative Ansätze in den schulischen Alltag stärker eingebunden werden. [Weitere Infos](#)

28.05.2019 | PROQUA-Fachkonferenz: Erzählen in Bildern. Darstellung von Geschichten durch Digital Storytelling | Frankfurt a.M.

Welche Formate lassen sich mit Kindern und Jugendlichen entwickeln? Was können diese aus ihrer jeweiligen Lebenswelt in Geschichten übertragen? Welche neuen Ausdrucksformen knüpfen an die audiovisuellen Erfahrungen der Kinder an und wie lassen sich diese, im besten Sinne spielerisch und unkompliziert, in den Vermittlungsalltag einbringen? PROQUA lädt in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Museumsbund und dem Museum für Kommunikation Frankfurt zur Fachkonferenz nach Frankfurt ein. Fachkräfte, Multiplikator*innen, Studierende und Freiwillige aus Kultur, Bildung und Jugendarbeit erhalten Impulse zum Thema Digital Storytelling. [Weitere Infos](#)

29.05.2019 | Digitalkonferenz – Die digitale Zukunft der Kultur | Schleswig (25 Euro)

Wie sieht sie aus, die digitale Zukunft der Kultur? Wie verändern sich Kultureinrichtungen und Publikum? Wo findet Kulturvermittlung künftig statt? Wem gehören Digitalisate? Wie gestalten wir die Zugänge zur neuen kulturellen Erfahrbarkeit? Im Rahmen der Konferenz besteht auch die Möglichkeit, das virtuelle Globushaus erkunden zu können. [Weitere Infos](#)

05.06.2019 | Kulturelle Bildung und Diversität in der Einwanderungsgesellschaft: Perspektiven und Chancen | Altonaer Museum, Hamburg

Die Vielfalt kultureller Ausdrucksformen gilt als große Stärke der Kulturellen Bildung. Daneben hebt die kulturpädagogische Bildungspraxis transkulturelles Lernen als explizites Bildungsziel hervor. Doch wie können Fachkräfte mit einer sich globalisierenden Vielfalt umgehen? Wie können die vielfältigen Bedürfnisse und Gestaltungsansprüche unterschiedlicher Zielgruppen adäquat berücksichtigt und eingelöst werden? [Weitere Infos](#)

06.06.2019 | 10. Hamburger Mediensymposium | Handelskammer, Hamburg

Die Vielfalt kultureller Ausdrucksformen gilt als große Stärke der Kulturellen Bildung. Daneben hebt die kulturpädagogische Bildungspraxis transkulturelles Lernen als explizites Bildungsziel hervor. Doch wie können Fachkräfte mit einer sich globalisierenden Vielfalt umgehen? Wie können die vielfältigen Bedürfnisse und Gestaltungsansprüche unterschiedlicher Zielgruppen adäquat berücksichtigt und eingelöst werden? [Weitere Infos](#)

06. – 07.06.2019 | Kinder zum Olymp!-Kongress | Weimar

Was bedeutet der Begriff »kulturelles Erbe« in einer Gesellschaft, die von Diversität geprägt ist? Wie funktioniert Kulturerbevermittlung für Kinder und Jugendliche? Wie schaffen wir das Interesse, wie vermitteln wir die Verantwortung für das kulturelle Erbe und die Freude daran? Diesen Fragen widmet sich der Kongress im Rahmen von Vorträgen, Podiumsdiskussionen, Foren und Beispielen aus der Praxis. Der Kongress richtet sich an alle Akteur*innen kultureller Bildung: Praktiker*innen aus Schule und Kindergarten, Verantwortliche aus Kultur und Verwaltung, ebenso an Eltern, Wissenschaftler*innen und Vertreter*innen aus der Politik. [Weitere Infos](#)

14.06.2019 | 6. Hamburger Ratschlag | Bürgersaal Wandsbek, Hamburg

Der 6. Hamburger Ratschlag zur Umsetzung der UN-Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung wird wieder in Bürgersaal Wandsbek stattfinden. Dort kommen Menschen aus Vereinen und Verbänden zusammen, die Forderungen der Hamburger Zivilgesellschaft zur lokalen 2030-Agenda bündeln. Im Juni wird es vor allem um Fairen Handel, Wirtschaft und Menschenrechte und einen Nachhaltigen Landeshaushalt gehen. [Weitere Infos](#)

14. – 15.06.2019 | AllerArt – Inklusion und Kulturelle Bildung (II) | Essen Anmeldung bis 17.05.2019

Inklusion bedeutet, Verschiedenheit als Normalität zu begreifen und danach zu handeln. Dies beinhaltet, umfassende Teilhabe zu ermöglichen und Diskriminierungen zu bekämpfen. Wie können die Träger und die Strukturen im Feld der kulturellen Kinder- und Jugendbildung dies umsetzen und einen wirkungsvollen Beitrag leisten? In Workshops und Präsentationen bietet die Tagung Anregungen und Impulse zur Umsetzung inklusiver Praxis in der Kulturellen Bildung. Vorträge und Gespräche laden ein zu einer persönlichen und fachlichen Auseinandersetzung mit dem weit gefassten Begriff Inklusion. [Weitere Infos](#)

20.06.2019 | Fachtag »Virtuell, vernetzt, analog.« | Ludwigsfelde

Bei dem interdisziplinären Fachtag in der Stiftung Genshagen bei Berlin werden Positionen aus den zeitgenössischen Künsten, der Kulturellen Bildung und Bildungsforschung in ihrer gesellschaftlichen

Dimension vorgestellt und mit politischer Bildung in den Dialog gebracht. Die Teilnehmer*innen sind eingeladen, über Auswirkungen, Gestaltungsmöglichkeiten, aktuelle Tendenzen und Konsequenzen des digitalen Wandels in Kunst, Kultureller Bildung und Gesellschaft in den Austausch zu treten. [Weitere Infos](#)

Viele weitere [Tagungen](#) auf unserer Website.

FORTBILDUNGEN

14.05.2019 | Buchhaltung für Nicht-Buchhalter*innen | Hannover (65 Euro)

Anders als bei klassischen Buchhaltungskursen wird von der konkreten Praxis aus eine einfache Buchhaltung für Vereine entwickelt und praktisch erprobt. Das Seminar legt seinen Schwerpunkt auf die Buchhaltung von Vereinen, thematisiert aber in Grundzügen auch die steuerliche Behandlung von Vereinen. Weitere Infos

16.05.2019 | In der Geräuschküche und im Klanglabor | Hamburg (120-160 Euro)

Der Seminartag beschäftigt sich mit den Erfahrungen und Erkenntnissen, die durch Experimentieren mit klingenden Materialien, Gegenständen und Musikinstrumenten geweckt werden. Kinder sind ab Geburt Klangforscher. Alles was klingt, gewinnt ihre Aufmerksamkeit mit Leichtigkeit. Dabei lauschen sie intensiv den Geräuschen ihrer Lebenswelt und sie erzeugen neugierig Geräusche und Klänge mit allem, was sie zwischen die Finger bekommen. [Weitere Infos](#)

22. – 23.05.2019 | Hamburger Kinderbuchtage | Kinderbuchhaus im Altonaer Museum, Hamburg (150-275 Euro)

Seit 2012 findet im Kinderbuchhaus regelmäßig eine Weiterbildung wie aus dem Bilderbuch statt – die Hamburger Kinderbuchtage. Diese Fortbildung richtet sich an Auszubildende und Volontär*innen der Buchbranche, an Leseförderer*innen und Literaturpädagog*innen sowie alle Kinderbuchinteressierten. Aus der Praxis für die Praxis vermitteln Profis Wissenswertes rund um das Thema Kinderbuch in Werkstätten und Vorträgen. [Weitere Infos](#)

27.05.2019 | Workshop »Wie beginnen? Zur Entwicklung inklusiver Museumskonzepte« | Chemnitz Anmeldung bis 10.05.2019

Wie entwickelt man ein inklusives Museumskonzept? Was ist darunter zu verstehen und was gehört dazu? Wie findet man die richtigen Partner oder Beratungsangebote? Anhand von Erfahrungsberichten und Praxisbeispielen lädt der Workshop der Fachgruppe Inklusion und Diversität des Bundesverband Museumspädagogik e. V. (BVMP) in Kooperation mit Staatliches Museum für Archäologie, Chemnitz und Sächsische Landesstelle für Museenwesen an den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden ein zu diskutieren, wie Museen sich zu inklusiven Institutionen entwickeln können, um für möglichst viele unterschiedliche Zielgruppen zugänglich und attraktiv zu sein. [Weitere Infos](#)

01.06.2019 | Singer/Songwriter Workshop »Finde Deine Stimme, schreibe Deinen Song!« | Hamburg (65/70 Euro)

»Unsere Musik schreiben wir selber. Diese Fähigkeit, Musik zu schaffen, wollen wir mit anderen Menschen teilen. Komm und schreibe mit uns ein neues Lied. Wir spielen mit der Stimme, bis sich eine Melodie für unser Lied findet und dann entwickeln wir gemeinsam einen Text dazu. Bei einem Waldspaziergang atmen wir uns frei für neue Ideen, experimentieren mit unserer Atmung und suchen Melodien aus der Natur. Wieder im Studio bringen wir die Töne und Texte zusammen und machen ein gemeinsames Lied fertig.« Workshop für Kinder von 9–13 Jahren. [Weitere Infos](#)

ab 03.06.2019 | Praxisseminare »Preisverdächtig!« | Siegburg/Hannover/München (85 Euro)

Im Rahmen eintägiger Kompaktseminare können Erzieher*innen, Lehrer*innen, Buchhändler*innen und Bibliothekar*innen kreative Vermittlungsmethoden zu den nominierten Büchern des Deutschen Jugendliteraturpreises 2019 für ihren Berufsalltag kennenlernen und erproben. Die Seminare bieten vormittags und nachmittags Workshops zu den Sparten Bilderbuch, Kinderbuch und Jugendbuch. [Weitere Infos](#)

06.06.2019, 17 – 21 Uhr | Schreiben fürs Web | TIDE Akademie, Hamburg (25/40 Euro)

Schnell und direkt für viele Klicks – Onlinetexte fangen die Leser*innen mit knackiger Schreibe. Im Workshop wird geübt, Teaser und Schlagzeilen zu formulieren. Es werden Tipps gegeben, wie Geschichten so strukturiert werden können, dass sie fesseln und wie sich Bildstrecken, Slide-Shows und Filme sinnvoll integrieren lassen. (Weiterer Termin im Oktober) [Weitere Infos](#)

07.06.2019 | Workshop »Licht ins Dunkel. Fotografie in der Kulturarbeit – datenschutzkonform und trotzdem gut« | Berlin

Nicht allein die Erstellung guter Fotos stellt eine Herausforderung dar: Bildbearbeitung, Bildredaktion und

nicht zuletzt der datenschutzkonforme Umgang mit Urheber*in, Abgebildeten und der Speicherung des Materials ist oftmals ein blinder Fleck. Licht ins Dunkel der Bildrechte, des Rechts am eigenen Bild und des Datenschutzes bringt Medienanwalt Jens O. Brelle, der sich Ihren individuellen Fragen aus der praktischen Kulturarbeit stellt. [Weitere Infos](#)

11. – 16.06.2019 | Appreciative Inquiry als unterstützende Methode in der Quartiersarbeit | Bremen (75-150 Euro)

Um etwas bewegen zu können, sind nicht nur Kompetenzen, Vernetzung oder politische Einflussnahme wichtig – ebenso wichtig ist das individuelle oder gemeinschaftliche Zutrauen, etwas bewegen zu können. »Appreciative Inquiry« ist eine Methode aus der Bürgerbeteiligung, die dieses Zutrauen stärkt. Die Methode baut unmittelbar auf vorhandenen Erfolgserfahrungen der Menschen auf und verstärkt diese Erfahrungen energetisch. Eingeladen sind Hauptamtliche aus der Gemeinwesenarbeit, Stadtteilarbeit und oder anderen sozialraumbezogenen Arbeitsfeldern sowie Interessierte, die die Methode für den Stadtteil und/oder die eigene Entwicklung nutzen wollen. [Weitere Infos](#)

17. – 21.06.2019 | Farb(t)räume und Matschereien. Künstlerisches Arbeiten im Kindergarten | Remscheid (170 Euro)

Kritzeln, Klecksen, Matschen. Der schöpferisch-gestalterische Drang der Kinder ist groß. Die Herausforderung der Elementarpädagogik ist dabei, diese künstlerischen Prozesse ohne einschränkende Reglementierung und Bewertung anzuregen und zu begleiten. Dieser Kurs sensibilisiert für einen bewussten Umgang mit Ästhetischer Bildung mit Kleinkindern und stellt künstlerische Methoden vor, die in Kindergruppen leicht umzusetzen sind. [Weitere Infos](#)

21.06.2019 | Musik-Workshop »Body, Stone, Cuo...let's go« | Hamburger Konservatorium (138 Euro) Anmeldung bis 03.06.2019

Lieder und Rhythmusspiele aus aller Welt mit Bodypercussion und Alltagsgegenständen für Kinder aus dem Elementarbereich und der Ganztagsbetreuung. Ein Schwerpunkt bildet dabei die Umsetzung in die Praxis. Welches Spiel passt für welche Situation und welche Gruppe? Wie führe ich es ein, wie leite ich ein Rhythmusspiel an? Der Workshop richtet sich an Alle, die Lust haben in Gruppen Spiele mit Rhythmus auszuprobieren. [Weitere Infos](#)

Viele weitere [Fortbildungen](#) auf unserer Website.

NACHRICHTEN

Starschuss für das Programm INTRO

Mit dem neuen Programm INTRO bringt die Behörde für Kultur und Medien Kultureinrichtungen mit geflüchteten Künstler*innen zusammen und unterstützt sie dabei, ein Jahr lang gemeinsam zu arbeiten. Dabei sind ganz unterschiedliche Formen der Kooperation möglich, zum Beispiel Hospitanzen, längerfristige Mitarbeit oder die Entwicklung eines gemeinsamen Projekts. Ziel ist es auch, geflüchteten Künstler*innen und Kreativen zu ermöglichen, aktiv in der Hamburger Kulturlandschaft mitzuwirken und sich Netzwerke und berufliche Perspektiven aufzubauen. [Weitere Infos](#)

Kulturhaus wird KUNSTKLINIK

Das Kulturhaus Eppendorf zieht um in das Zentrum „martini44“. Ende April werden die neuen Räumlichkeiten eröffnet – und das Kulturhaus wird umbenannt in KUNSTKLINIK. Hinter der historischen Fassade des ehemaligen Krankenhauses Bethanien ist ein Neubau entstanden, der Raum für Kultur, Beratung, Begegnung, Betreuung und Pflege bieten wird – alles unter einem Dach. Darüber hinaus sind 80 Sozialwohnungen gebaut worden. [Weitere Infos](#)

Jenkitos – Junges Theater Jenfeld mit Stadtteilkulturpreis 2019 ausgezeichnet

Seit zehn Jahren bieten die Jenkitos Theaterprojekte für Kinder und Jugendliche in Jenfeld an. In jeder Spielzeit entstehen bis zu drei Theaterproduktionen mit rund 50 Akteur*innen im Alter von neun bis 19 Jahren. Die Stücke entwickeln die Gruppenmitglieder selbst, unterstützt von erfahrenen Theaterpädagog*innen. Der Senator für Kultur und Medien Dr. Carsten Brosda übergibt den größten Preis der Hamburger Stadtteilkultur in einer festlichen Veranstaltung vor rund 200 Gästen im Oberhafen. Die Dotierung des Preises ist dieses Jahr von 10.000 auf 12.000 Euro erhöht worden. [Weitere Infos](#)

Neues Netzbüro der freien darstellenden Künste

Der Senat hat die Förderung für die freien darstellenden Künste nahezu verdoppelt und reagiert damit auch auf eine Forderung der Szene. Die zusätzliche Förderung ermöglicht es dem Dachverband der freien darstellenden Künste Hamburg (DfdK), ein Netzbüro zu gründen. Das Netzbüro versteht sich als Impulsgeber und Dienstleister für die Akteurinnen und Akteure der Freien Darstellenden Künste. Es wird Strategien der Sichtbarmachung und der Weiterbildung entwickeln, die neue Wiederaufnahme- und

Gastspielförderung vergeben sowie die Entwicklung einer digitalen Plattform zur Vermittlung von Probenräumen vorantreiben. [Weitere Infos](#)

Sagen Sie Danke! Preis an Bunte Kuh

Bunte Kuh e.V. erhielt am 28. März den Sagen Sie Danke! Preis 2019, eine Aktion des Hamburger Abendblattes und der PSD Bank Nord eG. Mehr als 500 Vorschläge sind in der Redaktion eingegangen, aus denen die Jury nun 25 Preisträger bestimmt hat. Die Menschen und gemeinnützigen Institutionen, die Ende März in einer feierlichen Stunde in der Patriotischen Gesellschaft geehrt werden und je 2.500 Euro für ihre wichtige Arbeit erhalten, kommen aus allen Bereichen gesellschaftlichen Engagements – aus dem Sport, der Altenpflege, der Kinder- und Jugendarbeit, der Tierhilfe, von Flüchtlingsinitiativen und Obdachlosenhilfen. [Weitere Infos](#)

Weitere aktuelle [Nachrichten](#) auf unserer Website.

PUBLIKATIONEN

Magazin infodienst: »Die Kraft der Geschichten – Multimedial und mit allen Sinnen«

Geschichten transportieren mehr als Fakten. Sie ermöglichen, über andere(s) nachzudenken und die eigene Welt neu zu betrachten. Geschichten, nicht nur mit Worten, sondern beispielsweise auch mit Bildern, Musik, Tanz oder Installationen erzählt, überwinden Sprachbarrieren und kulturelle Grenzen. Bundesverband der Jugendkunstschulen und Kulturpädagogischen Einrichtungen e. V., infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung Nr. 131: [»Die Kraft der Geschichten – Multimedial und mit allen Sinnen«](#), 48 Seiten, 8 Euro

Kompendium »Musikleben in Deutschland«

Das Deutsche Musikinformationszentrum (MIZ) hat ein neues Überblickswerk zum Musikleben in Deutschland veröffentlicht. Auf 620 Seiten bündelt es Hintergrundwissen und Daten zur Musikkultur in Deutschland. Autor*innen aus Wissenschaft, Kulturpolitik und Musikpraxis beschreiben in 22 Beiträgen kenntnisreich gegenwärtige Strukturen und jüngste Entwicklungen des Musiklebens und liefern so eine umfassende Bestandsaufnahme des Musiklands Deutschland. Hrsg.: Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH / Deutsches Musikinformationszentrum (MIZ): [»Musikleben in Deutschland«](#), 2019, 620 S., 8 Euro

Zeitschrift SOZIOkultur: »Digitalisierung«

Mit der Digitalisierung findet ein methodischer Wechsel in allen gesellschaftlichen Bereichen statt. Er vollzieht sich von der Erledigung der Verwaltungsaufgaben über die Gestaltung der Kommunikation und sozialen Veränderungen bis hin zur Kunstproduktion auch in der Soziokultur. Welche Facetten und Tendenzen kennzeichnen diesen Prozess? Wie bewältigt die Soziokultur die Herausforderungen? Die aktuelle Ausgabe der Zeitschrift der Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren nimmt die Digitalisierung und ihre Auswirkungen auf die Soziokultur, aber auch deren Gestaltungsmöglichkeiten des digitalen Wandels in den Blick. [Zur Online-Ausgabe](#)

»Check Deine Rechte!«

Mit »Check Deine Rechte!« wollte die National Coalition Deutschland (Netzwerk zur Umsetzung der UN-Kinderrechtskonvention), in Vorbereitung auf den UN-Dialog 2019/2020, herausfinden, wie Kinder und Jugendliche die Umsetzung der UN-Kinderrechtskonvention bewerten. Die Ergebnisse wurden nun veröffentlicht. Die Themen, die die Kinder und Jugendlichen bewegen, sind nun in einer Broschüre nachzulesen. [Zu den Ergebnissen](#)

Weitere aktuelle [Publikationen](#) auf unserer Website.

Hamburger Service-Adressen im Internet:

www.kinderundjugendkultur.info - Homepage der LAG Kinder- und Jugendkultur e.V.

www.kulturnetz-hamburg.de - Webportal »Netzwerk Kulturelle Bildung« für Multiplikator*innen

www.hamburg.de/kinderkultur - Aktuelle Informationen, Ausschreibungen und Fördermöglichkeiten der Hamburger Behörde für Kultur und Medien, Referat Kulturprojekte/Kinder- und Jugendkultur

www.kultur-hamburg.de/veranstaltungen.php?culturaldomain=kinderkultur - Veranstaltungskalender für Kinder- und Jugendkultur

www.kindernetz-hamburg.de - Kinder-Veranstaltungskalender des JugendInformationsZentrums

www.mediennetz-hamburg.de - Homepage des Netzwerkes der Hamburger Medieninitiativen und -projekte.

Der LAG-Newsletter wird gefördert durch die Freie und Hansestadt Hamburg, Behörde für Kultur und Medien.

IMPRESSUM

LAG-Newsletter – Newsletter der Landesarbeitsgemeinschaft Kinder- und Jugendkultur e.V., Ehrenbergstr. 51, 22767 Hamburg, Tel. 040-5247897.10, Redaktion: Dörte Nimz (v.i.S.d.P.).
www.kinderundjugendkultur.info, info@kinderundjugendkultur.info

Redaktionsschluss für die nächste Ausgabe ist der 31.05.2019. Die Redaktion behält sich Kürzungen und Nicht-Veröffentlichung der eingesandten Beiträge vor.

A&A: Abonnieren und Abbestellen

Zum Abonnieren des Newsletters schicken Sie bitte eine E-Mail an newsletter@kinderundjugendkultur.info oder tragen Sie sich auf unserer Website in den Verteiler ein.

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr beziehen wollen, schreiben Sie eine leere Mail mit »Abbestellen« in der Betreff-Zeile an dieselbe E-Mail-Adresse oder antworten Sie auf diese Mail und setzen »Abbestellen« in den Betreff.