

Liebe Freund*innen der Kinder- und Jugendkultur in Hamburg,

Bei uns kommen Frühlingsgefühle auf. Bei Ihnen auch? Wir haben einiges zu verkünden: Letzte Woche wurde der LAG Vorstand neu gewählt. Wir freuen uns mit der neuen Konstellation auf eine produktive und intensive Zusammenarbeit in den nächsten zwei Jahren für die Kinder- und Jugendkultur in Hamburg.

Neben dem neuen Vorstand, freuen wir uns auch sehr über den Zuwachs beim Projektfonds Kultur & Schule: in diesem Jahr kommen zusätzlich zu den bereits fördernden sieben Stiftungen zwei weitere neu hinzu. Wir begrüßen die Stiftung Maritim Hermann & Milena Ebel sowie die Klaus und Lore Rating Stiftung ganz herzlich im Kreis der Förderer*innen. Der Frühling bringt Sie hoffentlich auch auf viele gute Ideen! Die dritte Runde des Projektfonds Kultur & Schule ist angelaufen. Vergessen Sie nicht sich rechtzeitig dafür zu bewerben. Noch bis zum 31.03.2020 können Schulen und Kulturpartner*innen gemeinsam eine Förderung für Kulturprojekte beantragen.

Das Frühjahr bringt darüber hinaus wieder eine große Auswahl an interessanten Veranstaltungen nach Hamburg. Wir haben diese wie immer im aktuellen, diesmal besonders langen, Newsletter für Sie gemeinsam mit Ausschreibungen, Tagungen, Fortbildungen, Nachrichten und Publikationen zusammengestellt.

Eine anregende Lektüre wünscht

Ihre LAG Kinder- und Jugendkultur e.V. Hamburg

AUS DER LAG

- Vorstand der LAG neu gewählt
- Bis 15.03.2020: Erster Anmeldezeitraum für das FSJ Kultur
- Bis 31.03.2020: Projektfonds Kultur & Schule

AUSSCHREIBUNGEN & WETTBEWERBE

- MuT Theater: Jugendliche für Theaterprojekt gesucht
- Bis 15.03.2020: CHILDREN Jugend hilft!
- Bis 15.03.2020: stART.up: Stipendien für junge Kunst-, Musik- und Kulturschaffende
- Bis 15.03.2020: Teilnahme Hamburger Fluctoplasma-Festival
- Bis 24.03.2020: Förderprogramm »Jugend erinnert«
- Bis 26.03.2020: MEET UP! Zukunftswerkstatt
- Bis 31.03.2020: Zukunftsgut 2020
- Bis 31.03.2020: Projektfonds Kultur & Schule
- Bis 31.03.2020: Förderfonds Demokratie
- Bis 31.03.2020: Tanztreffen der Jugend 2020
- Bis 01.04.2020: SCHULE MACHT THEATER – Bewerbungsfestival für das SDL 2020
- Bis 06.04.2020: Music Moves Europe Call: Music education and learning
- Bis 30.04.2020: Erasmus+ JUGEND IN AKTION
- Bis 02.05.2020: Fonds Soziokultur
- Bis 15.05.2020: Innovationswettbewerb: »Rauskommen! Der Jugendkunstschuleffekt«
- Bis 18.05.2020: Holger-Cassens-Preis 2020

VERANSTALTUNGEN

- fortlaufend | Theater für Kinder ab 4 Jahre: Oh du schöner Schmetterling! | Hamburg
- fortlaufend | Theater für Kinder ab 4 Jahre: Das Insektenhotel | Hamburg
- 03. – 05.03.2020 | Benefiz Festival Diversità | Ernst Barlach Saal, Hamburg

- 04. – 07.03.2020 | 10 Jahre Atelier Freistil – Jubiläumsausstellung | Barlach Halle K, Hamburg
- 05.03 – 14.04.2020 | SuedLese – Literaturtage im Süden | Hamburg
- 08.03.2020 | Schwesterherz – Interkulturelles Frauenfest | Goldbekhaus, Hamburg
- 11.03.2020 | »Das Zaubrorchester« Auftaktkonzert für den Kongress der Klangstrolche | Kultur Palast, Hamburg
- 15.03.2020 | Das große Kinderfest | Altonaer Museum, Hamburg
- 16.03.2020 | Elternabend zur Medienerziehung von Kita-Kindern | Elternschule Langenhorn, Hamburg
- 20.03.2020 | Doppelausstellung: Jim Avignon meets Roman Dachsel | Stadtteilschule Wilhelmsburg, Hamburg
- 20.03.2020 | Tanzklub flow motion | K3/Kampnagel, Hamburg
- 21.03.2020 | Kinderschutz im Internet | Zentralbibliothek der Bücherhallen, Hamburg
- 23.03.2020 | Lesung & Diskussion mit Aladin El-Mafaalani: Das Integrationsparadox & Mythos Bildung | Hamburg-Haus Eimsbüttel
- 25.03.2020 | 16. Ausbildungsmesse Hamburger Osten | Kultur Palast, Hamburg
- 26.03.2020 | Boys Day | Hamburg
- 27.03.2020 | Die Große Geburtstags-Fete | Zinnschmelze, Hamburg
- 27.03.2020 | DAS HAMBURGER DSCHUNGELBUCH | First Stage Theater, Hamburg
- 02.04.2020 | Abschlussveranstaltung »#UNANTASTBAR – Grundrechte greif zu!« | Zinnschmelze, Hamburg
- 05. und 08.04.2020 | BuchEntdeckertage 2020 | Altonaer Museum, Hamburg
- 06.- 09.04.2020 | TUSCH-Theatertage 2020 | Holzdamm 5, Hamburg

TAGUNGEN

- 14.03.2020 | Symposium: »Damit jedes Kind Lesen und Schreiben lernt!« | Leipzig
- 23.03.2020 | »KULTUR – MACHT – ANDERE« Rassismuskritische Perspektiven für die Kulturelle Bildung in der Migrationsgesellschaft | Aachen
- 25.03.2020 | »Medienkompetenz verbindet 2020« 7. Fachtagung zur Medienbildung in Jugendarbeit | Berlin
- 26.03.2020 | Neue künstlerische Strategien der Lese- und Schreibförderung | Altonaer Museum
- 28.03.2020 | Bundesfachforum »ORTE DER MUSE. Warum Bildungslandschaften Jugendkunstschulen brauchen« | Berlin-Reinickendorf
- 23. – 24.04.2020 | Kulturelle Bildung Online – Fachtagung 2020 | Remscheid
- 26.04.2020 | Fachtreffen im Rahmen von »klangfest« | Hamburg
- 29.04.2020 | Fachtag »Offen für alle? Diskriminierungskritische kulturelle Jugendbildung gestalten« | Berlin
- 13.05.2020 | Fachtag »Die UN-Nachhaltigkeitsziele (SDGs)« | Wuppertal
- 15.05.2020 | Tagung »Zukunft durch Kulturelle Bildung gestalten« | Berlin
- 12. – 13.06.2020 | Kongress »Mind the Progress« | Hamburg
- 18. – 19.06.2020 | Netzwerktreffen Diversitätsbewusste Kulturelle Bildung | Remscheid

FORTBILDUNGEN

- 06.03.2020 | Aufbauworkshop: Mehr Erfolg mit einer Instagram-Strategie | Oberhafenquartier, Hamburg
- 11.03.2020 | »Im Geld schwimmen« – Praxisworkshop zu Finanzierungsmöglichkeiten der Kulturellen Bildung | Wolfenbüttel
- 11.03.2020 | Workshop »(Sozio-)kulturelle Handlungsstrategien gegen den gesellschaftlichen Rechtsruck« | Bad Segeberg
- 12.03.2020 | Seminar »Journalistisches Schreiben« | Hannover
- 13.03.2020 | Aufbauworkshop: Storytelling für kreative Berufe | Oberhafenquartier, Hamburg
- 16. – 17.03.2020 | Workshop »Rassismuskritische Sprache im Kulturbereich« | Wiesbaden
- 18. – 19.03.2020 | 1-tägiges Seminar »KREATIVES EUROPA fördert Kultur. Wir erklären wie!« | Bonn

- 19.03.2020 | Workshop »Selbstermächtigung statt Selbstoptimierung« | W3, Hamburg
- 21.03.2020 | Workshop »TrommelPower II: Rhythmus - Sprache - Trommeln« | Hamburger Konservatorium, Hamburg
- 25. – 27.03.2020 | Berufsbegleitende Qualifizierung »Führung für sich und andere übernehmen« | Wolfenbüttel
- 27. – 28.03.2020 | Ausbildungsstart zur Kompetenz Coach | GENETY-Dein Bildungslotse e.V., Hamburg
- 27.03.2020, 17 Uhr | Ukulele-Workshop | Hamburger Konservatorium, Hamburg
- 28.03.2020 | Workshop für Musiker*innen »App2Music« | Lukulule, Hamburg
- 30.03. – 02.04.2020 | Webinarwoche »Fundraising.Digital« | online
- 01.04.2020 | Round Table »TANZ MIT SCHULE« | K3, Hamburg
- 02.04.2020 | Baukulturdialog: Baukulturelle Bildung für Kinder und Jugendliche | Frankfurt am Main
- 02.04.2020 | Workshop »Klassismus: die feinen Unterschiede« | Berlin
- 03. – 05.04.2020 | zweiphasige Weiterbildung »Community Music: Neue Wege für Entdecker*innen« | Trossingen
- 17. – 18.04.2020 | Praxisworkshop: »Konstruktives Miteinander im Verein stärken« | Lubmin (bei Greifswald)
- 18.04.2020 | Aufnahmeprüfung für die Berufsausbildung Tanzpädagogik | Lola Rogge Schule, Hamburg
- 20. – 22.04.2020 | Organisationsentwicklung im Überblick – Wandel erfolgreich managen | Remscheid
- 22. – 23.04.2020 | 1-tägiges Seminar »KREATIVES EUROPA fördert Kultur. Wir erklären wie!« | Berlin
- 24. – 26.04.2020 | Guter Klang von Anfang an – Praxisnahe Einführung in chorische Stimmbildung | Otzberg-Zipfen (Hessen)
- 19.05.2020 | Infoabend: Berufsbegleitendes Fortbildungsprogramm Spiel & Theaterpädagogik 2020 – 2022 | Bad Segeberg

NACHRICHTEN

- Datenbank für Fachliteratur der Kinder- und Jugendliteratur
- Hamburger Kultur- und Medienschaaffende sprechen sich für Carsten Brosda als Senator für Kultur und Medien aus
- Gründung: Netzwerk Frühkindliche Kulturelle Bildung
- Freie Förderplätze für den kulturellen und literarischen Bereich – Azubis suchen wieder Webseitenprojekte
- Website veröffentlicht Vergünstigungen für Freiwillige im BFD, FSJ und FÖJ
- Mehr Sichtbarkeit und barrierefreier Zugang: Umzugshilfe für das Altonaer Kinderbuchhaus
- Barrierefreie Kultur in Barmbek: Förderung für die Sanierung des Hamburger Puppentheaters
- Die Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendien 2020
- Rekord: 414 neue Nachwuchslehrkräfte im Vorbereitungsdienst

PUBLIKATIONEN

- Arts Education in Transition
- Artist-In-Residence in Schulen – Kunst und Schule miteinander denken

AUS DER LAG

Vorstand der LAG neu gewählt

Auf der Jahreshauptversammlung der LAG am 27.02.2020 wurde der Vorstand für zwei Jahre neu gewählt. Heike Roegler, Stiftung Historische Museen Hamburg, erhält den Vorstandsvorsitz, als Stellvertreter wurde Dan Thy Nguyen, Kulturzentrum Eidelstedter Bürgerhaus, gewählt. Außerdem im geschäftsführenden Vorstand Heidi Jakob von den Bücherhallen Hamburg. Zu Beisitzer*innen wurden Anke Amsink vom Kulturpunkt im Barmbek^oBasch, Andreas Fleischmann vom Jugendkunsthause Esche, Colette See vom Mediennetz Hamburg sowie Bettina Knauer vom Kulturforum21 gewählt. [Weitere Infos](#)

Bis 15.03.2020: Erster Anmeldezeitraum für das FSJ Kultur

Aktuell sind bundesweit FSJ Kultur Plätze für den kommenden Jahrgang (ab September 2020) ausgeschrieben. Bis zum 15.03.2020 können Jugendliche zwischen 16-23 Jahren auf freiwilligendienstekultur-bildung.de nach freien passenden Einsatzplätzen für den neuen Jahrgang suchen. Die Platzsuche findet in einem Online-Portal statt. [Weitere Infos](#)

Bis 31.03.2020: Projektfonds Kultur & Schule

Noch bis Ende März können Hamburger Schulen und Kulturpartner*innen gemeinsam eine Förderung für Kulturprojekte beantragen. Es können Vorhaben in allen künstlerischen Sparten, allen Formaten und für alle Klassenstufen eingereicht werden. In den Förderkreis sind zwei weitere Stiftungen eingestiegen: Stiftung Maritim Hermann & Milena Ebel sowie die Klaus und Lore Rating Stiftung. Insgesamt stehen für dieses Jahr nun 550.000 Euro zur Verfügung. Alle Infos zum Fonds finden Sie [hier](#).

AUSSCHREIBUNGEN & WETTBEWERBE

MuT Theater: Jugendliche für Theaterprojekt gesucht

Bei einem theaterpädagogischen Projekt können die Jugendlichen Theater spielen und Methoden des Improvisationstheaters lernen. Die Beteiligten erfahren, in eine fremde Rolle zu schlüpfen, auf einmal eine andere Identität anzunehmen und ein paar vorgegebene Sätze mit Ausdruckskraft zu füllen. Erfahrung ist nicht erforderlich! In Theaterübungen reflektieren die Jugendlichen unterschiedliche Kulturen darüber, was sie gemeinsam haben und wo es Unterschiede gibt. Mit Hilfe von theaterpädagogischen und schauspieltechnischen Übungen wird die Wahrnehmung von Vielfalt geschärft und der Prozess der Selbstreflexion beeinflusst. Das MuT Theater sucht motivierte Jugendliche zwischen 12 und 18, die Interesse an Theater und Tanz haben. Falls wer Interesse hat, meldet sich bitte per [Email](#).

Bis 15.03.2020: CHILDREN Jugend hilft!

»CHILDREN Jugend hilft!« fördert engagierte Kinder und Jugendliche von 6 bis 21 Jahren, die sich ehrenamtlich mit ihren eigenen Projekten für andere Kinder in Not einsetzen. Beim bundesweiten Wettbewerb werden jährlich die beispielhaftesten 10 Projekte mit dem »CHILDREN Jugend hilft!« Preis ausgezeichnet. [Weitere Infos](#)

Bis 15.03.2020: stART.up: Stipendien für junge Kunst-, Musik- und Kulturschaffende

Die Claussen-Simon Stiftungen fördert junge Kunst-, Musik- und Kulturschaffende, die in Hamburg leben und nach ihrem Studienabschluss freiberuflich arbeiten oder eine freiberufliche künstlerische Existenz aufbauen möchten, finanziell und ideell. Die Stiftung bietet einjährige Arbeitsstipendien für Absolvent*innen von künstlerischen Hochschulen aller Sparten an. Damit möchten sie jungen Künstler*innen die Zeit und den Raum geben, sich künstlerisch weiterzuentwickeln und ein freiberufliches Fundament zu schaffen. Erste Berufserfahrungen im künstlerischen Bereich sind dabei Voraussetzung. [Weitere Infos](#)

Bis 15.03.2020: Teilnahme Hamburger Fluctoplasma-Festival

»Fluctoplasma – 96h Kunst. Diskurs. Diversität.« ist Hamburgs Festival für die Kunst einer diversen Stadtgesellschaft. Es findet erstmalig vom 22. bis zum 25. Oktober 2020 statt und will nach neuen Formen der Ästhetik forschen sowie fragen, welche Qualitätsmaßstäbe für das 21. Jahrhundert gelten. 2020 steht unter dem Motto blue burning: Während Rassismuskritik im Trend ist, erfahren Generationen von Menschen tagtäglich rassistische Gewalt. In der Gegenüberstellung von persönlicher Erfahrung und gesellschaftlichen Strukturen will das Festival über die Erbarmungslosigkeit von Verlust und Neuanfang sprechen, über den Kampf um öffentliche Sichtbarkeit und den Terror der eigenen Ohnmacht. Über die Bewerbungen entscheidet ein Kurator*innenteam. Gesucht werden Beiträge aus allen Sparten. [Weitere Infos](#)

Bis 24.03.2020: Förderprogramm »Jugend erinnert«

Die Aufarbeitung der NS-Gewaltherrschaft und die Bekämpfung von Rassismus, Antisemitismus, Antiziganismus und Homophobie sind wichtige Grundlagen unserer Demokratie und freiheitlichen Gesellschaft. Mit dem Bundesprogramm »Jugend erinnert« sollen Gedenkstätten und die Erinnerung an das NS-Unrecht stärker gefördert und mehr jungen Menschen die Auseinandersetzung mit Geschichte ermöglicht werden. Die Stiftung EVZ führt international ausgerichtete Teile des Bundesprogramms »Jugend erinnert« mit Mitteln des Auswärtigen Amtes durch. [Weitere Infos](#)

Bis 26.03.2020: MEET UP! Zukunftswerkstatt

MEET UP! Deutsch-ukrainische Jugendbegegnungen lädt Sie und Euch vom 9. bis 12. September 2020 zu einer Zukunftswerkstatt ein. Die Zukunftswerkstatt findet in Berlin-Kreuzberg statt und ermöglicht etwa 100 jungen Akteur*innen aus Deutschland und der Ukraine sich zu begegnen, zu vernetzen, Neues zu lernen und gemeinsam die deutsch-ukrainischen Beziehungen zu feiern. MEET UP! Deutsch-ukrainische Jugendbegegnungen stärkt den Austausch zwischen Deutschland und der Ukraine. Das zivilgesellschaftliche Engagement junger Menschen aus beiden Ländern spielt heute eine entscheidende Rolle für die Zukunft der deutsch-ukrainischen Beziehungen, für demokratische Grundwerte und Völkerverständigung in Europa. [Weitere Infos](#)

Bis 31.03.2020: ZukunftGut 2020

ZukunftGut, der Preis der Commerzbank-Stiftung für institutionelle Kulturvermittlung, ist mit 80.000 Euro dotiert und richtet sich an öffentliche und private Kulturinstitutionen in Deutschland, die Vermittlung als zentrale gemeinschaftliche Aufgabe für ihre Einrichtung erkannt haben und ausfüllen. Der Preis zeichnet zukunftsweisende Strategien und ihre nachhaltige Verankerung aus. Er möchte dazu beitragen, den Stellenwert von Kulturvermittlung als Kernfunktion in den Einrichtungen zu stärken und Transformationsprozesse zu unterstützen. [Weitere Infos](#)

Bis 31.03.2020: Projektfonds Kultur & Schule

Noch bis Ende März können sich Kooperationsprojekte von Schulen und Kulturschaffenden um Mittel des Projektfonds bewerben. Es sind zwei neue Stiftungen hinzugekommen, sodass sich die Summe der zu vergebenen Förderung auf 252.500 Euro pro Runde erhöht hat! Die geförderten Projekte sollen einen Impuls für eine nachhaltige Entwicklung der Schule geben. Bewerbungen können sich Kultureinrichtungen und Kulturschaffende in Kooperation mit Hamburger Schulen. [Weitere Infos](#)

Bis 31.03.2020: Förderfonds Demokratie

Demokratieförderung ist eine dauerhafte gesellschaftliche und politische Querschnittsaufgabe, die sich auch an die zahlreichen Stiftungen in Deutschland richtet. Als konkreten Ausdruck der Sorge um die Entwicklung der Demokratie, vor allem aber als solidarische Ermutigung für die Menschen, die Demokratie tagtäglich im zivilgesellschaftlichen Kontext gestalten, haben acht deutsche Stiftungen den Förderfonds Demokratie ins Leben gerufen. Für den Förderfonds Demokratie können sich zivilgesellschaftliche Demokratie-Initiativen aus dem gesamten Bundesgebiet bewerben. Jedes ausgewählte Projekt erhält für die Umsetzung des Vorhabens eine einmalige Förderung bis zu einer Höhe von 5.000 Euro. [Weitere Infos](#)

Bis 31.03.2020: Tanztreffen der Jugend 202

Der 2014 gegründete Bundeswettbewerb sucht Stücke von jugendlichen Tanzensembles an Schulen, aus freien Kontexten oder an freie oder professionelle (Tanz-)Theater angebundene Gruppen, die allein oder unter professioneller Anleitung ihre eigenen Themen finden und diese mit zeitgenössischen Bewegungssprachen in eine künstlerische Form bringen. Es gibt keine zeitlichen, thematischen oder formalen Vorgaben. Mit dem Bewerbungsbogen muss ein vollständiger (Proben-)Durchlauf der Produktion eingereicht werden. Der Wettbewerb wird jedes Jahr im Oktober ausgeschrieben, Einsendeschluss ist jährlich Ende März. [Weitere Infos](#)

Bis 01.04.2020: SCHULE MACHT THEATER – Bewerbungsfestival für das SDL 2020

Der Fachverband Theater in Schulen Hamburg (FVTS) richtet Schule Macht Theater (SMT) 2020 zum 3. Mal vom 27.4. bis zum 30.4.20 aus, dieses Mal im Ernst Deutsch Theater an der Mundsburg. Gesucht wird die Hamburger Schultheatergruppe, die Hamburg beim SDL 2020 in Ingelheim zum Thema global.lokal vertreten darf. Die unabhängige SMT-Jury schlägt nach dem Festival der SDL-Jury drei Gruppen vor. Die Aufführungen werden unter gleichen Bedingungen im EDT auf Video aufgenommen. Schriftliche Bewerbung können bis zum 1.4.2020 eingeschickt werden. [Weitere Infos](#)

Bis 06.04.2020: Music Moves Europe Call: Music education and learning

Das Ziel der Ausschreibung ist es, innovative Ansätze zu fördern, die den Musik- und Bildungssektor verbinden und soziale Inklusion fördern. Die geförderten Projekte müssen Kinder zwischen 6-14 Jahren einbeziehen, die ansonsten keine oder kaum Chancen haben, mit musikalischen Angeboten in Kontakt zu kommen. Dabei soll Musik nicht Mittel zum Zweck sein, sondern die Musik soll selbst im Mittelpunkt stehen. Die Projekte sollen Formate des nicht-formalen Lernens fokussieren. [Weitere Infos](#)

Bis 30.04.2020: Erasmus+ JUGEND IN AKTION

Lernen und gestalten in Europa: Innerhalb von Erasmus+ ist JUGEND IN AKTION der Programmteil für alle jungen Menschen im Bereich der nicht-formalen und informellen Bildung. Bis zum 30. April sind alle Leitaktionen von JUGEND IN AKTION ausgeschrieben. Für Projekte an der Schnittstelle zwischen Jugend und Kultur sind die Leitaktionen 1 und 2 besonders relevant. Im Rahmen der Leitaktion 1 spielen Methoden des non-formalen Lernens für Jugendbegegnungen und Mobilitätsmaßnahmen für Fachkräfte der Jugendarbeit eine wesentliche Rolle. Im Rahmen der Leitaktion 2 soll durch sogenannte Strategische Partnerschaften –

ein offenes Format für innovative und transnationale Projekte – die Qualität in der Jugendarbeit gesteigert werden. Kulturelle Bildung ist ein wesentlicher Bestandteil davon. [Weitere Infos](#)

Bis 02.05.2020: Fonds Soziokultur

Die Allgemeine Projektförderung ist das Hauptförderprogramm des Fonds Soziokultur. Es steht unter dem Motto »Wettbewerb um die besten Projektideen«. Gefördert werden zeitlich befristete und modellhafte soziokulturelle Projekte im gesamten Bundesgebiet. Die Antragssumme kann in der Regel maximal 70 Prozent der Projektgesamtkosten, jedoch mindestens 3.000 Euro bis maximal 30.000 Euro betragen. [Weitere Infos](#)

Bis 15.05.2020: Innovationswettbewerb: »Rauskommen! Der Jugendkunstschuleffekt«

Erstmals in 2010 ausgeschrieben, hat der bundesweite Wettbewerb »Rauskommen!« zahlreiche bewegende und bewegliche künstlerische Projekte und Angebote sichtbar gemacht, die die besonderen gestalterischen Talente von Kindern und Jugendlichen gezeigt haben. Der Titel des Wettbewerbs ist auch in diesem Jahr Programm: Gesucht sind die spannendsten laufenden oder vor kurzem abgeschlossenen Aktivitäten von Jugendkunstschulen und Kulturpädagogischen Einrichtungen. Mitmachen können gemeinnützige öffentliche oder freie Jugendkunstschulen und Kulturpädagogische Einrichtungen aus dem gesamten Bundesgebiet. [Weitere Infos](#)

Bis 18.05.2020: Holger-Cassens-Preis 2020

Der mit 10.000 Euro dotierte Holger Cassens – Preis sieht Bildung als gemeinsame Aufgabe und wird in diesem Jahr zum zwölften Mal von der Mara und Holger Cassens-Stiftung in Kooperation mit der Patriotischen Gesellschaft von 1765 verliehen. Gefördert werden Bildungs- und Erziehungsprojekte, die Entwicklungs- und Teilhabechancen von jungen Menschen fördern. Der Preis zeichnet lebendige Projekte mit neuen Handlungsspielräumen aus, die einen Beitrag zu mehr Bildungsgerechtigkeit und Inklusion leisten. Bewerbungsfrist ist der 18. Mai 2020. [Weitere Infos.](#)

Viele weitere Wettbewerbe und Ausschreibungen auf unserer [Website](#).

VERANSTALTUNGEN

fortlaufend | Theater für Kinder ab 4 Jahre: Oh du schöner Schmetterling! | Hamburg

»Oh du schöner Schmetterling!« lässt Kinder auf körperliche-sinnliche Weise erfahren, was biologische Vielfalt ist. Das Thema wird durch bewegungsreiche Darstellung, viele Interaktionen und vor allem mit großem Spaß vermittelt. Am Ende nehmen die Kinder das Schmetterlingslied mit nach Hause. Das Stück fördert Kompetenzen im Sinne der BNE (Bildung für nachhaltige Entwicklung). Es sind noch eine Reihe von Terminen möglich, die Planung für Frühling/Sommer/Herbst 2020 beginnt gerade. Interessierte Kitas und Schulen können sich zu mehr Infos immer direkt an Mimekry wenden. [Weitere Infos](#)

fortlaufend | Theater für Kinder ab 4 Jahre: Das Insektenhotel | Hamburg

»Das Insektenhotel« verbindet auf besondere Art Theater und Naturpädagogik. Kinder lernen etwas über den Nutzen von Insekten und die Produktion unserer Nahrung. Dies wird mit einer fantasievollen Geschichte und durch sinnliche Wahrnehmung vermittelt. Das Stück ist lehrreich, aber nicht schulmeisterhaft. Es fördert Kompetenzen im Sinne der BNE (Bildung für nachhaltige Entwicklung). Es sind noch eine Reihe von Terminen möglich, die Planung für Frühling/Sommer/Herbst 2020 beginnt gerade. Interessierte Kitas und Schulen können sich zu mehr Infos immer direkt an Mimekry wenden. [Weitere Infos](#)

03. – 05.03.2020 | Benefiz Festival Diversità | Ernst Barlach Saal, Hamburg

3 verschiedene Abende voller Musik, Tanz, Artistik und Kleinkunst. Große Vielfalt im Ernst-Barlach-Saal: Künstler*innen verschiedenster Disziplinen und Nationalitäten vereinen sich und zeigen Haltung gegen Rassismus und Ausgrenzung – oder positiv formuliert: für eine offene, bunte und tolerante Gesellschaft. Das Wichtigste dabei: Alle Einnahmen werden gespendet. Zum einen kommen sie dem Projekt »FlüchtLINK« vom Hamburger lukulule e.V. zugute, das mit den Mitteln der Kunst Integration sowie soziale und politische Bildung fördert. Zum anderen wird die Integrationsarbeit der Stadt Wedel bedacht. [Weitere Infos](#)

04. – 07.03.2020 | 10 Jahre Atelier Freistil – Jubiläumsausstellung | Barlach Halle K, Hamburg

Das Atelier Freistil feiert 10-jähriges Jubiläum mit einer feinen Ausstellung in der Barlach Halle K, Klosterwall 13. 40 Künstler*innen aus dem Atelier Freistil zeigen ihre Werke aus den Jahren 2010 – 2020. [Weitere Infos](#)

05.03 – 14.04.2020 | SuedLese – Literaturtage im Süden | Hamburg

Bei SuedLese – den Literaturtagen des Hamburger Südens, die vom 5. März bis zum 14. April stattfinden, geht es vor allem um die »Orte der Worte« südlich der Elbe und jene, die dort schreiben und lesen. Geboten werden 55 Events an 30 Orten – so groß und vielfältig stellte sich der literarische Süden Hamburgs bisher noch nie dar. Das Programmheft ist auf 80 Seiten angewachsen. Ob Punk, Kunst, Krimi oder für Kinder ... auch thematisch ist Harburgs Bücherwelt breit aufgestellt. Und damit nicht genug: Schreibwerkstätten laden zum Selbstversuch, Kurse vertiefen das Schöne des Schreibens, des Schriftzuges oder des urbanen Geschichtschreibens. Und auch Comics – als Genre zwischen den Genres – finden Beachtung. Etliche neue Orte haben sich zusätzlich in den literarischen Reigen eingereiht... [Weitere Infos](#)

08.03.2020 | Schwesterherz – Interkulturelles Frauenfest | Goldbekhaus, Hamburg

Diese Veranstaltung ist nur für Frauen* (und Kinder), egal woher und wie alt, ob mit Behinderung oder nicht, ob hetero, lesbisch, trans*, nicht-binär oder inter*. Am Internationalen Tag der Frauen wird mit Bewegungs- und Kreativworkshops, Information, Beratung und einem Café mit internationalem Buffet ein Freiraum geschaffen. Das Ziel ist das Miteinander sowie die Selbstbestimmung von Frauen zu fördern (Empowerment). Den Abschluss des Tages bildet eine Tanzparty ab 19:30 Uhr mit World-Music von einer DJane. [Weitere Infos](#)

11.03.2020 | »Das Zauberorchester« Auftaktkonzert für den Kongress der Klangstrolche | Kultur Palast, Hamburg

Was macht der Dirigent, wenn sein Orchester sich mitten im Konzert in Luft auflöst. In seiner Not erfindet er alle Instrumente neu, aus seinem Schnürsenkel wird ein Cello, aus dem Notenständer eine Posaune. Wie von Zauberhand füllt sich die Bühne wieder mit allen Instrumenten des Orchesters, es werden Flötentöne beigebracht, auf die Pauke gehauen, gestritten, wer die erste Geige spielt und wer den letzten Ton hat. Für Kinder ab 3 Jahren. [Weitere Infos](#)

15.03.2020, 10 – 18 Uhr | Das große Kinderfest | Altonaer Museum, Hamburg

Am Sonntag, dem 15. März 2020 lädt das Altonaer Museum wieder zum Großen Kinderfest mit einem reichhaltigen und bunten Programm für die ganze Familie ein. Das diesjährige Kinderfest findet in Kooperation mit dem Deutschen Roten Kreuz statt. Das DRK wartet im Park gegenüber dem Museum mit einem breiten Programm voll attraktiver Angebote auf. Im Museum selbst wird es beim Großen Kinderfest leb-, märchen- und zauberhaft: Eingerahmt von Führungen durch die aktuellen Sonderausstellungen finden Auftritte des Zauberers Sascha, Erzählstunden mit dem Hamburger Märchenforum, Vorführungen des Wolkentheaters und ein besonderes Programm im Hamburger Kinderbuchhaus statt. [Weitere Infos](#)

16.03.2020, 19:30 Uhr | Elternabend zur Medienerziehung von Kita-Kindern | Elternschule Langenhorn, Hamburg Kosten 2,30 Euro

Unter dem Motto »Mama, Papa, I-Pad – Medienerziehung von Anfang an« lädt die Elternschule Langenhorn zum medienpädagogischen Elternabend ein. Im Fokus stehen neben den Chancen und Risiken der Mediennutzung von Kindern im Kita-Alter auch Strategien für den Familien-Alltag. Eine Kooperation mit den ElternMedienLotsen. [Weitere Infos](#)

20.03.2020, 18 Uhr | Doppelausstellung: Jim Avignon meets Roman Dachsel | Stadtteilschule Wilhelmsburg, Hamburg

Im Projekt Pop-Up Reloaded haben sich im November 2019 Schüler*innen der Stadtteilschule Wilhelmsburg in der Ausstellung Amerika! Disney, Rockwell, Pollock, Warhol des Kunst Forums Bucerius inspirieren lassen um danach in einem Workshop selbst zu Pop-Art- Künstler*innen zu werden. Für viele war dies der erste Besuch überhaupt in einer Kunstaussstellung. Gemeinsam mit dem Berliner Maler Jim Avignon haben sie ein eigenes, ca. 2x4 Meter großes Pop-Art-Gemälde erschaffen. Es wird eine feierliche Enthüllung des Gemäldes geben. Im der Fotografieworkshop VIELFALT!!! haben Schüler*innen einer siebten Klasse, gemeinsam mit ihrer Klassenlehrerin, Charlotte Elsholz, die Fülle der Unterschiede reflektiert und beleuchtet. Dazu wurde der historische Fotoprozess der Nassplatten-Fotografie unter Leitung des Meisterfotografen Roman Dachsel genutzt, um ihre Gesichter zu porträtieren. Beide Ausstellungen werden an diesem Abend eröffnet. [Weitere Infos](#)

20.03.2020, 16 – 17 Uhr | Tanzklub flow motion | K3/Kampnagel, Hamburg

Die Familie der K3 Tanzklubs vergrößert sich: Der Tanzklub flow motion bietet Menschen mit Bewegungseinschränkungen Gelegenheit, die eigenen Fähigkeiten voll auszuschöpfen. Ob sitzend oder im Stehen – Belastung als auch Entlastung werden in den Tanzsequenzen in Balance gehalten und individuell angepasst. Motivierende Musik begleitet das Üben großer fließender Bewegungen, gleichzeitig werden die Teilnehmenden an den zeitgenössischen Tanz herangeführt. Der Tanzklub startet unter Leitung von Sahra Bazyar findet freitags im zweiwöchentlichen Rhythmus statt. Einstieg jederzeit möglich. [Weitere Infos](#)

21.03.2020, 14 – 17 Uhr | Kinderschutz im Internet | Zentralbibliothek der Bücherhallen, Hamburg

Nützliche Informationen und Hilfestellung bei der Medienerziehung in der Familie erhalten Eltern, Lehrer*innen und Pädagogen am Infostand »Kinderschutz im Internet«: Wie schütze ich mein Kind vor problematischen Inhalten im Netz? Was sind geeignete Suchmaschinen für Kinder? Und welche Kinder- und Jugendschutzsoftware ist zu empfehlen? [Weitere Infos](#)

23.03.2020 | Lesung & Diskussion mit Aladin El-Mafaalani: Das Integrationsparadox & Mythos Bildung | Hamburg-Haus Eimsbüttel

Warum Zusammenwachsen weh tut, aber notwendig ist und in einer ungerechten Gesellschaft das Bildungssystem nicht gerecht sein kann. In seinen Büchern nimmt Aladin El-Mafaalani mit seinen Gegenwartsdiagnosen Neubewertungen der heutigen Situation vor und analysiert aus unterschiedlichen Perspektiven die Probleme und paradoxen Effekte. Er plädiert dafür, soziale Ungleichheit im Bildungswesen endlich in den Fokus der Bildungspolitik und -praxis zu rücken. [Weitere Infos](#)

25.03.2020 | 16. Ausbildungsmesse Hamburger Osten | Kultur Palast, Hamburg

Bei der 16. Ausbildungsmesse im Hamburger Osten geben Betriebe anschaulich und praxisnah Einblicke in ihre Ausbildungsangebote. Schüler*innen können sich im Kultur Palast über berufliche Perspektiven informieren. Leistungsanforderungen und Ausbildungsprofile verschiedener Berufe und Branchen informieren und in den direkten Austausch mit ihren potentiellen Ausbildungsbetrieben treten. Der Eintritt ist frei. [Weitere Infos](#)

26.03.2020 | Boys Day | Hamburg

Am 26. März 2020, dem offiziellen Girls-and-Boys Day, öffnet die Stage School Hamburg dieses Jahr ausschließlich für Jungen im Alter von 11 bis 15 Jahren die Unterrichtsräume für einen Ein-Tages-Workshop. Bis zu 200 interessierte Youngster dürfen sich dann von 10 – 15 Uhr in Gruppen eingeteilt in den Königsdisziplinen der Stage School – Tanz, Schauspiel und Gesang – ausprobieren und Begeisterung für die Bühne entwickeln. Unterrichtet werden die Nachwuchskünstler an dem Tag auch ausschließlich von männlichen Dozenten, damit ist männliche Power garantiert am 26. März in den Räumen der Stage School. [Weitere Infos](#)

27.03.2020 | Die Große Geburtstags-Fete | Zinnschmelze, Hamburg

Fünf Jahre im gemeinsamen neuen Haus! Das will die Zinnschmelze fein feiern und sich bedanken. Fünf Jahre wundervolle Gäste, grandiose Künstler*innen, fünf Jahre leckere Speisen und noble Getränke, fünf Jahre Miteinander... Die Zinnschmelze, das LüttLiv und das Theaterdeck laden zum festlichen Abend ein, mit Essen und Trinken, Gesprächen, Musikhören und Tanzen. Statt Geschenken bitten wir die geneigten Gäste, sich fein und schön anzuziehen. Je nach eigenem Geschmack. Und um einen Beitrag zum Büffet für Alle. Fingerfood wäre bestens! Der Eintritt ist natürlich frei. [Weitere Infos](#)

27.03.2020 | DAS HAMBURGER DSCHUNGELBUCH | First Stage Theater, Hamburg

Ab 27. März hat Hamburg ein neues Stadtmusical! Christian Berg verpflanzt Rudyard Kiplings Meisterwerk in die Hansestadt und erschafft so das HAMBURGER DSCHUNGELBUCH für Kinder ab 4 Jahren und deren Familien. Mowgli ist in Bergs Version ein Flüchtlingsmädchen, Hamburg ist ihr Dschungel. Folgen wir ihr auf ihrem abenteuerlichen Weg, auf dem sie lernt, was wahre Freundschaft ist und was Heimat bedeutet. Für Kinder bis 12 Jahre. [Weitere Infos](#)

02.04.2020, 17 Uhr | Abschlussveranstaltung »#UNANTASTBAR – Grundrechte greif zu!« | Zinnschmelze, Hamburg

Welche Suppe haben wir uns da mit den Grundrechten eingebrockt? Gemeinsam mit Kulturschaffenden aus Goldbekhaus, Kulturschloss Wandsbek, dem JIZ und Lukulule e.V. hat sich die Zinnschmelze in den letzten sieben Monaten diskursiv, künstlerisch und vor allem sehr intensiv mit verschiedenen Artikeln des Grundgesetzes beschäftigt. Was dabei entstanden ist, soll zum Abschluss mit allen geteilt werden. Ein abwechslungsreicher Abend ist garantiert. Eine bunte Vielfalt aus Bildern, Videos, Skulpturen, Performances und Musik. Zum Abschluss wollen sie aber auch wissen: Welche Rezepte habt ihr in petto für eine »grundrechtgerechte« Gesellschaft? Wie geht es weiter? Die Zutaten für eine leckere Suppe stehen bereit, wörtlich und im übertragenen Sinn. Es geht ums gemeinsame Schnippeln, Kochen Abschmecken und natürlich Auslöffeln. [Weitere Infos](#)

05. und 08.04.2020 | BuchEntdeckertage 2020 | Altonaer Museum, Hamburg

Zum dritten Mal feiert Hamburg nun seine BuchEntdecker-Tage für kleine und große Gäste: Am 3. und 5. April 2020 laden die Hamburger Literaturinitiativen erneut gemeinsam Vorschulgruppen, Schulklassen, Familien und Kinder zu Autorenbegegnungen, Workshops und kreativen Mitmach-Aktionen rund ums Buch nach Altona ein. Mit vielfältigen Formaten setzen die BuchEntdecker-Tage alles daran, Kinder und ihre Familien auf Bücher neugierig zu machen und sie anzuregen, sich selbst auf Entdeckungstour zu begeben, zu hinterfragen, und miteinander ins Gespräch zu kommen. Der Freitag (05.04.) ist dabei ausschließlich für

Schulklassen reserviert, die sich u.a. auf mehr als 40 Lesungen und einen Poetry Slam-Workshop freuen können. Am Sonntag (08.04.) sind dann Hamburgs Familien, Kinder und Jugendliche mit ihren Freunden und ihren Lesepaten herzlich eingeladen, sich den ganzen Tag bei freiem Eintritt mit Entdeckerfreude in neue Bücherwelten zu stürzen und selbst kreativ zu werden. [Weitere Infos](#)

06.- 09.04.2020 | TUSCH-Theatertage 2020 | Holzdamm 5, Hamburg

In diesem Jahr wird die Idee eines TUSCH Theaters auf Zeit über mehrere Tage wachsen gelassen und am 9. April 2020 werden für alle die Türen geöffnet. Vom Keller, durch die Flure, bis in die Sporthalle können Schüler*innen Räume erschaffen, verkleinern, erneuern, umdenken und eine neue Perspektive auf TUSCH – als Freiraum – eröffnen! Am Donnerstag, den 9. April 2020 öffnen um 13:30 Uhr die Türen zu den TUSCH-Räumen und die TUSCH-Kooperationen sind herzlich eingeladen die Arbeiten der Workshops anzuschauen, aber auch Präsentationen zu erleben! Das Ganze findet in der ehemaligen und leerstehenden Staatlichen Handelsschule am Holzdamm 5 statt. [Weitere Infos](#)

Viele weitere [Veranstaltungen](#) auf unserer Website.

TAGUNGEN

14.03.2020 | Symposium: »Damit jedes Kind Lesen und Schreiben lernt!« | Leipzig

In ihrer Hamburger Erklärung »Jedes Kind muss lesen lernen!« (2018) prangert die Autorin und Leseförderin Kirsten Boie enorme Defizite in der Lesekompetenz bei Kindern am Ende der Grundschulzeit an. In der Tat muss das Lesen und Lesenlernen stärker in den Fokus der Bildungspolitik rücken. Kinder brauchen möglichst frühe Begegnungen mit Büchern, Schrift, Lesen und Vorlesen. Das Symposium des Arbeitskreises für Jugendliteratur möchte daher den Grundlagen für eine erfolgreiche literale Frühförderung nachgehen. Es nimmt dabei die Zielgruppe der Jüngsten in den Blick – vom Krabbel- bis zum Vorschulkind. Die Teilnahme am Symposium ist kostenlos. Das Programm und die Möglichkeit zur Anmeldung finden sich online. [Weitere Infos](#)

23.03.2020 | »KULTUR – MACHT – ANDERE« Rassismuskritische Perspektiven für die Kulturelle Bildung in der Migrationsgesellschaft | Aachen Anmeldung bis 09.03.2020

Drei Jahre hat die Katholische Hochschule Nordrhein-Westfalen rassismus- und machtkritisch in einem BMBF-geförderten Projekt zur Kulturellen Bildung geforscht – jetzt möchten sie die Ergebnisse teilen und gemeinsam weiterdenken. Maisha-Maureen Auma, Professorin für Kindheit und Differenz in Magdeburg, sowie Carmen Mörsch, Professorin für Kunstdidaktik in Mainz, haben zugesagt, die Ergebnisse des diskursanalytischen Forschungsprojekts zu kommentieren. [Weitere Infos](#)

25.03.2020 | »Medienkompetenz verbindet 2020« 7. Fachtagung zur Medienbildung in Jugendarbeit | Berlin

Der Sozialpsychologe Harald Welzer plädiert dafür, den Prozess der Digitalisierung nicht als Schicksal, sondern als Gestaltungsaufgabe zu betrachten. Die Fachtagung greift die Frage auf, wie sich die Theaterpädagogik im Kontext von Digitalisierung verortet und welche Rolle sie einnimmt, um den digitalen Wandel in der Gesellschaft aufzugreifen und mitzugestalten. Theater bietet den Raum, gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen die Digitalisierung und ihre gesellschaftlichen Auswirkungen zu verhandeln, zu beforschen und Ideen für einen reflektierten Umgang zu entwickeln. Wie bildet sich der digitale Transformationsprozess in der Theaterarbeit ab? Welche neuen ästhetischen Formen lässt er entstehen? [Weitere Infos](#)

26.03.2020 | Neue künstlerische Strategien der Lese- und Schreibförderung | Altonaer Museum

Die Tagung stellt neben aktuellen Studien neue künstlerische Strategien der non-formalen Schreib- und Leseförderung vor: Graffiti, Tape Art, Lyric-Comics, Escape Games, Urban Storytelling oder Bilderbuch-Musical. Neben der Vielfalt der künstlerischen Angebote, Medien und Sparten, die junge Menschen in ihrer Lebenswelt abholen und Lust aufs Lesen und Schreiben machen, präsentieren sich außerdem verschiedene Netzwerke und Träger der Lese- und Schreibförderung. [Weitere Infos](#)

28.03.2020 | Bundesfachforum »ORTE DER MUSE. Warum Bildungslandschaften Jugendkunstschulen brauchen« | Berlin-Reinickendorf

Das Bundesfachforum stellt zunächst zentrale Thesen über den Mehrwert und die Rahmenbedingungen für Bildungslandschaften durch die Einbindung von Trägern der kulturellen Kinder- und Jugendbildung zur Diskussion. Es knüpft dabei sowohl an die Empfehlungen des letzten Kinder- und Jugendberichts der Bundesregierung als auch an die Ergebnisse der Jugendkunstschulstudie »JuArt« an. Anschließend laden Jugendkunstschulleiter*innen aus dem gesamten Bundesgebiet zum Erfahrungsaustausch über Stärken und Herausforderungen der praktischen Jugendkunstschularbeit im lokalen Bildungsnetzwerk ein. [Weitere Infos](#)

23. – 24.04.2020 | Kulturelle Bildung Online – Fachtagung 2020 | Remscheid

Der aktuelle Diskurs rund um gesellschaftlichen Zusammenhalt und »Filter Bubbles« macht deutlich, dass es nicht ausreicht, alle zu erreichen. Viel mehr sind auch milieuübergreifende Ansätze nötig, die ein Verständnis für unterschiedliche Lebenswelten und Perspektiven innerhalb unserer Gesellschaft ermöglichen. Die Tagung Kulturelle Bildung Online blickt auf die Entwicklung neuer milieu- und damit auch stadtteilübergreifender kultureller Bildungskonzepte. Diese müssen vor allem in größeren Städten einer zunehmenden Ghettoisierung von Sozialraum und Schulen nach sozialen Lagen begegnen. Die Tagung diskutiert auch, welche Chancen »postdigitale« Konzepte bieten, die den digitalen Raum – auch als Begegnungsraum jenseits realer Merkmale und Ästhetiken – miteinbeziehen. [Weitere Infos](#)

26.04.2020 | Fachtreffen im Rahmen von »klangfest« | Hamburg

Speziell für Musik/theater-Schaffende, MitarbeiterInnen aus Education-Abteilungen und PädagogInnen eine Einladung zu einem Fachtreffen während des klangfestes: Vom 25.-27. April verwandelt sich Kampa-nagel wieder in einen musikalischen Abenteuerspielplatz. Vor allem für Kinder, aber durchaus auch für Erwachsene. Zu hören und zu erleben sind beim klangfest 2020 Neue Musik, Jazz, Klassik und viele aufregende Töne. Neben Künstler*innen aus sechs verschiedenen Ländern sind auch Hamburger Musiker*innen mit von der Partie. KinderKinder e.V. laden am Sonntag, den 26.4. zum Fachtreffen ein: Kostenfreier Besuch von 4-5 Shows sowie Gespräche mit den Künstler*innen und ggf. ProduzentInnen zum Austausch über Kinder/Musik/Theater und Vernetzung untereinander. Anmeldung unter linnewedel@kinderkinder.de. [Weitere Infos](#)

29.04.2020 | Fachtag »Offen für alle? Diskriminierungskritische kulturelle Jugendbildung gestalten« | Berlin

Kulturelle Teilhabe ist ein Menschenrecht und die Einrichtungen der kulturellen Kinder- und Jugendbildung haben sich mit dem Rahmenkonzept Kulturelle Bildung 2016 der diversitätsorientierten Praxis verschrieben. Doch was heißt das eigentlich konkret? Welche Rahmenbedingungen müssen geschaffen werden, damit wir wirklich offen für alle sind und wie agiere ich als pädagogische Fachkraft im Alltag diskriminierungskritisch? Zu diesen und weiteren Fragen wird es Gelegenheit zu Fachaustausch und Weiterbildung durch fachliche Inputs und Praxiswerkstätten geben. [Weitere Infos](#)

13.05.2020 | Fachtag »Die UN-Nachhaltigkeitsziele (SDGs)« | Wuppertal Anmeldung bis 30.04.2020

Beim Fachtag soll der Frage nachgegangen werden, was es mit den UN-Nachhaltigkeitszielen (SDGs) auf sich hat, und wie aus den zum Teil wenig greifbaren Zielformulierungen der 17 SDGs und ihrer 169 Unterziele bestimmte Nachhaltigkeitsthemen wie fairer Handel oder Klimaschutz herausgefiltert und auf die eigenen Lebensrealitäten sowie die eigene (internationale) Jugend- und (kulturelle) Bildungsarbeit heruntergebrochen werden können. Der Fachtag richtet sich insbesondere an haupt- und ehrenamtliche Fachkräfte, Vereinsvertreter*innen und weitere Akteure der Kulturelle Bildung, die sich gerne einen ersten Überblick über die 2015 von der UN beschlossenen Nachhaltigkeitsziele (SDG) und ihre gesellschaftliche Bedeutung verschaffen möchten. Insbesondere Trägervereine, die planen, eine internationale oder globale Jugendbegegnung zu einem Nachhaltigkeitsthema umzusetzen (bspw. im Rahmen einer »weltwärts Begegnung«), sollen angesprochen werden. [Weitere Infos](#)

15.05.2020 | Tagung »Zukunft durch Kulturelle Bildung gestalten« | Berlin

Die Tagung »Zukunft durch Kulturelle Bildung gestalten – Perspektiven aus Wissenschaft und Praxis« beleuchtet die Potenziale Kultureller Bildung im Kontext aktueller gesellschaftlicher Herausforderungen. Drei Themenfelder stehen dabei im Fokus: politische Bildung, Bildungsgerechtigkeit in Schulen sowie zeitgemäße Führungskonzepte in Wirtschaft und Kultur. Impulsvorträge von Expert*innen aus Wissenschaft und Praxis, Best-Practice-Beispiele sowie Forschungsergebnisse aus Projekten des Vereins Rat für Kulturelle Bildung bilden die Grundlage für die Debatten der Veranstaltung. Eine Veranstaltung des Stiftungsverbundes Rat für Kulturelle Bildung e.V. und der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Begrenzte Teilnahmezahl, eine Anmeldung ist erforderlich. Ab Mitte März online möglich. [Weitere Infos](#)

12. – 13.06.2020 | Kongress »Mind the Progress« | Hamburg

Manipulierte Wahlen, Filter-Bubble-Effekte und Fake News – Wenn Algorithmen und digitale Technologien unsere Wahrnehmung und unser Verhalten steuern, ist das Ringen um Einfluss und Selbstbestimmung eröffnet. Wem können wir trauen? Was ist erfunden, was gefälscht? Wie können wir Manipulation enttarnen, mündig bleiben ohne dabei paranoid zu werden? Welche Rolle und Verantwortung kommt der Kreativwirtschaft – der Werbung, den Medien, der Kunst – in diesem Zusammenhang zu? Der Kongress Mind the Progress blickt am 12. und 13. Juni 2020 interdisziplinär, historisch und zukunftsgerichtet, theoretisch wie praktisch auf Manipulation im digitalen Zeitalter. [Weitere Infos](#)

18. – 19.06.2020 | Netzwerktreffen Diversitätsbewusste Kulturelle Bildung | Remscheid

Das Netzwerk Diversitätsbewusste Kulturelle Bildung lädt Teilnehmer*innen dazu ein, ihr Wissen und ihre

Erfahrungen zum Schwerpunkt Diversität zu vertiefen. Schwerpunkte des kollegialen Austauschs sind aktuelle Entwicklungen sowie das Kennenlernen neuer Akteur*innen auf dem diversitätssensiblen Feld. [Weitere Infos](#)

Weitere [Tagungen](#) auf unserer Website.

FORTBILDUNGEN

06.03.2020, 10 – 18 Uhr | Aufbauworkshop: Mehr Erfolg mit einer Instagram-Strategie | Oberhafenquartier, Hamburg (85 Euro)

Das als Foto-Community gestartete Soziale Netzwerk Instagram ist in den letzten Jahren rasant gewachsen und hat sich auch in der breiten Masse zu einer beliebten Kommunikationsplattform entwickelt. Durch seinen starken Fokus auf Visualität und die im Vergleich zu anderen sozialen Netzwerken sehr loyale und kommunikationsfreudige Community, ist es auch in der Wirtschaft für viele Marken und Unternehmen nicht mehr aus dem Marketing wegzudenken. Dabei kann reine Reichweiten-Steigerung genauso das Ziel sein wie die Verbesserung des externen Traffics zum Shop, zu Amazon, zu Ebay oder allgemeiner die eigene Marke bekannter zu machen. Für diesen Workshop sind Vorkenntnisse erforderlich. Diese haben die Teilnehmer*innen entweder beim Workshop „Instagram-Marketing für Einsteiger/Innen“ der Hamburg Kreativ Gesellschaft erworben und/oder sie nutzen Instagram bereits beruflich seit einiger Zeit. [Weitere Infos](#)

11.03.2020 | »Im Geld schwimmen« – Praxisworkshop zu Finanzierungsmöglichkeiten der Kulturellen Bildung | Wolfenbüttel

Die Teilnehmenden bekommen einen Überblick über die Finanzierungslandschaften in Niedersachsen, Deutschland und Online und es werden Methoden für den Sprung ins kalte Wasser der Mittelakquise vermittelt. Mit Inputvorträgen und Praxisworkshops bietet die Veranstaltung einen Überblick über die Finanzierungslandschaften in Niedersachsen, Deutschland und Online und vermittelt Methoden für den Sprung ins kalte Wasser der Mittelakquise. [Weitere Infos](#)

11.03.2020 | Workshop »(Sozio-)kulturelle Handlungsstrategien gegen den gesellschaftlichen Rechtsruck« | Bad Segeberg

Die im November 2018 veröffentlichte repräsentative Leipziger Autoritarismusstudie kam zu dem Ergebnis, dass es rechtsextreme Dynamiken in der Mitte der Gesellschaft gibt. Ungleichwertigkeitsvorstellungen wie Rassismus, Sexismus und Antisemitismus sind gesellschaftliche Realität, sind anschlussfähig für die »Neue Rechte« und entladen sich täglich bundesweit in Hate Speech, Gewalt und Angriffen gegen People of Colour, Geflüchtete, Politiker*innen und politische Gegner*innen. Doch was bedeutet das für die Kultur? Nach einer Beschäftigung mit der Neuen Rechten, Rechtspopulismus und rechtem Lifestyle sollen in dem Workshop gemeinsam Gegenstrategien entwickelt werden und zentral die Fragen »Wie kann sich die (Sozio-)Kultur hier positionieren und welche Handlungsstrategien müssen entwickelt werden?« und »Wie könnte eine zukünftige politische solidarische Kulturarbeit aussehen?« diskutiert werden. [Weitere Infos](#)

12.03.2020, 10 – 16 Uhr | Seminar »Journalistisches Schreiben« | Hannover (65/55 Euro)

Das Seminar vermittelt die Standards professioneller Pressemitteilungen. Einfach journalistische Regeln werden erlernt und in praktischen Schreibübungen vertieft. Anhand ihrer eigenen Themen lernen die Teilnehmenden, erfolgreiche Pressemitteilungen zu verfassen, die Medieninteresse generieren. Themen sind die Auswahl medienrelevanter Nachrichten, der formale und inhaltliche Aufbau einer Pressemitteilung sowie Textstruktur und Schreibstil. Das Seminar bietet eine Mischung aus Vortrag, Diskussion, Fallbeispielen und praktischen Schreibübungen. Es richtet sich an Kommunikationsverantwortliche in soziokulturellen Zentren, Kultureinrichtungen und Vereinen. [Weitere Infos](#)

13.03.2020, 10 – 18 Uhr | Aufbauworkshop: Storytelling für kreative Berufe | Oberhafenquartier, Hamburg (85 Euro)

Dass Geschichten rund um das eigene Angebot Resonanz bei der Zielgruppe erhalten, haben die Teilnehmer*innen bereits erlebt. Jetzt geht es um die Feinheiten im Storytelling. In diesem Workshop erfahren Teilnehmer*innen, wie Sie den Aufwand verringern und die Wirkung steigern können. Zum Beispiel, indem sie Ihren Kunden die Chance bieten, zu einer interessanten Geschichte beizutragen. Teilnehmer*innen bekommen einen Einblick ins Visual Storytelling und arbeiten an Snackable Storys für Social Media. Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Workshop sind der Basis-Workshop »Storytelling für kreative Berufe« oder eine bereits vorhandene Storytelling-Praxis in der PR. [Weitere Infos](#)

16. – 17.03.2020 | Workshop »Rassismuskritische Sprache im Kulturbereich« | Wiesbaden

Die wenigsten Menschen möchten andere gezielt und absichtlich diskriminieren. Dennoch geschieht dies, oftmals unbewusst, in der täglichen Kommunikation und Berichterstattung. Dieser Workshop lädt Kultur-

praktiker*innen of Color* ein, in einer geschlossenen Atmosphäre Strategien zum Umgang mit rassistischer Sprachpraxis in ihrem eigenen Arbeitskontext zu entwickeln. Parallel werden weiße* Mitarbeiter*innen von BKM-geförderten Kultureinrichtungen eingeladen, ihre eigene Sprachpraxis und den Umgang mit Sprache in der eigenen Institution zu reflektieren. Die Teilnahme ist kostenfrei. [Weitere Infos](#)

18. – 19.03.2020 | Seminar »KREATIVES EUROPA fördert Kultur. Wir erklären wie!« | Bonn (jeweils eintägig)

Auch im Frühjahr 2020 bietet der Creative Europe Desk KULTUR (CED KULTUR) wieder Tagesseminare mit aktuellen Informationen zur europäischen Kulturförderung durch das Programm KREATIVES EUROPA KULTUR in Berlin an. Neben Hinweisen auf weitere Förderquellen gibt es nützliche Tipps aus der fast 20jährigen Beratungspraxis der Nationalen Kontaktstelle für die Kulturförderung der EU. In Gruppen werden exemplarisch antragstaugliche Projektkonzepte erarbeitet und anschließend im Plenum kurz und mit dem Fokus auf die europäischen Prioritäten präsentiert und gemeinsam bewertet. Die Lernergebnisse sind größtenteils auf andere Förderprogramme übertragbar. [Weitere Infos](#)

19.03.2020 | Workshop »Selbstermächtigung statt Selbstoptimierung« | W3, Hamburg

Menschen in westlichen (Wachstums-)Gesellschaften müssen mit der Anforderung umgehen, sich selbst und ihr Leben auf optimale Weise eigenverantwortlich zu gestalten und zu verbessern. Dieser Anspruch erzeugt bei vielen Menschen nicht nur Stress, Erschöpfung und Isolation, sondern auch anhaltende Unzufriedenheit. Wie erleben Menschen unterschiedlicher Generationen diesen zunehmenden Druck, was können wir im Umgang damit voneinander lernen? In diesem generationsübergreifenden Workshop werden wir uns dem Thema auf spielerische und körperliche Weise nähern, um gemeinsam einen Gegenentwurf zum Selbstoptimierungsimperativ zu entwickeln. Geleitet wird der Workshop von Thomas Blum, Theaterpädagog und politischer Bildner. [Weitere Infos](#)

21.03.2020 | Workshop »TrommelPower II: Rhythmus - Sprache - Trommeln« | Hamburger Konservatorium, Hamburg

In diesem Workshop werden kleine Bodypercussion-Stücke vermittelt, die den Kindern dabei helfen, ihr Deutschvokabular zu festigen und zu erweitern. Spielerisch wird an das Trommeln (mit Djemben) herangeführt. Hierbei wird Sprache als Hilfsmittel für das rhythmische Spiel eingesetzt. Ebenso gibt es Spiele, die ganz ohne Sprache funktionieren. Außerdem sollen Sprach-Rhythmusstücke geschrieben werden. Das Repertoire dieses Workshops entstand durch die Arbeit in Zentralen Erstaufnahmen für Geflüchtete, sowie in internationalen Vorbereitungsklassen. Für die Teilnahme werden keine Trommelkenntnisse vorausgesetzt, Djemben werden zur Verfügung gestellt. Zielgruppe des Workshops sind: JeKi-Lehrkräfte, Musikpädagog*innen, die mit Kindern mit wenig Deutschkenntnissen arbeiten, Studierende. [Weitere Infos](#)

25. – 27.03.2020 | Berufsbegleitende Qualifizierung »Führung für sich und andere übernehmen« | Wolfenbüttel (301 Euro)

Diese Basis-Fortbildung besteht aus vier 3-tägigen Seminarmodulen, in denen wesentliche Voraussetzungen und Methoden von Führung der eigenen Person und Mitarbeiter*innen/Teammitgliedern vermittelt werden. Die Inhalte bauen aufeinander auf und sind nur alle vier im Zusammenhang zu buchen. Als Abschluss wird ein Zertifikat verliehen. Der Besuch aller vier Module ist für die Erlangung des Zertifikats obligatorisch. Die Qualifizierung richtet sich an diejenigen, die sich einen Überblick über alle Führung betreffende Themen informieren und an ihrer Führungspersönlichkeit arbeiten möchten. [Weitere Infos](#)

27. – 28.03.2020 | Ausbildungsstart zur Kompetenz Coach | GENETY-Dein Bildungslotse e.V., Hamburg

Nächster Ausbildungsstart zur Kompetenz Berater*in fängt am 27.- 28.03.2020 bei GENETY-Dein Bildungslotse e.V. an. Diese Fortbildung ist für Lehrer*innen, Pädagog*innen, Kultur-, Kunst-, Sport-, Erlebnis-, Freizeit- Theater-,Tanz-, u. Medienpädagog*innen interessant, um Kinder und Jugendliche mit einer anerkannten Zusatzqualifikation in Kulturprojekten nachhaltig zu fördern. Diese Ausbildung ist auch sehr interessant für die laufende Förderperiode Kultur- macht -stark, da dies von der Antragsinstitution BKJ gefördert wird. GENETY-Dein Bildungslotse als Servicestelle für den Kompetenznachweis Kultur unterstützt dabei! [Weitere Infos](#)

27.03.2020, 17 Uhr | Ukulele-Workshop | Hamburger Konservatorium, Hamburg

Ein Workshop zum erstmaligen Ausprobieren und Mitmachen für alle ab 9 Jahren. Ursprünglich aus Hawaii erfreut sich die Ukulele großer Beliebtheit. Sie ist kompakt, hochtransportabel und der ideale »Liedbegleiter« am Strand, am Lagerfeuer oder zu Hause. Es werden leichte Akkorde geübt und (Kinder-) Lieder gemeinsam gesungen und begleitet. [Weitere Infos](#)

28.03.2020 | Workshop für Musiker*innen »App2Music« | Lukulule, Hamburg

Welche Apps eignen sich zum Musizieren? Wie kann ich mit Kindern & Jugendlichen arbeiten? Wie wird mein geplantes Projekt finanziert? Diesen und weiteren Fragen widmet sich der „App2Music“ Einstiegs-

Workshop, der am 28.3.20 von 10 – 15 Uhr bei uns stattfindet. In einer beispielhaften Kooperation zwischen Lukulule, dem Berliner Bündnis app2music und der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg werden Mittel und Wege erörtert, wie bildungsbenachteiligte Kindern & Jugendlichen an verschiedene musikalische Angebote, in denen sie kreativ-gestalterisch mit Apps gemeinsam musizieren, komponieren und eigene Musik entwickeln, herangeführt werden können. [Weitere Infos](#)

30.03. – 02.04.2020 | Webinarwoche »Fundraising.Digital« | online

Acht kostenlose Webinare rund um das Thema »Online-Spenden erhalten die Freundschaft« – das gibt es für Vereine und andere Non-Profits bei der Webinarwoche Fundraising.Digital. Jeweils zwei Webinare beleuchten täglich vom 30. März bis 2. April 2020 unterschiedliche Aspekte von »Spenden Sammeln mit Facebook« bis »Bewegtbild-Kommunikation mit dem Smartphone«. Veranstaltet wird die Webinarwoche von der Haus des Stiftens gGmbH in Partnerschaft mit dem Fundraiser-Magazin und gefördert von Fundraising-Box, GOB Software & Systeme und GRÜN. [Weitere Infos](#)

01.04.2020 | Round Table »TANZ MIT SCHULE« | K3, Hamburg Anmeldung bis 24.03.2020

Der in regelmäßigen Abständen stattfindende Round Table Tanz mit Schule bietet Interessierten, Lehrer*innen und (Tanz-)Pädagog*innen Austausch im Bereich Tanz für junges Publikum. Ziel des 90-minütigen Diskussions- und Austauschformats ist, zeitgenössischen Tanz zu entdecken und dauerhaft in der Schule zu verankern. Neben wechselnden Themenschwerpunkten finden exklusive Probenbesuche oder Gespräche mit Künstler*innen statt. Zu Gast ist diesmal der K3 Jugendklub, der zu diesem Zeitpunkt in den Endproben zu seinem Stück ABOUT Z steckt. [Weitere Infos](#)

02.04.2020 | Baukulturdialog: Baukulturelle Bildung für Kinder und Jugendliche | Frankfurt am Main

Um Baukultur als selbstverständlichen Bestandteil in den Alltag der Kinder und Jugendlichen zu integrieren, unterstützt die Bundesstiftung Baukultur und ihr Förderverein Initiativen und Organisationen, die sich für die schulischen und außerschulischen Themen der baukulturellen Bildung einsetzen, mit Netzwerktreffen und Informationen. Beim Baukulturdialog können sich Pädagog*innen und weitere Akteur*innen der Baukultur, Kultur, Wissenschaft, Politik und Verwaltung bezüglich ihrer Herangehensweisen und Strategien austauschen und neue Allianzen und Meilensteine beraten. [Weitere Infos](#)

02.04.2020 | Workshop »Klassismus: die feinen Unterschiede« | Berlin Anmeldung bis 20.03.2020

»Die Klasse bestimmt dein Verhalten und deine grundsätzlichen Lebensauffassungen.«, Rita Mae Brown. Ausgehend von diesem Zitat bietet der Workshop eine Einführung in das Diskriminierungsverhältnis Klassismus. Klassismus meint die Diskriminierung aufgrund der sozialen Herkunft und sozio-ökonomischen Position innerhalb der Gesellschaft. Im Rahmen der Weiterbildung werden die Teilnehmer*innen klassistische Strukturen und Verhaltensweisen im Kunst- und Kulturbetrieb näher beleuchten. [Weitere Infos](#)

03. – 05.04.2020 | zweiphasige Weiterbildung »Community Music: Neue Wege für Entdecker*innen« | Trossingen (190 Euro)

Die zweiphasige Weiterbildung (ab 3. April 2020) der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen vermittelt Künstler*innen aus allen Bereichen (Musik und Bildende Kunst, Tanz und Bewegung, Literatur und Sprache), wie sie Gruppen selbst initiieren und bei der Entwicklung eigener Stücke begleiten können. Die Teilnehmer*innen lernen praktisches Handwerkszeug wie z.B. die elementare Gruppenimprovisation kennen, ebenso werden aber auch grundsätzliche Voraussetzungen beleuchtet: Mit welchem Menschenbild muss ich auf eine Gruppe zugehen, wie gehe ich mit Störer*innen um, wie kann ich Sinn stiften, ohne gleich eine Aufführung anzuvizieren? Sich öffnen für Neues, um mit Anderen Neues zu schaffen – unsere Weiterbildung ist modellhaft und eine Einladung zu einer Forschungsreise für Entdecker*innen. [Weitere Infos](#)

17. – 18.04.2020 | Praxisworkshop: »Konstruktives Miteinander im Verein stärken« | Lubmin (bei Greifswald) (100/50 Euro inkl. Verpflegung und Unterkunft)

In Vereinen geht es oft zur Sache: Wer bestimmt die Richtung? Wie können die unterschiedlichen Menschen im Verein und im Vorstand gut zusammen arbeiten und zusammen wirken? Wie kann es ausreichend Transparenz geben? Der Workshop bietet Vorstandsmitgliedern (und Interessierten, die es werden wollen) die Möglichkeit zu reflektieren, wie sie die Kommunikation und die Demokratisierung im eigenen Verein voranbringen können. Der Workshop richtet sich an ehrenamtliche Vorstände. [Weitere Infos](#)

18.04.2020 | Aufnahmeprüfung für die Berufsausbildung Tanzpädagogik | Lola Rogge Schule, Hamburg

In der Lola Rogge Schule kann man eine 3-jährige praxisintensive Berufsausbildung machen, die mit staatlichem Examen abschließt. Als staatlich geprüfte*r Lehrer*in für Tanz und Tänzerische Gymnastik (so die Berufsbezeichnung) hat man eine breite Basis für die unterschiedlichsten Arbeitsfelder. Beginn der Ausbildung ist der 01. Oktober. Die Lola Rogge Schule ist BAföG anerkannt. [Weitere Infos](#)

20. – 22.04.2020 | Organisationsentwicklung im Überblick – Wandel erfolgreich managen | Remscheid (187 Euro)

Die Entwicklung bzw. Transformation von Organisationen ist aus keinem Arbeitskontext mehr wegzudenken. Aus diesem Schnupper-Kurs nehmen Sie lösungsorientierte Perspektiven, begründete Handlungsempfehlungen sowie methodische Interventionsansätze der Systemtheorie für die gelingende Veränderung Ihres beruflichen Umfelds mit. Ein Seminar für alle, die das breite Feld der Organisationsentwicklung entdecken und die Stellschrauben für einen erfolgreichen Wandel kennenlernen möchten. Bringen Sie gerne eigene Erfahrungsbeispiele mit, für die Sie innerhalb der kollegialen Einzelfallarbeit praktische Lösungsansätze entwickeln. [Weitere Infos](#)

22. – 23.04.2020 | Seminar »KREATIVES EUROPA fördert Kultur. Wir erklären wie!« | Berlin (jeweils eintägig)

Auch im Frühjahr 2020 bietet der Creative Europe Desk KULTUR (CED KULTUR) wieder Tagesseminare mit aktuellen Informationen zur europäischen Kulturförderung durch das Programm KREATIVES EUROPA KULTUR in Berlin an. Neben Hinweisen auf weitere Förderquellen gibt es nützliche Tipps aus der fast 20jährigen Beratungspraxis der Nationalen Kontaktstelle für die Kulturförderung der EU. In Gruppen werden exemplarisch antragstaugliche Projektkonzepte erarbeitet und anschließend im Plenum kurz und mit dem Fokus auf die europäischen Prioritäten präsentiert und gemeinsam bewertet. Die Lernergebnisse sind größtenteils auf andere Förderprogramme übertragbar. [Weitere Infos](#)

24. – 26.04.2020 | Guter Klang von Anfang an – Praxisnahe Einführung in chorische Stimmbildung | Otzberg-Zipfen (Hessen) Anmeldung bis 23.03.2020

Aus der Praxis für die Praxis – Schwerpunkt ist der systematische Aufbau von Stimmbildungseinheiten und Stimmbildung für die eigene Stimme sowie die methodische Anwendung bei Singgruppen. Die grundlegenden Funktionsweisen: Haltung und Atmung, Phonation sowie Artikulation werden beschrieben und ihre Anwendung in der chorischen Stimmbildung mit praktischen Beispielen dargestellt. Zusätzlich wird das funktionale Gehör durch Selbststudium geübt. Für die Teilnehmer*innen wird parallel zu den Gruppenphasen Einzelunterricht angeboten. [Weitere Infos](#)

19.05.2020 | Infoabend: Berufsbegleitendes Fortbildungsprogramm Spiel & Theaterpädagogik 2020 – 2022 | Bad Segeberg

»Spiel Theater Pädagogik« ist ein berufsbegleitendes Fortbildungsprogramm der KulturAkademie Segeberg für alle, die in ihrem beruflichen oder privaten Bereich mit theaterpädagogischen Inhalten und Methoden zukünftig arbeiten möchten. Diese zweijährige Qualifizierung findet in Kooperation mit dem Verein dell'arte Verein zur Förderung der Spiel- und Theaterpädagogik e.V. Hamburg statt und startet im August 2020. Am 19.5.2020 findet von 18 – 21 Uhr im JUZ Mühle, An der Trave 1, Bad Segeberg ein Info-Abend statt, an dem das Programm detailliert besprochen wird. Das Referent*innen-Team stellt sich vor und beantwortet alle offen gebliebenen Fragen. In praktischen Spielübungen wird die Arbeitsweise des Teams vorgestellt. In dem Anmeldezeitraum nach dem Info-Abend können sich alle Interessierten für das zweijährige Programm »Spiel Theater Pädagogik« fest anmelden. [Weitere Infos](#)

Weitere [Fortbildungen](#) auf unserer Website.

NACHRICHTEN

Datenbank für Fachliteratur der Kinder- und Jugendliteratur

Seit Mitte Februar 2020 ist die offen und gratis zugängliche Datenbank »Sesam2005« auf dem Literaturverwaltungsportal ZOTERO freigeschaltet. Sie enthält bisher 7.000 ausgewählte Datensätze zur Fachliteratur der Kinder- und Jugendliteratur mit deutschsprachigen Metadaten der Erscheinungsjahre ab 2005. [Weitere Infos](#)

Hamburger Kultur- und Medienschaffende sprechen sich für Carsten Brosda als Senator für Kultur und Medien aus

Eine breite Front aus Akteur*innen und Institutionen aus der Kultur, der Kulturwirtschaft und den Medien in Hamburg hat sich in einer öffentlichen Stellungnahme nachdrücklich dafür ausgesprochen, den seit 2017 amtierenden Kultursenator Carsten Brosda auch für die kommende Legislaturperiode zum Senator für Kultur und Medien zu ernennen. [Weitere Infos](#)

Gründung: Netzwerk Frühkindliche Kulturelle Bildung

Kunst und Kultur eröffnen schon kleinen Kindern neue Perspektiven auf die Welt. Kinder entwickeln in den ersten Lebensjahren grundlegende Wahrnehmungs- und Ausdrucksweisen. Kulturelle Bildung greift viele Aspekte auf, wie Kinder lernen und entdecken. Sie trägt so in besonderer Weise dazu bei, dass sie ihr Wissen, ihre Kompetenzen und ihre Persönlichkeit entwickeln. Damit der Zugang zur kulturellen Bildung

auch für Kinder im Alter von 0 bis 10 alltäglich und selbstverständlich wird, strebt das Netzwerk Frühkindliche Kulturelle Bildung Veränderungen auf politischer, struktureller und fachlicher Ebene an. Hierfür bringt es Akteure aus den unterschiedlichsten Bereichen zusammen. Die Mitglieder*innen kommen mehrmals im Jahr auf bundesweiten und regionalen Treffen zusammen, um sich zu beraten und auszutauschen. Gemeinsam streben sie Veränderungen auf politischer, fachlicher und struktureller Ebene an. Das Netzwerk wurde von der Deutschen Kinder- und Jugendstiftung gegründet und ist in Kooperation mit der Robert Bosch Stiftung GmbH. [Weitere Infos](#)

Freie Förderplätze für den kulturellen und literarischen Bereich – Azubis suchen wieder Webseitenprojekte

Der Förderverein für regionale Entwicklung e. V. setzt sich mit seinen Azubi-Projekten für die praxisnahe Ausbildung von Berufsschüler*innen und Studierenden ein. Förderschwerpunkt hierbei ist die kostenfreie Webseitenerstellung für Kommunen, Vereine, soziale und öffentliche Einrichtungen und kleinere Unternehmen. Der Förderverein unterstützt damit Auszubildende aus den Bereichen Web-Design, Programmierung und Büromanagement durch eine praxisnahe Ausbildung und bereitet sie so auf das Berufsleben vor. Die Erstellung der Webseite ist für die Projektpartner*innen dabei kostenfrei. Lediglich die Kosten für die Webadresse und den Speicherplatz sind selbst zu tragen. [Weitere Infos](#)

Website veröffentlicht Vergünstigungen für Freiwillige im BFD, FSJ und FÖJ

Auf der Website www.für-freiwillige.de erfahren Freiwillige im FSJ, FÖJ und BFD, wo es Vergünstigungen gegen Vorlage des Freiwilligenausweises gibt – sei es im Kino, im Fußballstadion oder im Museum. Die Website ist eine gemeinsame Initiative von Trägern der Freiwilligendienste. Das Ziel ist es, das gesellschaftliche Engagement von Freiwilligen in der Öffentlichkeit stärker sichtbar zu machen, anzuerkennen und zu unterstützen. Das Projekt basiert auf der Idee einer Freiwilligen und wird vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ) gefördert. Die Website ging Anfang des Jahres online. Gesucht werden weitere Unterstützer-Orte und Hinweise auf Extras für Freiwillige. Anbieter*innen von Vergünstigungen können ihr Angebot auf der Website eintragen. Auch Freiwillige, die von einer Vergünstigung erfahren, sind aufgerufen, das Angebot auf der Seite einzutragen. [Weitere Infos](#)

Mehr Sichtbarkeit und barrierefreier Zugang: Umzugshilfe für das Altonaer Kinderbuchhaus

SPD und Grüne fördern mit Mitteln aus dem Sanierungsfonds Hamburg 2020 den Umzug des Kinderbuchhauses innerhalb des Altonaer Museums. Der Umzug aus der zweiten Etage ins Erdgeschoss – in die ehemaligen Räume des Altonaer Museumsarchivs – wird die Sichtbarkeit des Kinderbuchhauses verbessern und ermöglicht künftig auch einen barrierefreien Zugang. Für den Umzug entstehen insgesamt Kosten in Höhe von 870.000 Euro. Davon werden 250.000 Euro seitens der Behörde für Kultur und Medien sowie 225.000 Euro von der Bodo-Röhr-Stiftung getragen. Aus dem Sanierungsfonds Hamburg 2020 können die restlichen Mittel in Höhe von 395.000 Euro bereitgestellt werden. [Weitere Infos](#)

Barrierefreie Kultur in Barmbek: Förderung für die Sanierung des Hamburger Puppentheaters

Die Regierungsfractionen Rot-Grün fördern den barrierefreien Umbau und die Modernisierung des Hamburger Puppentheaters im Haus Flachland mit 504.000 Euro. Das sieht ein gemeinsamer Antrag vor, der am 12. Februar in der Bürgerschaft behandelt wird. Mit den Mitteln aus dem Sanierungsfonds Hamburg 2020 soll der professionelle Betrieb der Spielstätte gewährleistet sowie der Zugang zum Gebäude auch für Menschen mit Behinderungen möglich werden. Der Bezirk Hamburg-Nord unterstützt das Vorhaben mit 251.000 Euro, sodass die Gesamtfinanzierung in Höhe von 755.000 Euro sichergestellt ist. [Weitere Infos](#)

Die Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendien 2020

Die Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendien 2020, vergeben vom Deutschen Literaturfonds und dem Arbeitskreis für Jugendliteratur, gehen an Kristin Höller und Dita Zipfel. Für ihre Jugendbuchdebüts erhalten die Autorinnen jeweils ein sechsmonatiges Stipendium in Höhe von 12.000 Euro. Anlässlich des 10-jährigen Jubiläums der Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendien gehen die Stipendiatinnen zudem auf eine deutschlandweite Lese-Tour. Die Übergabe der Auszeichnungen erfolgt auf der Leipziger Buchmesse am 12. März. [Weitere Infos](#)

Rekord: 414 neue Nachwuchslehrkräfte im Vorbereitungsdienst

Hamburgs Schulsystem startet mit einem Rekord ins Jahr 2020: 414 neue Referendarinnen und Referendare begannen am 1. Februar mit der zweiten Phase der Lehrerausbildung – so viele wie seit 30 Jahren nicht. Aufgrund des hohen Lehrkräftebedarfs hatte Bildungssenator Ties Rabe die Zahl der Ausbildungsplätze um über 40 Prozent auf 810 pro Jahr erhöht. »Die Schülerzahl wächst, trotzdem wollen wir die kleinen Klassen und die hohe Qualität des Unterrichts beibehalten. Deshalb brauchen wir erheblich mehr Lehrkräfte«, begründet Rabe seine Entscheidung. [Weitere Infos](#)

Weitere aktuelle [Nachrichten](#) auf unserer Website.

PUBLIKATIONEN

Arts Education in Transition

In einer von kultureller Globalisierung und vernetzter Digitalisation geprägten Welt konturieren sich die Schnittfelder von Kunst, Wissenschaft und Bildung neu. Die entgrenzten Künste suchen sich neue Orte, neue Zeiten, neue Formen und Formate, neue Themen und ein neues Publikum. Was bedeutet das für die Praktiken der Kunst? Was für die Theorien der Kunst? Und was bedeutet es für die Verkopplung von Kunst und Bildung? Der Band verschränkt künstlerisch-praktische, pädagogische und theoretische Positionen und Fragestellungen, die Dozierende und Studierende am Institut für Kunst und Kunsttheorie in Kooperation mit dem Institut für Medienkultur und Theater der Universität zu Köln gemeinsam mit externen Künstler*innen, Theoretiker*innen, Pädagog*innen und Kulturschaffenden verschiedener Künste und Disziplinen im Rahmen des zweijährigen Hochschulentwicklungsprojekts Arts Education in Transition (2015-17) an der Universität zu Köln entwickelt haben. »Arts Education in Transition«, 390 Seiten, 22,80 Euro

Artist-In-Residence in Schulen – Kunst und Schule miteinander denken

Kooperationen von Schulen und Kulturinstitutionen sowie Kunstschaffenden tragen zu einer lebendigen künstlerisch-kulturellen Bildung an Schulen bei. Artist-in-Residence-Programme an Schulen können vielfältige Erfahrungs- und Lernmöglichkeiten für Schüler*innen bieten sowie zur Unterrichts- und Schulentwicklung beitragen. Der Zusammenarbeit von Kunst und Schule sowie Kunstschaffenden und Lehrpersonen kommt dabei eine besondere Bedeutung zu. Die Publikation gibt Einblicke in die Umsetzung und wissenschaftliche Begleitung des Kunstlabors an und mit Schulen. Konzept und Ergebnisse der Begleitforschung werden vorgestellt und daraus gewonnene Erkenntnisse mit Blick auf Transfer und Nachhaltigkeit diskutiert. »Artist-In-Residence in Schulen«, 272 Seiten, 22,80 Euro

Weitere aktuelle Publikationen auf unserer Website.

Hamburger Service-Adressen im Internet:

www.kinderundjugendkultur.info - Homepage der LAG Kinder- und Jugendkultur e.V.

www.kulturnetz-hamburg.de - Webportal »Netzwerk Kulturelle Bildung« für Multiplikator*innen

www.hamburg.de/kinderkultur - Aktuelle Informationen, Ausschreibungen und Fördermöglichkeiten der Hamburger Behörde für Kultur und Medien, Referat Kulturprojekte/Kinder- und Jugendkultur

www.kultur-hamburg.de/veranstaltungen.php?culturaldomain=kinderkultur - Veranstaltungskalender für Kinder- und Jugendkultur

www.kindernetz-hamburg.de - Kinder-Veranstaltungskalender des JugendInformationsZentrums

www.mediennetz-hamburg.de - Homepage des Netzwerkes der Hamburger Medieninitiativen und -projekte.

www.seiteneinsteiger-hamburg.de - Hamburger Literaturportal für Kinder und Jugendliche, Eltern und Lehrer*innen

Der LAG-Newsletter wird gefördert durch die Freie und Hansestadt Hamburg, Behörde für Kultur und Medien.

IMPRESSUM

LAG-Newsletter – Newsletter der Landesarbeitsgemeinschaft Kinder- und Jugendkultur e.V., Ehrenbergstr. 51, 22767 Hamburg, Tel. 040-5247897.10, Redaktion: Dörte Nimz (v.i.S.d.P.).
www.kinderundjugendkultur.info, info@kinderundjugendkultur.info

Redaktionsschluss für die nächste Ausgabe ist der 30.11.2019. Die Redaktion behält sich Kürzungen und Nicht-Veröffentlichung der eingesandten Beiträge vor.

A&A: Abonnieren und Abbestellen

Zum Abonnieren des Newsletters schicken Sie bitte eine E-Mail an newsletter@kinderundjugendkultur.info

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr beziehen wollen, schreiben Sie eine leere Mail mit »Abbestellen« in der Betreff-Zeile an dieselbe E-Mail-Adresse oder antworten Sie auf diese Mail und setzen »Abbestellen« in den Betreff.

Hinweise zum Datenschutz:

<https://www.kinderundjugendkultur.info/datenschutz>