

Liebe Freund\*innen der Kinder- und Jugendkultur in Hamburg,

Wie gerecht ist unser Bildungssystem? Und wie steht es um die Zugänglichkeit von Kultur? Um diese und andere Fragen geht es im aktuellen kju-Magazin, das ab sofort digital und analog erhältlich ist und sich ganz dem Schwerpunktthema »Bildungsgerechtigkeit und kulturelle Teilhabe« des diesjährigen Hamburger Kultur Gipfel widmet.

Passend dazu möchten wir auf die kostenlose Fortbildungsreihe für Bildungsbündnisse hinweisen. Die Fortbildung richtet sich an Akteur\*innen aus Sozialraum, Kultur, Bildung, pädagogische Fachkräfte und Vermittler\*innen aus ganz Hamburg und dient dazu, Kompetenzen im Team und damit die Angebote der kulturellen Bildung für Kinder und Jugendliche zu stärken. Ermöglicht wird das Ganze in Kooperation zwischen KREATIVPOTENTIALE HAMBURG und der Servicestelle »Kultur macht stark« Hamburg. Weitere Infos.

Apropos Kompetenzen im Team: Wir suchen eine\*n Projektmitarbeiter\*in (24 Wochenstunden) für die Servicestelle »Kultur macht stark«. Wir wünschen uns mehr Vielfalt im Team sowie neue Perspektiven. Daher begrüßen wir besonders Bewerbungen von People of Color, Menschen mit Migrationsgeschichte, mit zugeschriebener Behinderung oder einem anderen Diversitätsaspekt. Bewerbungen können noch bis zum 17.10.2021 an uns gesendet werden. Weitere Infos

Ihr Team der LAG Kinder- und Jugendkultur

***PS.: Wir sind umgezogen! Sie finden uns ab sofort in der Eiffestraße 432, 20537 Hamburg!***

---

## **AUS DER LAG**

### **AUSSCHREIBUNGEN**

### **VERANSTALTUNGEN**

### **TAGUNGEN**

### **FORTBILDUNGEN**

### **NACHRICHTEN**

### **PUBLIKATIONEN**

---

## **AUS DER LAG**

### **kju-Magazin, Herbst 2021**

Das aktuelle kju-Magazin ist ab sofort digital & analog erhältlich. Schwerpunktthema: Bildungsgerechtigkeit & Kulturelle Teilhabe. Mit Beiträgen zu »Kultureller Bildung und Diversität«, der Frage »Wie gerecht ist unser Bildungssystem?«, drei Good Practice-Beispielen zu kultureller Teilhabe, uvm. Außerdem erfahrt ihr mehr über den HAMBURGERKULTURGIPFEL »dabei!«!.

Das Magazin wird in zweifacher Ausfertigung an alle Hamburger Schulen verschickt und liegt in allen Bücherhallen aus. Zusätzlich gibt es ab sofort die Möglichkeit, unser Magazin kostenlos zu abonnieren. Senden Sie dazu einfach eine Mail mit Namen und Adresse an: info@kinderundjugendkultur.info

### **Stellenausschreibung in der LAG**

Die LAG sucht zum 01.11.2021 eine\*n Projektmitarbeiter\*in (24 Wochenstunden) für die Servicestelle »Kultur macht stark«, allgemeine Förderberatung sowie weitere Aufgaben der Vernetzung / Outreach. Wir

bieten die Mitarbeit in einem kleinen, engagierten Team, freuen uns über bunte Lebensläufe, und begrüßen besonders Bewerbungen von People of Color, Menschen mit Migrationsgeschichte, mit zugeschriebener Behinderung oder einem anderen Diversitätsaspekt. Frist ist der 17.10.2021. [Weitere Infos](#)

### **Kostenlose Fortbildungsreihe für Bildungsbündnisse aus »Kultur macht Stark«**

Die Kooperation zwischen KREATIVPOTENTIALEHAMBURG und der Servicestelle »Kultur macht stark« in der LAG Kinder- und Jugendkultur bietet eine Fortbildungsreihe für Bildungsbündnisse. Eingeladen sind Akteur\*innen aus Sozialraum, Kultur, Bildung, pädagogische Fachkräfte und Vermittler\*innen aus ganz Hamburg. Ziel ist es, die Kompetenzen im Team und damit die Angebote der kulturellen Bildung für Kinder und Jugendliche zu stärken. [Weitere Infos](#)

### **NEDIKU Netzwerk Diversität in Kultur und Kultureller Bildung Hamburg**

Wir freuen uns, dass das von uns mitgegründete Netzwerk langsam Formen annimmt! Im halbjährlichen Plenumstreifen vom 28. September, wurden erste AGs einberufen, in denen jede\*r mitmachen kann. Bei NEDIKU haben sich Hamburger Kulturakteur\*innen und Kulturorganisationen zusammengeschlossen, um gemeinsam für mehr Diversität in der Hamburger Kultur und Kulturellen Bildung einzutreten. [Weitere Infos](#)

### **3. Hamburger Kulturgipfel »dabei!«**

Der diesjährige Hamburger Kulturgipfel 2021 findet am 16.11.2021 statt, und befasst sich mit dem Schwerpunktthema »Bildungsgerechtigkeit und kulturelle Teilhabe«. Erste Workshops sind bereits ausgebucht, also melden Sie sich so bald als möglich an. Aufgrund der gegenwärtigen Situation findet der Kulturgipfel in der 2G Variante statt. Der Zutritt zur Veranstaltung ist nur für geimpfte und genesene Personen gewährleistet. Eine Anmeldung für den Einlass ist unbedingt erforderlich. [Zur Anmeldung](#)

### **Wir sind umgezogen | Neue Adresse**

Seit dieser Woche sind wir übrigens umgezogen, und freuen uns über ein neues großräumiges Büro in Hamburg-Hamm. Unsere Adresse lautet: ***Eiffestraße 432, 20537 Hamburg***

---

## **AUSSCHREIBUNGEN**

### **Bis 11.10.2021 | DIS-TANZ-SOLO (Neustart Kultur)**

Die stipendienartige Förderung bezieht sich auf Förderung von Vorhaben von Tanzschaffenden, die das Recherchieren, Weiterbilden und Entwickeln ihrer Arbeit sowie das Ordnen, Dokumentieren und Archivieren (von Requisiten, Bühnenbildern, Programmheften, Videos etc.) ihrer Projekte beinhalten und sich den zum Teil unsichtbaren Bereichen des künstlerischen Arbeitens widmen. Antragsberechtigt sind Soloselbstständige Tanzschaffende. [Weitere Infos](#)

### **VERLÄNGERT – Bis 15.10.2021 | Neues Förderprogramm des Fonds Soziokultur (Neustart Kultur)**

Mit »Profil: Soziokultur« legt der Fonds Soziokultur eine neue Förderung im Rahmen des Rettungs- und Zukunftsprogramms NEUSTART KULTUR der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) von bis zu 20 Millionen Euro auf. Gefördert werden Entwicklungsprozesse und die Organisationsentwicklung von freien, gemeinnützigen Trägern und Einrichtungen des soziokulturellen und kulturellen Feldes. Die Prozessvorhaben sollen dazu dienen, dass Kulturelle Teilhabe und Mitgestaltung auch in unsicheren Zeiten auf der Basis eines klaren Profils und einer Finanzierungs- und Vernetzungsstrategie strukturell stabilisiert werden. [Weitere Infos](#)

### **Bis 15.10.2021 | Malwettbewerb: Eigene Briefmarke zum Umweltschutz gestalten**

Der Kindermalwettbewerb der Stiftung Deutsche Jugendmarke e. V. sammelt kreative und selbstgezeichnete Ideen von Kindern unter dem Motto »Mein Beitrag zum Schutz der Umwelt«. Kinder wissen, was ihnen wichtig ist – auch in Bezug auf die Umwelt. Deshalb lädt der Wettbewerb dazu ein, eigene Wünsche für die Zukunft kreativ auszudrücken und das Thema spielerisch aufzugreifen. [Weitere Infos](#)

### **Bis 15.10.2021 | 2. Förderphase »PROGRAMM« des Bundesverbands Soziokultur (Neustart Kultur)**

Die Ausschreibung richtet sich an Kulturzentren, soziokulturelle Zentren sowie Einrichtungen und Initiativen mit vergleichbarem kulturellem Schwerpunkt. Insbesondere soll die Maßnahme dazu beitragen, dass neue und innovative Programmformen entwickelt werden, die eine gewisse strukturelle Resilienz gegenüber Pandemiebedingungen aufweisen. Aber auch bewährte Programmformen sollen durch einen Ausgleich des durch die aktuellen Einschränkungen entstandenen Mehrbedarfs erhalten werden. [Weitere Infos](#)

**Bis 15.10.2021 | »Junges Publikum« für Kinder- und Jugendtheater | ASSITEJ: Förderung (Neustart Kultur)**

Das Programm soll Maßnahmen fördern, die eine Wiederaufnahme des Spielbetriebes, Gastspiele und die Weiterentwicklung von künstlerischen Vermittlungsformaten ermöglichen. So sollen insbesondere der Kontakt zum Publikum und den Schulen wiederhergestellt werden. Die Umsetzung des Programms erfolgt durch die ASSITEJ. [Weitere Infos](#)

**Bis 15.10.2021 | Engagierte Leseclubs für die Mitarbeit beim Deutschen Jugendliteraturpreis gesucht**

Für die Jugendjury des Deutschen Jugendliteraturpreises sucht der Arbeitskreis für Jugendliteratur sechs Leseclubs, die an einer Mitarbeit für die Preisjahre 2023/2024 interessiert sind. Die eigenständige Jury existiert seit 2003. Jährlich sichten die Jugendlichen rund 250 Neuerscheinungen, erstellen selbst eine Nominierungsliste und vergeben ihren eigenen Preis, der mit 10.000 Euro dotiert ist. [Weitere Infos](#)

**Bis 15.10.2021 | Schreibwettbewerb »Nachbarschaft in Europa«**

In Zusammenarbeit mit dem Haus für Poesie, den Goethe-Instituten in Frankreich und Polen und dem Verein »wearedoingit« schreibt die Stiftung Genshagen einen Schreibwettbewerb in deutscher Sprache für Jugendliche zwischen 15 und 21 Jahren aus Deutschland, Frankreich und Polen zum Thema »Nachbarschaft in Europa« aus. [Weitere Infos](#)

**Bis 15.10.2021 | Ideeninitiative »Kulturelle Vielfalt mit Musik«**

Deutschlandweit sind Institutionen, Vereine, Bildungseinrichtungen, Stiftungen sowie individuelle Initiativen mit gemeinnützigen Partnern eingeladen, musisch-kulturell orientierte, neue Projekte für ein erfolgreiches Miteinander von Kindern und Jugendlichen zu entwickeln. In 2021 werden ebenso digitale Projekte gesucht, die sich für ein Miteinander der Kulturen einsetzen. Insgesamt stehen in diesem Jahr 100.000 Euro Fördermittel bereit, um maximal 20 Projektideen mit jeweils bis zu 7.500 Euro zu fördern. [Weitere Infos](#)

**Bis 15.10.2021 | 2. Förderphase »IMPULS – Förderprogramm für Amateurmusik in ländlichen Räumen«**

Im Rahmen des Förderprogramms NEUSTART KULTUR stehen mit dem Programm IMPULS 10 Millionen Euro für die Amateurmusik in Chor und Orchester in ländlichen Räumen zur Verfügung. Die Förderung soll den Musizierenden Impulse und Motivationshilfen zur nachhaltigen Stärkung und erhöhter Sichtbarkeit für den zeitnahen Neustart ermöglichen. [Weitere Infos](#)

**Bis 22.10.2021 | Digitale Praxis – Kinder- und Jugendhilfepreis**

Die Arbeitsgemeinschaft für Kinder- und Jugendhilfe hat den »Deutschen Kinder- und Jugendhilfepreis 2022 – Hermine-Albers-Preis« in den Kategorien Praxispreis, Medienpreis und Theorie- und Wissenschaftspreis ausgeschrieben. Der Praxispreis steht diesmal unter dem Thema »Kinder- und Jugendhilfe digital«. Damit werden alle Akteur\*innen in der Kinder- und Jugendhilfe angesprochen, die mit ihrer Arbeit aufzeigen, welche digitalen Antworten sie auf die benannten Herausforderungen gefunden haben, welchen Beitrag sie zur Weiterentwicklung von »Kinder- und Jugendhilfe digital« leisten und wo sie dem Thema neue Impulse geben. Insgesamt ist der Preis mit 15.000 Euro dotiert. [Weitere Infos](#)

**Bis 27.10.2021 | »KULTURLICHTER« – Deutscher Preis für kulturelle Bildung**

Projekte digitaler Kultureller Bildung können sich bewerben. Gesucht werden Projekte, die digitale Instrumente in der Kulturellen Bildung und der Kulturvermittlung innovativ einsetzen und in besonderer Weise den gesellschaftlichen Zusammenhalt stärken. In drei Kategorien wird jeweils ein Projekt von drei Nominierten ausgezeichnet. [Weitere Infos](#)

**Bis 31.10.2021 | »MEET UP! Youth for Partnership 2022-23«**

Mit dem Förderprogramm MEET UP! Youth for Partnership unterstützen die Stiftung Erinnerung, Verantwortung und Zukunft (EVZ) und das Auswärtige Amt internationale Jugendprojekte und ein Job Shadowing-Programm mit Deutschland, Armenien, Aserbaidschan, Belarus, Georgien, Moldau und der Ukraine. Ziel ist es, die Beziehungen zwischen jungen Europäer\*innen zu intensivieren und ihr Engagement für ein gemeinsames Europa zu stärken. Im Mittelpunkt der internationalen Jugendbegegnungen steht das gemeinsame Arbeiten zu den Themen Erinnerungskultur, Jugendpartizipation oder UN-Nachhaltigkeitsziele. [Weitere Infos](#)

**Bis 31.10.2021 | Schreiblabor 2021 für Jugendliche und junge Erwachsene**

Schriftsteller\*innen fallen bekanntlich nicht einfach so vom Himmel. Deshalb gibt es das Schreiblabor – die Prosawerkstatt des Jungen Literaturhauses für Jugendliche und junge Erwachsene. Für alle Schreibwütigen und Sprachtalentierten, die sich literarisch weiterentwickeln möchten, startet am 13. November eine (überwiegend digitale) Prosawerkstatt für 18- bis 25-Jährige. Aufgrund der größtenteils digital

abgehaltenen Termine wendet sich das Schreiblabor diesmal auch an Interessierte über Hamburgs Grenzen.

[Weitere Infos](#)

### **Bis 31.10.2021 | Wettbewerb »Bildungsorte«**

Mit dem Wettbewerb will der Stifterverband Menschen, Initiativen oder Orte in der Zivilgesellschaft und in öffentlichen Bildungseinrichtungen auszeichnen, die das Ziel haben, Kinder und Jugendliche auf das Leben in einer digitalen Welt vorzubereiten, Lust auf Bildung machen und zur Nachahmung motivieren. Jeden Monat wird ein »Bildungsort des Monats« ausgezeichnet. Der Preis ist mit jeweils 2.500 Euro dotiert. Am Ende des Jahres wird unter allen Preisträgern der »Bildungsort des Jahres« ausgewählt. Die ausgezeichneten Initiativen haben damit zusätzlich die Möglichkeit, ein Preisgeld in Höhe von 7.500 Euro (1. Platz), 5.000 Euro (2. Platz) bzw. 2.500 Euro (3. Platz) zu gewinnen. [Weitere Infos](#)

### **Bis 31.10.2021 | Naturtagebuch – Beobachten und gestalten**

Welche Lieblingsspeise haben eigentlich Schnecken? Wachsen Blätter an Ästen immer an der gleichen Stelle wieder nach? Gute Fragen! Und wie sich jeder denken kann, bedarf es ganz schön viel geduldiger Forscherarbeit, um darauf eine Antwort zu finden. Seit 1993 ruft die BUNDjugend Baden-Württemberg Kinder im Alter von acht bis 12 Jahren dazu auf, die Natur vor ihrer Haustüre genauer zu beobachten und mit ihrem neuen Wissen ein Naturtagebuch zu gestalten. Wie diese Dokumentation aussieht, ist ganz der Fantasie der Kinder überlassen. Mit dem fertigen Tagebuch können Sach- und Geldpreise gewonnen werden. [Weitere Infos](#)

### **Bis 31.10.2021 | Projekt »Deutsch macht Schule«**

Um die Schreibmotivation von Schüler\*innen zu steigern und gleichzeitig die Sprach- und Schreibkompetenz zu fördern, geht Natascha Loll einen besonderen Weg: Sie bietet seit Jahren erfolgreich ehrenamtlich, aber professionell Brieffreundschaften für ganze Klassen an, bei denen jede\*r Teilnehmende eigene handgeschriebene Post erhält. Jetzt sucht sie interessierte Schulen in Hamburg. Es kann jede Klassenstufe und Schulart daran teilnehmen. Anmeldung und weitere Infos direkt bei der Projektleiterin Natascha Loll, Tel: 0174 93 69 874, [nataloll@yahoo.de](mailto:nataloll@yahoo.de)

### **Bis 31.10.2021 | Picture your MINT!-Videofilm-Wettbewerb 2021**

Egal ob Trick-Film, Stop-Motion, Cartoon oder Video, aufgenommen mit Smart-Phone, Tablet oder Digitalkamera: Wir wollen Deinen MINT-Film! Gesucht werden selbstgedrehte und gestaltete Videofilme, die anschaulich, originell und fachlich richtig naturwissenschaftliche Phänomene erklären. Dabei entscheidest Du über die passende Form für Deinen Erklärfilm: Tutorial, Doku oder Storytelling – allein, mit Freunden oder als Team. Ausgeschrieben ist der Wettbewerb für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene zwischen sechs bis einundzwanzig Jahren. [Weitere Infos](#)

### **Bis 01.11.2021 | Deutscher Kindertheaterpreis 2022**

Das BMFSFJ lobt den Deutschen Kindertheaterpreis 2022 und den Deutschen Jugendtheaterpreis 2022 aus und hat das Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland (KJTZ) mit der Durchführung des Preisverfahrens und der Ausrichtung der Preisverleihung beauftragt. Alle deutschsprachigen Theaterverlage und professionellen deutschsprachigen Theater können Stücke für das Kindertheater und das Jugendtheater zur Auszeichnung vorschlagen. [Weitere Infos](#)

### **Ab 01.11.2021 | »AUF!leben. Zukunft ist jetzt«**

Mit dem Zukunftsfonds im Programm AUF!leben werden im Rahmen des »Aufholpaket nach Corona« Projekte für Kinder und Jugendliche vor Ort gefördert. Dabei geht es um das Lernen und Erfahren außerhalb des Unterrichts: Junge Menschen sollen in ihrer persönlichen Entwicklung gestärkt und das soziale Lernen sowie die Bindungen von Kindern und Jugendlichen gefördert werden. Die Antragstellung ist laufend möglich bis 30.06.2022. Es gibt Ausschreibungslinien für Umsetzungspartner (z.B. Verbände), kurz- und langfristige Projekte, Qualifizierung, Transfer, Mentoring und weitere. [Weitere Infos](#)

Weitere aktuelle [Ausschreibungen](#) auf unserer Website.

Ausschreibungen zu »Kultur macht stark« finden Sie auf unserer [Website](#) oder im gesonderten [Newsletter](#).

---

## **VERANSTALTUNGEN**

### **noch bis 15.10.2021 | talentCAMPus im Herbst 2021**

In den Herbstferien werden zahlreiche Kreativkurse des talentCAMPus an den Start gehen. Tanz, Gesang und mehr! Es erwartet euch ein kostenloses Kreativprogramm mit Mittagessen! Der talentCAMPus ist ein kulturelles Bildungsangebot für neun- bis 18-jährige Kinder und Jugendliche und verfolgt das Ziel, dass

jeder junge Mensch die bestmöglichen Bildungschancen erhält – unabhängig von der sozialen Herkunft. [Weitere Infos](#)

### **noch bis 24.10.2021 | Harbour Front Literaturfestival**

Seit 2008 holt das Harbour Front Literaturfestival die Welt der Literatur an den Hamburger Hafen und gehört mittlerweile zu den bedeutendsten deutschen Literaturfestivals. Es gibt eine eigene Programmschiene für Kinder. [Weitere Infos](#)

### **noch bis 31.10.2021 | Lesefest Seiteneinsteiger**

Statt auf Großveranstaltungen setzt das Lesefest in diesem Jahr erneut auf Aktionen, die drinnen und draußen, in der Klasse oder gemeinsam mit der Familie stattfinden können – zeitlich flexibel und wieder vier Wochen lang. Es gibt wieder die große Leseaktion »Hamburg liest!«, dieses Mal begleitet von Angeboten rund ums Comic in allen Hamburger Bücherhallen. Autor\*innen und Illustrator\*innen kommen an die Schulen einladen und lesen in der ganzen Stadt. Klassen können im offenen Doppeldeckerbus die Geschichte Hamburgs entdecken und es gibt ein plattdeutsches Theaterstück auf Schulhöfen. [Weitere Infos](#)

### **01. – 03.10.2021 | Comicfestival Hamburg**

2021 wiederholt das Comicfestival Hamburg u.a. sein erfolgreiches Pandemie-Konzept aus 2020 und zeigt Comics auf dem Panel Walk: Schaufenster und -kästen von Ladenlokalen, Cafés und Galerien verwandeln sich während des Festivals in Comicausstellungen, die auf einem Rundgang durch St. Pauli, das Karoiviertel, die Neustadt und die Schanze besichtigt werden können. Im Rahmen dessen, was die Pandemie zulässt, wird es zudem einige begehbbare Ausstellungen, analoge Lesungen und Signierstunden geben. [Weitere Infos](#)

### **01. – 05.10.2021 | Michel Kinder und Jugend Filmfest**

Auch in diesem Jahr werden an fünf Tagen tolle Filme aus aller Welt, für Kinder und Jugendliche im Alter von 4 bis 16 Jahren gezeigt. Bereits zum 19. Mal gibt es spannende und abwechslungsreiche Filme abseits des Blockbusterkinos im Programm, die wertvolle Kinomomente schaffen und filminteressierte Kinder und Jugendliche fördern. Eine altersgerechte Moderation, Filme in Originalsprache und Gäste, zum Beispiel Schauspieler\*innen und Regisseur\*innen, sind auch mit an Bord. [Weitere Infos](#)

### **HYBRID – 09. – 24.10.2021 | Code Week Hamburg**

Im Oktober können Kinder und Jugendliche bei der Code Week Hamburg wieder hinter die Kulissen der digitalen Welt schauen und ihre Begeisterung fürs Tüfteln, Hacken und Programmieren entdecken und ausleben. Das Programm aus Workshops und Mitmachveranstaltungen steht in diesem Jahr unter dem Themenschwerpunkt »Mobilität« und wird hybrid stattfinden – mit einem Mischangebot aus digitalen und Präsenzveranstaltungen. [Weitere Infos](#)

### **11. – 13.10.2021 | Mo&Friese: Audiodeskriptions-Workshop für 8-12jährige | fux eG**

Im Winter soll ein neues Kurzfilmprogramm in die Kinos kommen. Das Mo&Friese Kinder-Kurzfilm Festival möchte dieses mit blinden und sehenden Kinder gemeinsam in eine Audiodeskription übersetzen und diese einsprechen. Das soll aber natürlich nicht nur Arbeit werden, denn Filme übersetzen ist nicht nur ein Beruf, sondern auch eine spannende Art und Weise, noch tiefer in die Filmwelten einzutauchen. [Weitere Infos](#)

### **15. – 17.10.2021 (Fr 14 – 17 h, Sa & So 10 – 14 h) | Mo&Friese: Kostüm-Workshop für 8-12jährige | fux eG**

In Workshop gibt die Video- und Kostümkünstlerin Katharina Duve spannende Einblicke in die Welt der Kostümgestaltung, den Umgang mit Materialien und in die Grundzüge der Greenscreen-Technik. Innerhalb von drei Tagen entstehen so audio-visuelle Kostüm-Portraits der Kinder. Diese werden in einer Installation während des Mo&Friese Kurzfilm Festivals im Juni 2022 auf dem Festivalgelände ausgestellt. Anmeldung an [kinder@shortfilm.com](mailto:kinder@shortfilm.com)

### **DIGITAL – 22.10.2021, 17:30 h | Verleihung Deutscher Jugendliteraturpreis**

Bald richtet sich das Spotlight wieder auf die Gewinner\*innen des Deutschen Jugendliteraturpreises. Die Verleihung wird live von der Frankfurter Buchmesse gestreamt. Prämiert werden das je beste Bilder-, Kinder-, Jugend- und Sachbuch sowie das Preisbuch der Jugendjury. Die Sonderpreise »Neue Talente« und »Gesamtwerk« gehen an deutsche Übersetzer\*innen. Alle sind eingeladen, die Preisverleihung im Livestream unter [www.jugendliteratur.org](http://www.jugendliteratur.org) mitzuverfolgen.

### **24.10.2021, 10 – 14 Uhr | Tanzspaziergang | Stadtpark (10€)**

8 Tänzer\*innen haben einen einstündigen Tanzspaziergang mit 8 Stationen entwickelt, der in 8 Städten umgesetzt wird. In Hamburg findet er im insgesamt 5 x jeweils sonntags statt. Die Stationen können nach Anmeldung alleine, zu zweit oder in der Familie durchlaufen werden. Im Oktober gibt es noch einen letzten Termin im Stadtpark. Anmeldung an [schmetterlingswerkstatt@yahoo.de](mailto:schmetterlingswerkstatt@yahoo.de)

### **29.10. – 01.11.2021 | AMJ-Familienmusikwochenende Haus Neuland | Remscheid | (160 Euro plus ÜN)**

Nach einer verlängerten Corona-Zwangspause, durch die die jährliche Oster-Familienmusikwoche bereits zum zweiten Mal abgesagt werden musste, soll nun Ende Oktober ein (Trost-)Familienmusikwochenende in Haus Neuland stattfinden. Am Freitag (29.10.2021) startet das Plenum, zum Thema »Zauberei und Hexenkunst«, um 16:00 Uhr und enden am Montag (01.11.2021) mit dem Mittagessen. [Weitere Infos](#)

### **04. – 12.11.2021 | 18. Hamburger Märchentage**

In diesem Jahr rücken die Märchentage eines der wertvollsten Güter in den Vordergrund, die Freundschaft. Treue Freunde sind doch gerade in schwierigen Zeiten, wie wir sie alle in den letzten Monaten erlebt haben, von unschätzbarem Wert. Sie hören uns geduldig zu, sind wichtige Ratgeber, spenden uns Trost, machen uns Mut, akzeptieren unsere Fehler und machen uns glücklich. Ganz wie im Märchen werden Freundschaften aber auch immer wieder auf die Probe gestellt. Den diesjährigen 18. Geburtstag, die Volljährigkeit, feiern das Festival daher mit in mehr als 80 Veranstaltungen »Märchen von Freundschaft, Glück und Hoffnung«. [Weitere Infos](#)

Weitere aktuelle [Veranstaltungen](#) auf unserer Website.

---

## **TAGUNGEN**

### **DIGITAL – 05. – 06.10.2021 | Potentiale Kultureller Bildung im öffentlichen Raum**

Das Netzwerk Interaktiv und die Landeshauptstadt München veranstalten gemeinsam das Dialogform Kulturelle Bildung. Nach der Devise »Öffentlich bilden – Öffentlichkeit bilden« tauschen sich Kunst- und Kulturvermittler\*innen, pädagogisches Fachpersonal, Mitarbeiter\*innen aus Politik und Verwaltung aus. Ausgangspunkt mag die Corona-Lage sein, der Blick soll aber auch auf Erfahrungen der Vergangenheit und Ideen für die Zukunft gerichtet werden. [Weitere Infos](#)

### **DIGITAL – 06.10.2021 | Fachtag »Kulturelle Bildung in der Kita« Anmeldefrist: 01.10.2021**

Damit kulturelle Bildung selbstverständlicher Bestandteil frühkindlicher und vorschulischer Bildung wird, kommt der Ausbildung von Erzieher\*innen eine ganz besondere Bedeutung zu. Der Fachtag informiert über das Modellprojekt des Berufskollegs Lübecke am Standort Espelkamp, das in der zweijährigen schulischen Ausbildung Module zur kulturellen Bildung in enger Kooperation mit Künstler\*innen und Kultureinrichtungen in den Lehrplan implementiert hat. [Weitere Infos](#)

### **DIGITAL – 08. – 09.10.2021 | Jahrestagung der Deutschen Liga für das Kind**

Jedes Jahr veranstaltet die Liga eine öffentliche Jahrestagung, auf der ein Kinder betreffendes Thema in wissenschaftlicher, praktischer und politischer Perspektive behandelt wird. Zur Teilnahme sind Fachkräfte, Studierende und Auszubildende sowie alle am Thema Interessierten herzlich eingeladen. [Weitere Infos](#)

### **HYBRID – 21. – 22.10.2021 | Global learning in postcolonial times? New perspectives on arts and culture**

Globales Lernen ist ein Bildungsansatz, der darauf abzielt, Bildung nicht fragmentarisch, partikular oder fachspezifisch, sondern »global«, d. h. ganzheitlich, multiperspektivisch und umfassend zu gestalten. Postkolonialismus ist ein kulturtheoretischer Ansatz, der an antiimperialistische Bewegungen anknüpft und sich gegen den vorherrschenden Ethno- und Eurozentrismus richtet. Zentrales Thema ist der fortbestehende Einfluss kolonialer Strukturen auf eine formal entkolonialisierte Gegenwart, um deutlich zu machen, dass die kolonialen Machtverhältnisse nicht überwunden sind. Didaktisch wird ein emanzipatorischer Ansatz verfolgt, der auf eine Rekonstruktion der kulturellen Wissensbasis abzielt. [Weitere Infos](#)

### **DIGITAL – 28.10.2021 | Digitaler Fachtag der Beratungsstelle Interkulturelle Erziehung am Hamburger Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung (LI)**

Die aktuelle Diskussion ist geprägt von Rassismus-Debatten, ausgelöst durch dramatische Ereignisse wie die in Halle, Hanau und zuletzt durch den Tod des US-Amerikaners George Floyd. In diesem Zusammenhang fällt auch der Begriff der »Intersektionalität«, der die Überschneidung und Gleichzeitigkeit von verschiedenen Diskriminierungskategorien gegenüber einer Person beschreibt. Dieser Fachtag soll Ihnen Aspekte rund um die Thematik Intersektionalität/Mehrfachdiskriminierung näher bringen und einen Beitrag zur Professionalisierung im Umgang mit der Diversität der Schüler- und Elternschaft leisten. [Weitere Infos](#)

### **DIGITAL – 28. – 29.10.2021 | Zukunftsorientiert! Bildung für nachhaltige Entwicklung im Museum**

Nachhaltigkeit ist ein zentrales Thema unserer Zeit. Doch wie gegenwarts- und zukunftsbezogen ist unsere

Bildungsarbeit? Welchen Beitrag leisten wir zu einer gerechteren und umweltbewussteren Welt? Und: Wie können gerade Museen Bewusstseins- und Veränderungsprozesse in Gang bringen? Die Jahrestagung des Bundesverbands Museumspädagogik diskutiert in internationalem Kontext, inwiefern Bildungs- und Vermittlungsarbeit in Museen im Sinne einer transformatorischen Bildung für nachhaltige Entwicklung verstanden und gestaltet werden kann. [Weitere Infos](#)

### **DIGITAL – 04.11.2021 | Kubinaut-Labor #10 »Unverzichtbare Orte Kultureller Bildung« (kostenfrei)**

Die Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Berlin e. V. (LKJ) und die Stiftung für Kulturelle Weiterbildung und Kulturberatung (SKWK) laden zum Kubinaut Labor ein. Ursprünglich als analoges Format geplant, wird die Veranstaltung Corona bedingt erneut auch in diesem Jahr online stattfinden. In fünf Themenräumen werden unverzichtbaren Orte untersucht. [Weitere Infos](#)

### **TEILWEISE DIGITAL – 04., 09. & 11.11.2021 | Hamburger Ratschlag Stadtteilkultur**

Soziokultur wirkt. Das hat die Hamburger Stadtteilkultur immer wieder bewiesen: Sie ermöglicht kulturelle Teilhabe, fördert kulturelle Vielfalt, stärkt den sozialen Zusammenhalt, gestaltet die Stadt mit und reagiert schnell auf gesellschaftliche Herausforderungen. Aber kann lokale Kultur einen wirkungsvollen Beitrag zu den großen Herausforderungen unserer Zeit leisten, die fast immer im globalen Zusammenhang zu sehen sind? Dieser Frage will der Ratschlag am 04.09.2021 live vor Ort, an den beiden anderen Tagen im Online-Format nachgehen. [Weitere Infos](#)

### **09. – 10.11.2021 | Viels(ch)ichtig – Gelingensbedingungen inklusionsorientierter Kunstvermittlung | Wolfenbüttel**

Das Symposium richtet den Blick auf inklusionsorientierte Ansätze im Bereich Kunstvermittlung. Welche Erfahrungen gibt es und welche Gelingensbedingungen zeigen sich in vielversprechenden Praxis-Beispielen („Promising Practice“)? Wie können – ausgehend von diesen Erfahrungen und Beispielen – übertragbare Konzepte für weitere Angebote gedacht werden? [Weitere Infos](#)

### **HYBRID – 11. – 14.11.2021 | Youth Media Convention | Berlin und online (15 – 49€)**

Die Youth Media Convention – kurz YouMeCon – ist einer der größten Verbandsprojekte und die Weiterentwicklung des langjährigen Formates Jugendmedientage. Mit der Neukonzeption des Medienevents schafft die Jugendpresse Deutschland e.V. ein inklusives und partizipatives Veranstaltungsformat für junge Medienbegeisterte zwischen 14 und 27 Jahren. Die allererste YouMeCon mit dem Thema »Beyond Media – Medien und Aktivismus neu denken« findet parallel in Berlin und online statt. [Weitere Infos](#)

### **16.11.2021 | 3. Hamburger Kulturgipfel »dabei!« | Kampnagel**

Beim Hamburger Kulturgipfel bringt die LAG alle zwei Jahre ca. 450 Lehrkräfte, Schüler\*innen, Kulturschaffende, Behördenvertreter\*innen und andere Interessierte aus dem Bereich Kultur und Schule auf Kampnagel zusammen, um sich auszutauschen, neue Impulse zu erhalten und sich zu vernetzen. Der diesjährige Kulturgipfel steht unter dem Schwerpunktthema »Bildungsgerechtigkeit und kulturelle Teilhabe« und möchte dieses aus unterschiedlichen Blickwinkeln beleuchten. [Weitere Infos](#)

### **DIGITAL – 25. – 26.11.2021 | Ungeduld – Auf dem Weg zu mehr Diversität in Kulturinstitutionen**

Ein Wandel steht seit langem an: Das Thema Diversität ist im öffentlichen Diskurs angekommen und auch Kulturinstitutionen müssen auf die damit zusammenhängenden gesellschaftlichen Entwicklungen reagieren. Allerdings sind die in Kultureinrichtungen dringend notwendigen Öffnungsprozesse hochkomplex und langwierig – und die Ungeduld wächst. Ungeduldig warten Akteur\*innen der migrantischen und postmigrantischen Gesellschaft. Ungeduldig werden die im Kulturbereich Tätigen mit den Institutionen und den Trägerschaften. Im Rahmen der digitalen Tagung findet ein Austausch über wirksame Strategien statt. [Weitere Infos](#)

Weitere aktuelle [Tagungen](#) auf unserer Website.

---

## **FORTBILDUNGEN**

### **07.10.2021 | Webinar – Games gegen Hass**

Mick Prinz und Viet Hoang arbeiten im Projekt »Good Gaming – Well Played Democracy« von der Amadeu Antonio Stiftung und wollen dem Hass in Games ein Ende setzen. Als digitale Streetworker setzen sie sich dafür ein, dass Hass in Games keine Chance hat. Sie erzählen auch, welche Rolle die Akzeptanz des Hobbys Gaming dabei spielt und wie man sogar die Games selbst zum Kontern und Sensibilisieren nutzen kann. [Weitere Infos](#)

**DIGITAL – 07. – 15.10.2021 | WordPress für Einsteiger\*innen aus dem Kunst- und Kultursektor (175,00 €)**

Mit WordPress können Sie Websites und Blogs einfach erstellen – und sogar miteinander kombinieren. Das Seminar vermittelt Einsteiger\*innen die technischen Grundlagen, ist aber vor allem praktisch orientiert: Die Teilnehmenden können direkt auf ihrer eigenen Website arbeiten und das Gezeigte im Anschluss ausprobieren. [Weitere Infos](#)

**DIGITAL – 13.10.2021 | Honorare, Werkverträge, Aufwandsentschädigungen | Soziokultur Niedersachsen (20 €)**

Es gibt kaum einen Verein oder eine Kulturinitiative, die nicht zumindest in indirekter Form auch Menschen bezahlt. Aber nur wenige kennen den Unterschied zwischen Aufwandsentschädigungen und bezahlter Tätigkeit, zwischen kurzfristig und geringfügig Beschäftigten, zwischen klassischer Selbstständigkeit und Scheinselbstständigkeit. Im Seminar wird an konkreten Fällen aus der Praxis auf die einzelnen Beschäftigungsformen eingegangen. [Weitere Infos](#)

**DIGITAL – 19.10.2021 | Erhöhter Medienkonsum von Kindern – was tun?**

Anmeldefrist: 18.10.2021, (kostenfrei)

Aufgrund der großen Nachfrage wiederholt die Abteilung Elternfortbildung des LI – Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung Hamburg ihre Online-Veranstaltung »chance\_or\_risk@www«. Im Fokus steht der erhöhte Medienkonsum von Kindern. Wie sieht ein maßvoller Umgang mit Medien aus? Wann spricht man von Abhängigkeit? Eltern erhalten hier Antworten! [Weitere Infos](#)

**25.10.2021 | Tablets und StopMotion-Animation | LI Hamburg**

StopMotion ist eine simple Animationstechnik, die sich sehr gut für die aktive Filmarbeit mit Kindern und Jugendlichen anbietet. In dieser Fortbildung erlernen Lehrkräfte die Stopptricktechnik mit dem Tablet und der Software „Stop Motion Studio Pro“. Einsatzmöglichkeiten im Unterricht werden vorgestellt und diskutiert. [Weitere Infos](#)

**DIGITAL – 25.10. & 10.11.2021 | Winterlieder – neu entdeckt Anmeldefrist 18.10.2021 (25 €)**

In diesem Online Seminar des Netzwerk Kita-Musik NRW erleben die Teilnehmenden neue und alte Winterlieder in vielseitigem Gewand. Ergänzend dazu gibt es verschiedenste Spiel- und Klangideen, passend zur dunklen und kalten Jahreszeit. Praxisnah werden neue Inhalte vermittelt, die sofort im Kita-Alltag einsetzbar sind. [Weitere Infos](#)

**26.10.2021 | Das filmende Klassenzimmer – Praktische Medienarbeit im Unterricht | LI Hamburg**

Praktische Filmarbeit kann in jedem Schulfach eingesetzt werden und bündelt mehrere Kompetenzen: das Arbeiten und Organisieren in Gruppen, Bild- und Textkompetenz, technisches und gestalterisches Verständnis. Die Fortbildung vermittelt Grundlagen für diese Arbeit anhand von einfachen Nachrichtenformaten, die W-Fragen einbinden, Interview-Filmen oder experimentellen Arbeiten, die das Ausprobieren und Entdecken fördern. [Weitere Infos](#)

**DIGITAL – 28.10.2021 | Intersektionalität – die Bedeutung von individueller Mehrfachdiskriminierung im Kontext Schule**

Das Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung (LI Hamburg) lädt ganz herzlich zum digitalen Fachtag ein. Er wird in Kooperation mit dem Projekt »Vielfalt entfalten – Gemeinsam für starke Schulen« der Deutschen Kinder- und Jugendstiftung (DKJS), gefördert von der Stiftung Mercator, durchführen. Aktuelle Informationen zum Tagungsprogramm und zur Anmeldung finden Sie [hier](#).

**DIGITAL – 29.10. & 05.11.2021 | Spiel- und Bewegungslieder – mit Begeisterung in Schwung Anmeldefrist 17.10.2021 (25 €)**

Spielen? Singen? Sich bewegen? - Macht Spaß!!! – Kinder sind schnell mit Feuereifer dabei, wenn es um Spiel- und Bewegungslieder geht. Dass die Freude daran viel Gutes mit sich bringt, ist auch in der Wissenschaft nicht umstritten: Bewegung, Singen und Spiel bilden das Fundament für eine gute ganzheitliche Entwicklung. Wie man am besten in dieses Thema einsteigt und die große Fülle von Material sinnvoll für die Bedürfnisse der Kinder ordnet, zeigt das zweiteilige Seminar des Netzwerk Kita-Musik NRW. [Weitere Infos](#)

**31.10. – 06.11.2021 | Deutsch-Französische Fortbildung »Visualisierung und Bildsprache in der Sozial- und Jugendarbeit« (350€ / 300€)**

Das Bildungszentrum »dock europe« lädt pädagogische Fachkräfte und Multiplikator\*innen der Jugendarbeit zu einer deutsch-französischen Fortbildung über visuelle Kommunikation bei internationalen Begegnungen ein. Einfache Gestaltungsmittel und die zeichnerische diskriminierungssensible Umsetzung von komplexen Inhalten werden ausprobiert sowie Bildsprachen bzw. Bildpolitiken in der Bildungs- und Sozialarbeit reflektiert. [Weitere Infos](#)



### **01. – 05.11.2021 | Anschieben – Loslegen – Spielen! | Akademie Remscheid (187 €)**

Sie sind neu in der Spielmobilszene? Sie wollen Spiele kennenlernen oder Ihr Spielleitungsverhalten stärken, aber auch etwas über die mobile Spielpädagogik und ihre Arbeitsweisen erfahren? Sie möchten neue Leute aus der Spielmobilszene kennenlernen? Dann sind Sie in diesem Kurs genau richtig. Der Kurs richtet sich sowohl an Neueinsteiger\*innen wie an erfahrene Spielmobiler\*innen und Spielmobilteams, die sich für die kommende Saison vorbereiten wollen, sowie an Fachkräfte, die das Angebot ihrer stationären Einrichtung mobil ergänzen möchten. [Weitere Infos](#)

### **DIGITAL – 03.-04.11.2021 | #nextlevel 2.1: Wie gelingt Kulturelle Bildung im digitalen Raum?**

Wie kann Kulturelle Bildung auch in Online-Veranstaltungen gelingen und gestaltet werden? Die Corona-Pandemie hat das aktive Erleben kultureller Bildung in den Bereichen Theater, Museum und Literaturveranstaltungen stark eingeschränkt und ein Ausweichen auf hybride Veranstaltungen notwendig gemacht. Deshalb lädt die Veranstaltung der Bundesarbeitsgemeinschaft Spiel und Theater interessierte Akteur\*innen aus den beteiligten Kunstsparten und der Medienpädagogik zu einem Erfahrungsaustausch über Qualitätskriterien für Angebote der Kulturellen Bildung im digitalen Raum ein. [Weitere Infos](#)

### **04. – 05.11.2021 | Hamburger Kinderbuchtage | Kinderbuchhaus**

Kein Mensch ist eine Insel, nicht privat und auch nicht beruflich. Jede und jeder braucht andere Menschen. Um sich auszutauschen, die eigenen Fähigkeiten zu erweitern und natürlich auch, um Freundschaften zu schließen. Für all diese Dinge und noch viel mehr wurden vor 8 Jahren die Hamburger Kinderbuchtage ins Leben gerufen und finden bis heute großen Anklang. [Weitere Infos](#)

Weitere aktuelle [Fortbildungen](#) auf unserer Website.

---

## **NACHRICHTEN**

### **Wie fördern wir die Rechte der Kinder in der digitalen Welt?**

Die Kommission der Europäischen Union bittet Eltern und Lehrende um Unterstützung: Mit der Kampagne #DigitalDecade4YOUth möchte sie erfahren, wie Kinderrechte in der digitalen Welt geschützt und gefördert werden können, und wie sie sich die Online-Welt der Zukunft wünschen. Die Ergebnisse der Kampagne sowie weiterer Befragungen sollen helfen, digitale Grundsätze und Rechte zu formulieren. Diese sollen in eine Strategie für ein besseres Internet für Kinder einfließen. 2022 soll sie verabschiedet werden. Teilnahme läuft bis 11.10.2021. [Zur Umfrage](#)

### **BKJ: Forderungen der Kulturellen Bildung an die Bundespolitik**

Anlässlich der Bundestagswahl 2021 stellen die Fachorganisationen Kultureller Bildung Forderungen an die Kinder- und Jugendpolitik, an die Bildungspolitik und an die Kulturpolitik des Bundes sowie an die Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik. Das Ziel: eine Zukunftsallianz Jugend. [Weitere Infos](#)

### **20 Jahre Freiwilligendienste Kultur und Bildung – Zwei Jahrzehnte erfolgreiche kulturelle Teilhabe**

Die Freiwilligendienste Kultur und Bildung haben 32.773 vor allem junge Menschen seit 2001 dabei unterstützt, sich gesellschaftlich zu engagieren. So ermöglichen sie nicht nur anderen kulturelle und soziale Teilhabe, sondern stärken damit auch den gesellschaftlichen Zusammenhalt und tragen zu einer inklusiven Gesellschaft bei. Mit gut 2.400 jungen Menschen beginnen derzeit mehr Freiwillige als je zuvor ihren Freiwilligendienst Kultur und Bildung. Neben ihrem Engagement für und in Theatern, Musikverbänden, Gedenkstätten, Jugendkunstschulen, Museen, Medienzentren, Bibliotheken, Schulen oder Kunst- und Kulturvereinen haben sie auch die Chance in den kommenden Monaten herauszufinden, was ihnen für ihr Leben wichtig ist und was sie beruflich machen möchten. Die LAG ist Träger für das FSJ Kultur in Hamburg.

[Weitere Infos](#)

### **Sonntagsöffnung der Zentralbibliothek ist am 05.09.2021 gestartet**

Am sofort öffnet die Zentralbibliothek der Bücherhallen Hamburg ihre Türen zur neuen Sonntagsöffnung. Zum Start am 05.09.2021 gab ein Fest auf dem Vorplatz von 13-18 Uhr unter dem Motto „SO'nNTag“ im Beisein von Kultursenator Carsten Brosda einen Vorgeschmack auf all das, was die Sonntagsöffnungen ausmachen wird. Neben einem vielfältigen Veranstaltungsprogramm bietet die Zentralbibliothek auch am Sonntag die automatisierte Ausleihe und Rückgabe sowie Arbeitsplätze und Bereiche zum Lesen und Spielen. [Weitere Infos](#)

### **Jugendkultur- und Fachkräfteaustausch im Jahr 2022: Das sind die Antragsfristen**

Alle, die im Jahr 2022 internationale Begegnungen rund um Kunst und Kultur organisieren möchten, können ab sofort Anträge zur Förderung von internationalen Jugend- oder Fachkräftebegegnungen im

Bereich der Kulturellen Bildung bei der BKJ einreichen. Dabei können vielfältige Formate entwickelt und gefördert werden – auch digitale. [Weitere Infos](#)

### **Theatercampus am Wiesendamm fertig gestellt**

Das neue Zentrum für Darstellende Kunst am Barmbeker Wiesendamm ist fertiggestellt. Das Junge Schauspielhaus sowie die Theaterakademie und das Institut für Kultur- und Medienmanagement der Hochschule für Musik und Theater (HfMT) erhalten auf rund 9.000 Quadratmetern moderne Räume für Aufführungen, Proben, Lehre und Forschung. Zusammen mit den vielfältigen Kulturangeboten in der Nachbarschaft wird mit der Neunutzung der ehemaligen Werkzeugmaschinenfabrik die kulturelle Entwicklung Barmbeks weiter gefördert. [Weitere Infos](#)

Weitere aktuelle [Nachrichten](#) auf unserer Website.

---

## **PUBLIKATIONEN**

### **Populäre Musik und inklusive Musikpädagogik**

Wie Inklusion in der Kulturellen Bildung didaktisch umgesetzt werden kann, zeigt die diese Publikation von Franz Kasper Krönig am Beispiel der Populärmusik, herausgegeben von der Offenen Jazz Haus Schule Köln. Der hier vertretene Ansatz will einen Beitrag zu der Entwicklung einer Musikdidaktik leisten, die sowohl dem Anspruch einer inklusiven Pädagogik als auch dem der kulturellen Bildung genügt. [Zur Publikation](#)

### **So schützen Eltern ihre Kinder vor Propaganda im Netz | Interview**

Im Internet wird eine zunehmende Anzahl von Posts mit der gezielten Absicht veröffentlicht, Ideologien, propagandistische und extremistische Inhalte zu verbreiten. Wie kann man eine solche Medienstrategie entdecken? Und wie schützen wir Kinder vor ihnen? Schau hin stellt »5 Fragen an« Dr. Lena Frischlich, Kommunikationswissenschaftlerin und Medienpsychologin. [Zum Interview](#)

### **Kulturelle Bildung for Future: Digitalität, Nachhaltigkeit, Demokratie und Diversität**

Die Frage nach der Zukunft lässt sich immer stellen, jetzt besonders gut: nach der Bundestagswahl, nach anderthalb Jahren Corona-Krise, nach Lockdown-Erfahrungen. Passend zur Frage stellt die BKJ noch einmal die Arbeitshilfe Zukunftsgestalter\*innen vor. Sie bietet Anregungen für Praktiker\*innen, ihre Arbeit bezüglich der Zukunftsthemen Diversität, Demokratie, Digitalität und Nachhaltigkeit zu reflektieren und durch fachliche Impulse zu bereichern. [Zur Arbeitshilfe](#)

### **Digitalpakt 2.0 Kultur.Jugend.Gerecht**

Neue Denk- und Lösungsansätze werden in der kulturellen Jugendarbeit gebraucht, um den Wandel kinder- und jugendgerecht zu gestalten! Deshalb fundieren die BKJ einen Digitalpakt. Digitalität prägt unsere Gesellschaft und damit auch die Lebenswelten junger Menschen entscheidend. Sie verändert die Praxis, die Aufgaben und die Arbeitsabläufe aller Träger, die für das Aufwachsen von Kindern und Jugendlichen Verantwortung tragen, und erfordert es, dass diese ihre Angebote, Organisationsstrukturen und Netzwerke weiterentwickeln. Damit verbunden sind fachliche, ethische, technische und rechtliche Herausforderungen. [Zum PDF](#)

### **Podcast-Reihe #Klimadialoge**

In der Podcast-Reihe #Klimadialoge zur »Nachhaltigkeitskultur im digitalen Zeitalter« veröffentlicht die Kulturpolitische Gesellschaft wöchentlich bis November insgesamt 10 Gespräche mit Vertreter\*innen aus dem Kulturbereich, aus Kulturpolitik, Kultureinrichtungen, Verbänden, Stiftungen und Forschungseinrichtungen. [Zum Podcast](#)

### **»Online-Marketing für Einsteiger« | Neues Leitfaden-Paket vom Kulturmanagement Network**

Wollen Kultureinrichtungen Online-Nutzer\*innen von ihren digitalen Formaten oder auch einem Besuch vor Ort überzeugen, brauchen sie zeitgemäße Online-Auftritte. Das Leitfaden-Paket vom Kulturmanagement Network erklärt Ihnen, wie sie ihre Website, Social-Media-Kanäle und Marketingmaßnahmen so gestalten, dass sie gut gefunden werden und inhaltlich überzeugen. [Zum Leitfaden-Paket](#)

### **Filmdokumentation: Die positiven Effekte von internationalen Jugendbegegnungen**

Können wir uns durch eine Begegnung mit einem anderen Menschen selbst besser kennenlernen? Unsere Talente entdecken oder erfahren, was wir im Leben machen möchten? Die Protagonist\*innen eines zweisprachigen Films des Deutsch-Polnischen Jugendwerks zeigen, dass es geht. [Zum Film](#)

### **Neuer Blog und Newsletter zur Jugendstrategie: so kommen junge Menschen in der Bundespolitik zu Wort**

Über die Jugendstrategie der Bundesregierung bekommen Jugendliche einen direkten Draht zur

Bundespolitik, sie können eigene Meinungen zu Zukunftsfragen einbringen, Projekte, die ihnen am Herzen liegen, umsetzen, und bei den Themen, die ihnen wichtig sind, selbst zu Wort kommen. Über alle aktuellen Projekte informiert der neue Blog der Jugendstrategie ebenso wie der neue Newsletter, mit dem aktuelle Termine, Veranstaltungen und jugendpolitische Themen immer im Blick behalten werden können. [Zum Blog](#)

### **Behinderung im Spielplan – Zugänge in den Kulturbetrieb**

Viele Kulturinstitutionen haben in den letzten Jahren erste Schritte unternommen, um zugänglicher zu werden. Oft fehlt dabei aber der direkte Kontakt und fachliche Austausch mit behinderten Kulturschaffenden. So werden Maßnahmen zur Umsetzung von Barrierefreiheit losgelöst von tatsächlichen Bedarfen entwickelt und bleiben häufig auf physische Barrieren oder technische Lösungen beschränkt. Ein ganzheitliches und wirksames Konzept für Barrierefreiheit muss aber die Expertise von Menschen mit Behinderung einbeziehen und untersuchen, worin Barrieren bestehen und welche Bedarfe Menschen mit Behinderungen im Kulturbereich haben. [Zum barrierefreien PDF](#)

### **jugendgerecht.de – Interviewreihe zur Bundestagswahl**

Die 20. Legislaturperiode steht bevor. Fest steht: ohne Jugend mitzudenken ist keine Politik zu machen. Interessen und Bedürfnisse von jungen Menschen müssen eine zentrale Rolle in allen Politikfeldern spielen – soweit das Grundverständnis einer Eigenständigen Jugendpolitik. Wie sehen das aber die politischen Entscheider\*innen selbst? In der [Interviewreihe von jugendgerecht.de](#) zur Bundestagswahl kommen jugendpolitische Sprecher\*innen zu Wort und machen deutlich, welche jugendpolitischen Schwerpunkte ihre Parteien in der nächsten Legislatur angehen wollen.

Weitere aktuelle [Publikationen](#) auf unserer Website.

---

### **Hamburger Service-Adressen im Internet:**

[www.kinderundjugendkultur.info](http://www.kinderundjugendkultur.info) - Homepage der LAG Kinder- und Jugendkultur e.V.

[www.kulturnetz-hamburg.de](http://www.kulturnetz-hamburg.de) - Webportal »Netzwerk Kulturelle Bildung« für Multiplikator\*innen

[www.hamburg.de/kinderkultur](http://www.hamburg.de/kinderkultur) - Aktuelle Informationen, Ausschreibungen und Fördermöglichkeiten der Hamburger Behörde für Kultur und Medien, Referat Kulturprojekte/Kinder- und Jugendkultur

[www.kultur-hamburg.de/veranstaltungen.php?culturaldomain=kinderkultur](http://www.kultur-hamburg.de/veranstaltungen.php?culturaldomain=kinderkultur) - Veranstaltungskalender für Kinder- und Jugendkultur

[www.kindernetz-hamburg.de](http://www.kindernetz-hamburg.de) - Kinder-Veranstaltungskalender des JugendInformationsZentrums

[www.mediennetz-hamburg.de](http://www.mediennetz-hamburg.de) - Homepage des Netzwerkes der Hamburger Medieninitiativen und -projekte.

[www.seiteneinsteiger-hamburg.de](http://www.seiteneinsteiger-hamburg.de) - Hamburger Literaturportal für Kinder und Jugendliche, Eltern und Lehrer\*innen

---

**Der LAG-Newsletter wird gefördert durch die Freie und Hansestadt Hamburg, Behörde für Kultur und Medien.**

### **IMPRESSUM**

LAG-Newsletter – Newsletter der Landesarbeitsgemeinschaft Kinder- und Jugendkultur e.V., Eiffestraße 432 D-20537 Hamburg, Tel. 040-5247897.10, Redaktion: Dörte Nimz (v.i.S.d.P.).  
[www.kinderundjugendkultur.info](http://www.kinderundjugendkultur.info), [info@kinderundjugendkultur.info](mailto:info@kinderundjugendkultur.info)

Redaktionsschluss für die nächste Ausgabe ist der 29.10.2021. Die Redaktion behält sich Kürzungen und Nicht-Veröffentlichung der eingesandten Beiträge vor.

### **A&A: Abonnieren und Abbestellen**

Zum Abonnieren des Newsletters schicken Sie bitte eine E-Mail an [newsletter@kinderundjugendkultur.info](mailto:newsletter@kinderundjugendkultur.info)

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr beziehen wollen, schreiben Sie eine leere Mail mit »Abbestellen« in der Betreff-Zeile an dieselbe E-Mail-Adresse oder antworten Sie auf diese Mail und setzen »Abbestellen« in den Betreff.

Hinweise zum Datenschutz:

<https://www.kinderundjugendkultur.info/datenschutz>