

Liebe Freund\*innen der Kinder- und Jugendkultur in Hamburg,

Der 3. Kulturgipfel hat am 16. November stattgefunden und wir möchten uns herzlich bei allen Mitwirkenden und Teilnehmenden bedanken. Wir haben den persönlichen Austausch genossen und hoffen, dass sich alle Teilnehmenden etwas daraus mitnehmen konnten! Wir sind sehr froh, dass die Veranstaltung in dieser Form stattfinden konnte und freuen uns, dass unser Sicherheitskonzept mit der zusätzlichen Maskenpflicht so gut funktioniert hat.

Leider sind die Corona-Zahlen ja jetzt explodiert – daher gibt es auch in Hamburg neue Auflagen. So gilt in allen Bereichen mit erhöhtem Infektionsrisiko und im Kultur- sowie Freizeitbereich die 2G-Regel, ausgenommen sind ab dem kommenden Wochenende nur noch Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren statt wie bisher unter 18 Jahren. Mehr Infos zu aktuellen Verordnungen gibt es auf [hamburg.de](https://www.hamburg.de)

Wir hoffen sehr, dass die Hamburger Kinder- und Jugendkultur auch durch diese Pandemiephase halbwegs heil hindurchkommt und dass die Kinder und Jugendlichen in den kommenden Wochen endlich mehr in den Fokus der Politik rücken. Als Reaktion auf die Herausforderungen, die Corona an Kinder und Jugendliche stellt und gestellt hat, haben wir einen neuen Outreach-Bereich in unserer Geschäftsstelle eingerichtet, der sich um die aktive Vernetzung mit den Systemen der Sozialen Arbeit kümmern soll. Wir freuen uns sehr, dafür Julia Römling als neue Kollegin gewonnen zu haben! Sie wird zusätzlich auch die Betreuung der Servicestelle »Kultur macht stark« und die allgemeine Förderberatung übernehmen.

Zum Schluss verbleiben nur noch gute Wünsche: Passen Sie auf sich und Ihre Nächsten auf und genießen Sie hoffentlich trotz allem schöne und vor allem erholsame Feiertage!

Mit herzlichen Grüßen,

Ihr Team der LAG Kinder- und Jugendkultur

---

## **AUS DER LAG**

### **AUSSCHREIBUNGEN**

### **VERANSTALTUNGEN**

### **TAGUNGEN**

### **FORTBILDUNGEN**

### **NACHRICHTEN**

### **PUBLIKATIONEN**

---

## **AUS DER LAG**

### **3. Hamburger Kulturgipfel »dabei!«**

Wir sind froh, dass wir den 3. Hamburger Kulturgipfel am 16.11.2021 gut über die Bühne gebracht haben. Trotz der verrückten Zeiten haben sich ca. 400 Menschen auf Kampnagel eingefunden, um sich zu den Themen »Bildungsgerechtigkeit und kulturelle Teilhabe« auszutauschen und sich zu vernetzen. Wir merken daran sehr, wie groß weiterhin das Bedürfnis ist, sich im realen Raum zu treffen und gemeinsam an einem Strang zu ziehen. Wir möchten uns an dieser Stelle nochmal bei allen Mitwirkenden herzlichst bedanken! Aber auch allen Teilnehmer\*innen fürs Kommen! Danke auch, dass sich alle so diszipliniert an die Regeln gehalten haben. Wir hoffen wirklich sehr, dass wir den nächsten Kulturgipfel außerhalb von pandemischen Zeiten abhalten können – ohne Abstand und ohne Maske - und gemeinsam den Wirkungskreis von Schule und Kultur weiter befördern können.

### **Neue Mitarbeiterin bei der LAG: Julia Römling**

Wir freuen uns, seit 01.12.2021 Julia Römling als LAG Teammitglied begrüßen zu dürfen! Neben der Betreuung der Servicestelle »Kultur macht stark« kümmert sie sich zudem um die allgemeine Förderberatung und wird den neuen Bereich der LAG vorantreiben, und zwar die Vernetzung in die Soziale Arbeit und in die offene Kinder- und Jugendarbeit.

### **Plätze im FSJ**

Beim Freiwilligen Sozialen Jahr (FSJ) Kultur arbeiten junge Menschen freiwillig ein Jahr in einer kulturellen Einrichtung mit. Dabei können sie den Arbeitsalltag kennenlernen und ausprobieren, welche Aufgaben und Tätigkeiten gut zu ihnen passen, eigene Projekte machen, andere Freiwillige treffen und herausfinden, was sie anschließend tun möchten. Derzeit gibt neue Plätze im FSJ zu besetzen! [Weitere Infos](#)

---

## **AUSSCHREIBUNGEN**

### **Bis 13.12.2021 | Mitglieder für die HALLIANZ Jugendjury 2022 gesucht**

Aktiv die eigene Stadt gestalten und etwas bewegen – das können junge Menschen in der HALLIANZ Jugendjury. Das Beteiligungs- und Fördergremium unterstützt lokale Projekte von Jugendlichen, organisiert Veranstaltungen zur Förderung von Jugendbeteiligung und Demokratie und setzt eigene Engagement-Projekte um. In der HALLIANZ Jugendjury sind Jugendliche zwischen 14 und 27 Jahren aktiv. [Weitere Infos](#)

### **Bis 13.12.2021 | Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz sucht Kinder und Jugendliche**

Die Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz sucht Kinder und Jugendliche zur Mitarbeit in einem Beirat für einen Zeitraum von drei Jahren. Von insgesamt 12 Plätzen im Beirat sollen zwei durch Kinder und Jugendliche selbst besetzt werden, außerdem soll es zwei weitere stellvertretende Beiratsmitglieder geben. Alle sollen zum Zeitpunkt ihrer Berufung höchstens 17 Jahre alt sein. Der Beirat unterstützt die Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz dabei, die Kinderrechte auf Schutz, Befähigung und Teilhabe bei der Nutzung digitaler Medien umzusetzen und zu stärken. Durch die Arbeit der BzKJ wird der Kinder- und Jugendmedienschutz verbessert und weiterentwickelt. [Weitere Infos](#)

### **Bis 15.12.2021 | Schülermedienpreis – Medien selbst gestalten**

Egal ob Videos, Fotos, Apps, Games, Schülerzeitungen, Webseiten oder eine crossmediale Kombination verschiedener Medien: Beim Schülermedienpreis sind Kinder und Jugendliche eingeladen, mit unterschiedlichsten Medien selbst erstellte Beiträge einzureichen. Es können Beiträge von Einzelpersonen oder von einer Gruppe für den Wettbewerb eingereicht werden. Dabei können Kinder und Jugendliche ihrer Kreativität freien Lauf lassen und sich beispielsweise mit Themen wie Freizeit, Schule oder Soziales beschäftigen. [Weitere Infos](#)

### **Bis 15.12.2021 | Wettbewerb »Demokratisch Handeln«**

Der Wettbewerb ruft Kinder und Jugendliche auf, sich für die Demokratie zu engagieren. Gesucht werden Projekte, in denen sich Kinder und Jugendliche mit eigenen Ideen für demokratische Prozesse in der Gemeinde, in der Schule, in Jugendeinrichtungen oder an anderen Orten einsetzen. [Weitere Infos](#)

### **Bis 17.12.2021 | Nachwuchsfilmfestival »abgedreht!«**

Bis Mitte Dezember können Nachwuchs-Filmemacher\*innen ihre Kurzfilme aller Themen und Genres beim Nachwuchsfilmfestival einreichen. Seit über drei Jahrzehnten fördern Hamburg und die Schulbehörde das renommierte Festival. Am 30. und 31. März nächsten Jahres wird zum 32. Mal in den Zeise Kinos in Ottensen – neben den ausgewählten Kurzfilmen – ein buntes Begleit- und Schulprogramm für alle bis 27-Jährigen geboten, ergänzt und gerahmt von Workshops und Lehrerfortbildungen. [Weitere Infos](#)

### **Bis 23.12.2021 | Schülerwettbewerb zum 60. Jahrestag des Anwerbeabkommens Türkei-Deutschland**

Besuchst Du die 5. – 13. Klasse einer weiterführenden Schule? Sprichst Du oder sprechen Deine Freundinnen und Freunde Türkisch? Kannst Du kreativ schreiben oder spielst Du gern Theater? Willst Du Dich für die Vielfalt in Deutschland engagieren? Dann nimm am Schülerwettbewerb teil und Lade deinen Text oder Dein Video noch rechtzeitig hoch! [Weitere Infos](#)

### **Bis 31.12.2021 | Hummelfonds »Sie & wir. Für Hamburgs Kinder nach Corona«**

Schüler\*innen brauchen während und nach der herausfordernden Corona-Zeit Rückenwind. Die Bundesregierung hat ein umfangreiches Förderprogramm aufgelegt, das den Bundesländern die Möglichkeit bietet, diesen Rückenwind zu entfachen. Auch Hamburg hat nun die Chance, seine

Schüler\*innen noch besser zu fördern. Förderfähig sind Angebote aus dem Bereich der klassischen Lernförderung oder der Förderung im Bereich der emotional-sozialen Entwicklung, die innerhalb der Laufzeit bis Ende 2022 zusätzlich zu den bestehenden Angeboten durchgeführt werden. [Weitere Infos](#)

#### **Bis 31.12.2021 | Ausschreibung: »Hart am Wind«**

»Hart am Wind« ist DAS Festival für professionelles norddeutsches Kinder- und Jugendtheater, das alle zwei Jahre in einer anderen Stadt stattfindet. Es zeigt Produktionen, die die ästhetische Vielfalt, Lebendigkeit und den künstlerischen Anspruch professioneller Kinder- und Jugendtheater-Ensembles repräsentieren. Das Festival freut sich auf Bewerbungen von freien Theatergruppen und staatlich/kommunalen Theatern aus den Bundesländern Mecklenburg Vorpommern, Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen und Hamburg mit einer Produktion für Kinder und/oder einer für Jugendliche. Eingereicht werden können Produktionen, die ab der Spielzeit 2017/18 bis einschließlich Januar 2022 Premiere hatten. Besonders möchten wir auch Produktionen ermutigen sich zu bewerben, die sich durch eine besondere Mobilität auszeichnen. Für Fragen wenden Sie sich gerne an: [Peter.rech@staatstheater.de](mailto:Peter.rech@staatstheater.de)

#### **Bis 31.12.2021 | Förderprogramm »Demokratie: Jetzt! Junge Stimmen für die Zukunft«**

Mit dem Programm fördern das Deutsch-Französische Jugendwerk und die Bundeszentrale für politische Bildung Vereine, Organisationen, Bildungseinrichtungen und Schulen bei der Umsetzung deutsch-französischer und trilateraler Projekte. Die Angebote zu Demokratie, Menschenrechten, Wahlen und Klimawandel für junge Menschen zwischen 14 und 30 Jahren werden mit bis zu 20.000 Euro unterstützt. [Weitere Infos](#)

#### **Bis 31.12.2021 | LIVE Kultur (Neustart Kultur)**

Als Teilprogramm von NEUSTART KULTUR richtet sich das Programm »Erhalt und Stärkung der Infrastruktur für Kultur in Deutschland – Live-Kulturveranstaltungen – Wort, Varieté und Kleinkunst« an Veranstalter\*innen von Live-Kulturveranstaltungen. Veranstalter\*innen übernehmen das inhaltliche, organisatorische und finanzielle Risiko für die Produktion und Durchführung von Veranstaltungen als wichtige Präsentationsplattformen für ausübende Künstler\*innen. [Weitere Infos](#)

#### **Bis 05.01.2022 | aidFIVE-Förderung**

Die aidFive gGmbH 2022 ermöglicht eine Anschubfinanzierung für soziale Projekte mit Kindern und Jugendlichen sowie hilfebedürftigen Menschen. Ab März 2022 können dabei Personal- sowie Sachkosten übernommen werden. aidFIVE fördert Projekte für bis zu zwei Jahre mit einer Summe von durchschnittlich 40.000 bis 60.000 Euro. [Weitere Infos](#)

#### **Bis 05.01.2022 | Hamburger Stadtteilkulturpreis 2022**

Der Hamburger Stadtteilkulturpreis ist immer wieder eine gute Möglichkeit die Hamburger Stadtteilkultur in ihrer Vielfältigkeit und mit ihren unterschiedlichen Qualitäten öffentlichkeitswirksam darzustellen. Ab sofort könnt Ihr euch mit euren Projekten und Programmen bewerben. Gut neun Wochen lang können online Bewerbungen bis Anfang Januar 2022 eingereicht werden. Dem Gewinner wird im April 2022 im Rahmen eines Festaktes der mit 10.000 Euro dotierten Preis verliehen. [Weitere Infos](#)

#### **Bis 05.01.2022 | Jugend komponiert – Bundeswettbewerb**

Jedes Jahr lädt die Jeunesses Musicales Deutschland Jugendliche zwischen 12 und 22 Jahren ein, ihre Kompositionen einzusenden. Im Zentrum des Wettbewerbs stehen die Kompositionswerkstätten in der Musikakademie Schloss Weikersheim. Dort erhalten die 30 Preisträger\*innen jährlich durch erfahrene Komponisten\*innen und Musiker\*innen eine intensive kompositorische Förderung und sie haben Gelegenheit sich untereinander kennenzulernen und auszutauschen. [Weitere Infos](#)

#### **Bis 10.01.2022 | Deutscher Jugendfotopreis 2022**

Der Deutsche Jugendfotopreis hat drei Bereiche. Ihr könnt in einem, zwei oder allen drei Bereichen einreichen. Teilnehmen können sowohl Einzelpersonen als auch Fotogruppen bis einschließlich 25 Jahre mit Wohnsitz in Deutschland. Es gilt das Alter zum Zeitpunkt der Einsendung. Die Beiträge werden in mehreren Altersgruppen bewertet. Jüngere und ältere Teilnehmende haben also die gleichen Chancen. Neben Jugendlichen, Auszubildenden und Studierenden können natürlich auch Kinder ihre Fotos einreichen. Ältere dürfen ihnen gerne beim Upload oder Postversand assistieren. Berufsfotograf\*innen können nicht teilnehmen. [Weitere Infos](#)

#### **Bis 15.01.2022: | Deutscher Jugendfilmpreis – Work:in Progress**

Ab sofort können Menschen bis 25 Jahre ihre Filme zum Wettbewerb einreichen. Dabei steht es den Filmemacher\*innen offen, welches Thema sie behandeln. Zusätzliche Gewinnchancen bietet das Jahresthema »Work:in Progress«. Die besten Filme werden beim kommenden Bundes.Festival.Film. in Augsburg auf großer Leinwand gezeigt und prämiert. [Weitere Infos](#)

Weitere aktuelle [Ausschreibungen](#) auf unserer Website.  
Ausschreibungen zu »Kultur macht stark« finden Sie auf unserer [Website](#) oder im gesonderten [Newsletter](#).

---

## **VERANSTALTUNGEN und TAGUNGEN**

### **DIGITAL – 03.12.2021 | Denkwerkstatt »KulturKarte? Gemeinsam Zugänge für junge Menschen öffnen«**

Günstige oder kostenfreie Tickets für Kunst und Kultur sowie den Nahverkehr, also einen besseren Zugang zu Kunst und Kultur – dies wünschen sich die 2.600 Jugendlichen, die für den Projektvorschlag »Die Culture Card – Dein Pass für jeden Anlass« beim Hackathon zum Jugend-Budget 2021 der Bundesregierung gestimmt haben. Um diese Ideen zu diskutieren und gemeinsam Konzepte zu entwickeln, lädt die BKJ Vertreter\*innen von Kultur- und Jugendressorts und Organisationen auf kommunaler, regionaler, nationaler und europäischer Ebene, Träger der kulturellen Kinder- und Jugendbildung, junge Menschen zwischen 14 und 26 Jahren und andere Interessierte ein an der Denkwerkstatt teilzunehmen. [Weitere Infos](#)

### **DIGITAL – 04.12.2021 | »Perspektiven im Ehrenamt«**

Die Kontaktstelle Kultur macht Schule der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Niedersachsen veranstaltet in Kooperation mit der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel im Dezember 2021 einen Online-Fachtag. Das Angebot richtet sich an alle, die sich ehrenamtlich engagieren oder engagieren möchten, andere für die freiwillige Arbeit in ihrem Verein gewinnen wollen oder neue Perspektiven und Anregungen suchen. Die Teilnahme ist kostenfrei und eine Anmeldung erforderlich. [Weitere Infos](#)

### **DIGITAL – 07.12.2021 | » Vielfalt säen – Akzeptanz ernten!« Anmeldefrist: 03.12.2021 (kostenfrei)**

Das Kompetenzzentrum geschlechtergerechte Kinder- und Jugendhilfe Sachsen-Anhalt richtet im Rahmen des Projektes Medienkoffer »Geschlechtervielfalt in Einrichtungen der frühkindlichen Bildung, in Grundschulen und Horten« die bundesweite Online-Fachtagung aus. Ziel der Fachtagung ist es, geschlechtervielfaltsbewusste Impulse für die pädagogische und soziale Arbeit, in den unterschiedlichen Alterskategorien der Kinder- und Jugendhilfe sowie Schule, zu geben. [Weitere Infos](#)

### **10.12.2021 | Netzwerk Junge Ohren e.V. | Arbeitskreis Nord**

Netzwerk Junge Ohren e.V. lädt herzlich ein zum nächsten AK Nord Treffen in Zoom. Bei diesem Treffen steht das Musiktheater im Blick. Freut euch auf Impulsbeiträge von Margrit Dürr (Taschenoper Lübeck) und Kirsten Corbett (Staatsoper Hannover), die aus aktuellen Produktionen auf und jenseits der Opernbühne berichten, aber insbesondere auch in den Austausch kommen möchten über aktuelle Herausforderungen, bspw. die Frage, wie mehr Möglichkeiten der Partizipation geschaffen werden können. [Weitere Infos](#)

### **DIGITAL – 13. -14.12.2021 | Zugänge bilden – Online-Thementagung**

Die Tagung der Bundesakademie für Kulturelle Bildung setzt sich mit theoretischen und praktischen Konzepten rundum das Thema »Zugänge zu Kunst und Kultur« auseinander. Das Thema soll aus unterschiedlichen Perspektiven wie Diversität, Inklusion, Digitalität und Sozialraum beleuchtet und der fachliche Dialog zwischen Forschung und Praxis kultureller Bildung angeregt werden. [Weitere Infos](#)

### **DIGITAL – 14.12.2021 | Cultural education: Learning from others. Cross-national perspectives**

Kulturelle Bildung hat den Anspruch, möglichst vielen Menschen Teilhabe zu ermöglichen, was durch die Corona-Pandemie und andere gesellschaftliche Transformationen auf den Prüfstand geraten ist. Wie sieht also die Zukunft Kultureller Bildung aus und wie kann eine Neuausrichtung im Kontext von Digitalität, Diversität und Nachhaltigkeit gelingen? [Weitere Infos](#)

### **21.12.2021 | Bundesweiter Kurzfilmtag**

Am kürzesten Tag des Jahres ist Kurzfilmtag – und alle können mitmachen. Dann verwandeln sich landauf, landab die unterschiedlichsten Orte in temporäre Kinos. Dort, aber auch in vielen echten Kinos bestimmt dann der Kurzfilm den Spielplan – und über 25.000 Zuschauer\*innen feiern die kurze Form. Jede\*r kann eine eigene Veranstaltung auf die Beine stellen und fertig zusammengestellte Filmprogramme, Vorfilme oder eigene Filme zeigen. Mit dem »JugendKino« werden Programme für Jugendliche angeboten. Außerdem kommen beim »KinderKino« Grundschüler\*innen mit vier bunten Filmprogrammen auf ihre Kosten. Alle Angebote werden zentral beworben. [Weitere Infos](#)

### **ab 15. – 16.01.2022 | Kick Off – Neues Chorangebot im Oberhafen Luku:LAUT**

Bis du zwischen 10 und 15 und wolltest schon immer mal laut singen? Wolltest Du Dich und Deine Stimme schon immer mal ausprobieren? Luku:LAUT will sich mit euch zusammen an Soul, Gospel und Pop-Stücke wagen und diese mit Leben und Liebe füllen. Die Kursleiterin Jana Jung baut mit Unterstützung des

Pianisten Béla Wiener einen Chor auf. Hast Du Lust? Das Kick Off Weekend ist am 15. & 16. Januar. Danach findet der Kurs ab dem 24.01.2022 immer montags von 17:00 – 18:30 Uhr statt. Anmeldungen an: [anmeldung@lukulule.de](mailto:anmeldung@lukulule.de)

### **23. -25.01.2022 | Norddeutscher Leseförderkongress 2022**

Der 3. Norddeutsche Leseförderkongress 2022 steht unter dem Motto »Geschichten verbinden«. Das Programm ist auf der Website der Lübecker Bücherpiraten einsehbar. Gemeinsam mit den Teilnehmer\*innen des Kongresses möchten wir neue Strategien in der Literatur- und Leseförderung finden und bestehende Projekte stärken, die gesellschaftlichen Spaltungen durch den Aufbau von Verbindungen entgegenwirken. [Weitere Infos](#)

Weitere aktuelle [Veranstaltungen](#) und [Tagungen](#) auf unserer Website.

---

## **FORTBILDUNGEN**

### **DIGITAL – 10.12.2021 | Instagram-Marketing für Einsteiger\*innen (85€)**

Wie du Instagram für ein erfolgreiches Marketing einsetzen kannst und damit die Sichtbarkeit steigert, lernst du in diesem Workshop. Instagram gehört zu den wichtigsten Social-Media-Netzwerken. Die beliebte Foto-Sharing-App ist aber nicht nur für den Einzelhandel, Restaurants oder Reiseunternehmen relevant. Als eines der effektivsten Markenbildungsinstrumente im Social Web hat Instagram für Unternehmen jeder Art an Bedeutung sehr gewonnen, gerade auch für die Kreativwirtschaft. [Weitere Infos](#)

### **DIGITAL – 13.12.2021 | Kultur-Fundraising Schnupperkurs | Ressourcen und Finanzen strategisch aufbauen**

Kulturfundraising für Projekte und Institutionen gewinnt zunehmend an Bedeutung. Kulturschaffende und Kultureinrichtungen brauchen Strategien und kreative Wege, um eine Finanzierung für kulturelle Projekte und Institutionen nachhaltig zu gestalten. [Weitere Infos](#)

### **DIGITAL – 16.12.2021 | Kultur und Bildung innovativ und nachhaltig fördern – aber wie?**

Wie kann sich die Förderlandschaft weiterentwickeln, um die Bedarfe drittmittelfinanzierter Projekte passender zu decken und strukturell zukunftsfähig zu sein? Die Schief lagen werden an verschiedenen Stellen sichtbar: in häufig sehr kurz gedachten Förderzeiträumen, innerhalb der neuen Herausforderungen durch die Corona-Pandemie, aber auch an den vielseitigen Bedarfen der ehrenamtlichen Akteur\*innen, die es zu berücksichtigen gilt. [Weitere Infos](#)

### **DIGITAL – 12. – 26.01.2022 | Jugendbegegnungen planen und durchführen**

Die kostenlose Online-Schulung des Deutsch-Französischen Jugendwerks (DFJW) richtet sich an alle Fachkräfte der Jugendarbeit, die international aktiv sind oder beabsichtigen, es zu werden, und die internationale Jugendbegegnungen im digitalen Raum durchführen möchten. In dieser Fortbildung werden die Teilnehmer\*innen sich mit den wichtigsten Schritten einer Jugendbegegnung vertraut machen, einige Methoden zur Anleitung von Online-Begegnungen erlernen, und nützliche Tools entdecken, die sich leicht mit Jugendlichen umsetzen lassen. [Weitere Infos](#)

### **DIGITAL – 17. - 18.01.2022 | Symposium: Mensch – Maschine – Kultur – Bildung (50€)**

Unsere Kultur bringt in immer schnellerem Maße neue Technologien hervor und verändert sich auch kontinuierlich durch die Durchdringung von künstlicher Intelligenz. Die Mensch-Maschine-Kommunikation ist bereits Gegenstand vieler Untersuchungen, doch inwieweit ist die Auseinandersetzung mit selbstlernenden Computersysteme und Robotik auch in der Kulturellen Bildung vertreten? [Weitere Infos](#)

### **10.- 13.02.2022 | Kreativorchester-Labor | Elbphilharmonie** **Anmeldungsfrist: 31.01.2022** (kostenfrei)

Wie kann man möglichst viele Menschen für kulturelle Inhalte begeistern? Welche Erfahrungen hat die Elbphilharmonie gemacht? Und wie können Sie in Ihrem Stadtteil von den Erkenntnissen profitieren? Diesen und weiteren Fragen möchte die Elbphilharmonie gemeinsam mit Ihnen im kostenlosen Seminar nachgehen. Im Februar sind interessierte Gruppenleiter\*innen künstlerischer Einrichtungen in Hamburg und Umgebung zum mit- und voneinander Lernen in die Elbphilharmonie eingeladen. Grundlage für das Seminar sind Methoden, Stücke und Übungen aus dem »Kreativorchester« – sie sollen nicht nur als Inspiration für Ihre Stadtteilarbeit dienen, sondern auch Ausgangspunkt für den kollegialen Austausch sein. [Weitere Infos](#)

Weitere aktuelle [Fortbildungen](#) auf unserer Website.

---

## NACHRICHTEN

### Umgestaltung der Kinderbibliothek am Hühnerposten

Das Team aus der Zentralbibliothek mit dem Schwerpunkt Kinderbibliothek plant ab März 2022 zwei Workshop-Termine für Kitagruppen und Schulklassen. In den Workshops soll kreativ überlegt werden, wie »Eure Wunsch-Kinderbibliothek der Zukunft« aussehen kann. Am ersten Termin geht man gemeinsam durch die Kinderbibliothek und beobachten dabei wie die Räume genutzt werden. In einem zweiten Termin habt Ihr die Gelegenheit durch kreative Methoden eigene Ideen für die Neugestaltung einzubringen. Die Workshop-Termine für Fachpersonal und Schulkinder bis Klasse 6 sind: 01.04.2022 und 29.04.2022. Die Workshop-Termine für Fachpersonal und Kitakinder sind: 04.03.2022 und 22.04.2022. Bei Interesse meldet euch bis 15.12.2021 unter: [maren.pahnke@buecherhallen.de](mailto:maren.pahnke@buecherhallen.de)

### TOMMI – Deutscher Kindersoftwarepreis 2021

Der Kindersoftwarepreis hilft Eltern, sich einen Überblick über digitale Spiele und Spielzeuge zu verschaffen. In diesem Jahr haben in der Kinderjury mehr als 1.600 Kinder im Alter von sechs bis 14 Jahren ihr Voting abgegeben. Zu den [Gewinner\\*innen](#)

### Kommissar Kugelblitzens digitaler Adventskalender

Auch online muss man nicht auf den Adventskalender verzichten. Ab jetzt gibt es den digitalen Kommissar-Kugelblitz-Adventskalender, der – natürlich – ab dem 1. Dezember seine Türchen freischaltet. Hinter jedem Türchen versteckt sich ein Kapitel der » Nikolausbande« in Text und Ton! Gauner kennen leider auch in Hamburg keine Weihnachtsferien. Die Szenen spielen rund um Rathausmarkt, Alster und Dom... [Weitere Infos](#)

### Jugend jazzt: Hamburgs beste Combos ausgezeichnet

Der Landeswettbewerb ist seit seiner Gründung im Jahre 1999 zu einer wichtigen Fördermaßnahme für Hamburgs Nachwuchstalente geworden. Seither haben über 10.000 junge Musiker\*innen mit ihren Ensembles am Wettbewerb teilgenommen. [Weitere Infos](#)

### Förderprogramm »Aufholpaket« geht in die zweite Runde

Auch 2022 übernimmt der AMJ für Kinder- und Jugendchöre im Rahmen des Aufholpakets Kulturelle Bildung der BKJ die fachliche Beratung sowie Prüfung der Förderanträge. Mit der Fortschreibung der Förderung können Kinder- und Jugendchöre auch im nächsten Jahr bei ihren Aktivitäten rund um den Neustart oder den Neuaufbau unterstützt werden. Dazu zählen zum Beispiel die Förderung von mehrtägigen Chorfreizeiten vor Ort, aber auch außerhalb als Chorreise oder eintägige Choraktivitäten mit gemeinsamen Proben oder gemeinsamer Freizeitgestaltung innerhalb Deutschlands. [Weitere Infos](#)

### Kinderdarsteller\*innen gesucht

Das Allee Theater sucht für die Produktion / Uraufführung »Die Zauberflöte zweiter Teil« (Text von J. W. Goethe mit Musik von W.A. Mozart) zwei Jungs und ein Mädchen zwischen 10 und 14 Jahren für die Rollen der drei Kinder von Papagena und Papageno. Ihr solltet Spaß am Spielen haben und ein bisschen singen können. Wenn Ihr also schon immer mal auf einer professionellen Bühne eure Schauspielkunst zeigen wolltet? Dann schreibt eine Mail an [kbb@alleetheater.de](mailto:kbb@alleetheater.de) (Ansprechpartner Thimo Gierok) mit Eurem Namen, Foto, Alter und Größe und das Allee Theater sucht mit Euch den bestmöglichen Casting Termin im Dezember 2021 aus.

### Deutscher Multimediapreis mb21: Das sind die Preisträger\*innen!

Das einwöchige Festival »Auf zu neuen, digitalen Welten« des Medienkulturzentrums Dresden stand ganz im Zeichen der Medienbildung und hat bei seinem Kreativwettbewerb am 13.11.2021 vierzehn Preisträger\*innen im Alter bis 25 Jahren mit dem Deutschen Multimediapreis mb21 ausgezeichnet. [Weitere Infos](#)

### 8. Hamburger Kindertheaterpreis

Der 8. Hamburger Kindertheaterpreis geht an Die Neue Kompanie. Mit dem Kindertheaterpreis würdigt die Hamburgische Kulturstiftung herausragende Produktionen der freien Hamburger Kindertheaterszene, die durch Originalität und Qualität überzeugen und neue künstlerische Impulse setzen. Die Neue Kompanie erhält die mit 7.500 Euro dotierte Auszeichnung für die Videoperformance »Grusel Grusel«. [Weitere Infos](#)

### Projektfonds »Kultur & Schule« bewilligt weitere 23 künstlerische Projekte an Schulen

Ein Theaterstück inszenieren, eine Skulptur anfertigen, einen Film drehen: Seit 2019 setzen Hamburgs

Schüler\*innen gemeinsam mit Künstlern und Kulturinstitutionen spannende Projektideen um. Dafür haben Schulbehörde, Kulturbehörde und neun Stiftungen vor zweieinhalb Jahren den Projektfonds »Kultur & Schule« ins Leben gerufen. Insgesamt 520.000 Euro fließen jährlich in den Fonds – 425.000 Euro von der Stadt, 95.000 Euro von den Stiftungen. 20 Vorhaben konnten bereits im Frühjahr bewilligt werden, weitere 23 Projekte wurden jetzt von einer unabhängigen Jury ausgewählt. Alle geförderten Vorhaben können noch im laufenden Schuljahr beginnen. [Weitere Infos](#)

Weitere aktuelle [Nachrichten](#) auf unserer Website.

---

## **PUBLIKATIONEN**

### **Digitale Jugendkultur – neue Ausgabe der MedienConcret**

Das pädagogische Fachmagazin beleuchtet in der neuen Ausgabe aktuelle jugendkulturelle Trends und legt dabei einen Schwerpunkt auf Digitalität. Das jährlich erscheinende Magazin für Fachkräfte der kulturellen (Medien-)Bildung wird vom Deutschen Kinder- und Jugendfilmzentrum und jfc Medienzentrum herausgegeben. [Zum Fachmagazin.](#)

### **miniKIM-Studie**

Wie nutzen Kleinkinder Medien? Die miniKIM-Studie 2020 ermöglicht aktuelle Einblicke in das Medienverhalten von Zwei- bis Fünfjährigen: Welche Medien nutzen sie, was schauen sie und wie lange? Die Studie liefert zum dritten Mal Basisdaten zum Medienumgang von Kleinkindern sowie zur Medienausstattung in deren Familien. [Zur Studie.](#)

### **Web-Talk-Reihe – Zukunft der kulturellen Bildung**

Die kulturelle Bildung war lange Zeit ein Trendthema und hat dadurch einen enormen Bedeutungszuwachs erlebt. Wo steht das Feld heute? Welche Auswirkungen hatte die Corona-Pandemie? Was ist für die zukünftige Ausgestaltung des Praxisfelds wichtig? Mit diesen und weiteren Fragen beschäftigt sich die nächste Web-Talk-Reihe zur Zukunft der kulturellen Bildung im Rahmen der Kulturpolitischen Akademie der Kulturpolitischen Gesellschaft. [Zur Web-Talk-Reihe.](#)

### **Nicht nur, sondern auch. Anregungen aus der aktuellen Forschung für eine wirksame Kulturelle Bildung**

Nach drei Jahren der Forschung fasst die Publikation von »Rat für Kulturelle Bildung e.V.« erste praxisrelevante Erkenntnisse aus vier Forschungsprojekten des Forschungsfonds Kulturelle Bildung zusammen. Die Projekte untersuchen konkrete Angebote Kultureller Bildung an Schulen und in der Weiterbildung. Die Publikation richtet sich explizit an Praxis, Politik und Verwaltung und möchte Impulse setzen, einen Wissenstransfer anregen und dem Lehr- und Vermittlungspersonal in diesen Einrichtungen Empfehlungen für eine wirksame Kulturelle Bildung an die Hand geben. [Zur Publikation.](#)

### **Kultur. Spiel. Resilienz – Vom Wert der Kulturellen Bildung in Krisen**

In der neuen Publikation haben die Herausgeber\*innen Michael Dietrich und Viktorija Zalcbegaite die Corona-Pandemie zum Anlass genommen, wertvolle Erfahrungen und Handlungsempfehlungen von 48 bundesweit und international aktiven Expert\*innen in Theorie und Praxis zusammenzutragen, die sich schon seit mehreren Jahren mit Kultur, Spiel und Resilienz beschäftigen. Je früher Kinder und Jugendliche ihren rechtlich begründeten und barrierefreien Zugang zu Kultureller Bildung erhalten und in kulturell-kreativen Tätigkeiten Selbstwirksamkeit erfahren, umso mehr sorgt die dabei entstehende persönliche und gesellschaftliche Resilienz für einen selbstbewussten und bereichernden Umgang mit Krisen. [Zur Publikation.](#)

### **Podcast-Reihe – Kulturelle Bildung als Bildung für nachhaltige Entwicklung**

In der Podcast-Reihe #klimadialoge zur »Nachhaltigkeitskultur im digitalen Zeitalter« veröffentlicht die Kulturpolitische Gesellschaft seit September 2021 wöchentlich insgesamt zehn Gespräche mit Vertreter\*innen aus dem Kulturbereich, der Kulturpolitik, Kultureinrichtungen, Verbänden, Stiftungen und Forschungseinrichtungen. Prof. Dr. Vanessa Reinwand-Weiss sprach im Podcast über Nachhaltigkeitskulturen im digitalen Zeitalter und die Rolle von kultureller Bildung darin. [Zum Podcast.](#)

### **Benefits – Extracurricular activities for children**

Die gleichnamige englische Publikation beschreibt die positiven Effekte, die außerschulische Angebote für Kinder haben. Sie schaffen u. a. zusätzliche Freiräume für gegenseitigen Austausch, Aktivitäten und eigene Erfahrungen außerhalb der Familien- und Schulzeit. Die »European Platform for Investing in Children« (EPIC) hat 34 wissenschaftliche Quellen ausgewertet und in einem eigenen Forschungsbericht zusammengestellt. [Zur Publikation.](#)

### **Kinder & Künste – Kulturelle Bildung von Anfang an**

Um die frühkindliche kulturelle Bildung zu stärken, hat kubi-online das neue Themenfeld »Kinder & Künste« implementiert. Nutzer\*innen der Wissensplattform können somit leichter den Zugang zu den unterschiedlichen Theorie- und Praxisdiskursen frühkindlicher kultureller Bildung finden und die Wissensplattform kann dem Handlungsfeld der »Kulturellen Bildung von Anfang an!« mehr Bedeutung geben. Die Autor\*innen diskutieren über Zugänge zur Kunst für die Aller kleinsten, über Bildungsqualitäten ästhetischer Erfahrungen für diese Altersgruppe und Chancen von Kooperationen mit Kunst und Kultur. Es werden noch weitere Autor\*innen gesucht. [Zur Wissensplattform](#)

### **Digitale Spielwelten in der Medienpädagogik (29€)**

Der Sammelband, herausgegeben von Martin Geisler, formuliert zentrale Themen der Spiel- und Medienpädagogik und gibt Fachkräften Anregungen für die Ausformung, Weiterentwicklung und Etablierung dieses Handlungsfeldes in der eigenen Bildungsarbeit. Das Buch eignet es sich zum ersten Einstieg in das Thema, bietet aber auch weiterführende Anregungen und Vertiefung. [Zur Publikation.](#)

Weitere aktuelle [Publikationen](#) auf unserer Website.

---

### **Hamburger Service-Adressen im Internet:**

[www.kinderundjugendkultur.info](http://www.kinderundjugendkultur.info) - Homepage der LAG Kinder- und Jugendkultur e.V.

[www.kulturnetz-hamburg.de](http://www.kulturnetz-hamburg.de) - Webportal »Netzwerk Kulturelle Bildung« für Multiplikator\*innen

[www.hamburg.de/kinderkultur](http://www.hamburg.de/kinderkultur) - Aktuelle Informationen, Ausschreibungen und Fördermöglichkeiten der Hamburger Behörde für Kultur und Medien, Referat Kulturprojekte/Kinder- und Jugendkultur

[www.kultur-hamburg.de/veranstaltungen.php?culturaldomain=kinderkultur](http://www.kultur-hamburg.de/veranstaltungen.php?culturaldomain=kinderkultur) - Veranstaltungskalender für Kinder- und Jugendkultur

[www.kindernetz-hamburg.de](http://www.kindernetz-hamburg.de) - Kinder-Veranstaltungskalender des JugendInformationsZentrums

[www.mediennetz-hamburg.de](http://www.mediennetz-hamburg.de) - Homepage des Netzwerkes der Hamburger Medieninitiativen und -projekte.

[www.seiteneinsteiger-hamburg.de](http://www.seiteneinsteiger-hamburg.de) - Hamburger Literaturportal für Kinder und Jugendliche, Eltern und Lehrer\*innen

---

**Der LAG-Newsletter wird gefördert durch die Freie und Hansestadt Hamburg, Behörde für Kultur und Medien.**

### **IMPRESSUM**

LAG-Newsletter – Newsletter der Landesarbeitsgemeinschaft Kinder- und Jugendkultur e.V., Eiffestraße 432 D-20537 Hamburg, Tel. 040-5247897.10, Redaktion: Dörte Nimz (v.i.S.d.P.).  
[www.kinderundjugendkultur.info](http://www.kinderundjugendkultur.info), [info@kinderundjugendkultur.info](mailto:info@kinderundjugendkultur.info)

Redaktionsschluss für die nächste Ausgabe ist der 02.01.2022. Die Redaktion behält sich Kürzungen und Nicht-Veröffentlichung der eingesandten Beiträge vor.

### **A&A: Abonnieren und Abbestellen**

Zum Abonnieren des Newsletters schicken Sie bitte eine E-Mail an [newsletter@kinderundjugendkultur.info](mailto:newsletter@kinderundjugendkultur.info)

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr beziehen wollen, schreiben Sie eine leere Mail mit »Abbestellen« in der Betreff-Zeile an dieselbe E-Mail-Adresse oder antworten Sie auf diese Mail und setzen »Abbestellen« in den Betreff.

Hinweise zum Datenschutz:

<https://www.kinderundjugendkultur.info/datenschutz>