

**„Kulturelle Bildung gemeinsam gestalten -
eine Kooperation vom KL!CK
Kindermuseum und KiTa Achtern Born.“**



Kita Achtern
Born



Kooperationspartner*innen

Kita Achtern
Born

KL!CK Kindermuseum

- Vereinsgründung 1994 – Margot Reinig
- seit 2004 in Osdorf
- aktuell aufgrund von Sanierungsarbeiten im Übergangsquartier (auch Osdorf)
- Kooperationen im Stadtteil seit 2004
- Kooperation mit der KiTa Achtern Born seit 2010

KiTa Achtern Born

- Leitung von 2010 bis 2020
- Sozialraum Osdorf
- Schwerpunkte in der Arbeit
- Seit 2025 im KL!CK Kindermuseum tätig



Formate/ Angebote

- Raumnutzung (Veranstaltungen)
- Kinderkunstclubs (KKC) (Philipp-Breuel-Stiftung)
- Ausstellungseröffnungen mit KiTa-Gruppe (kostenfrei <> Werbematerial)
- Kindertheater (Bürgerstiftung)
- Teilnahme an Veranstaltungen des Kindermuseums
- *Gemeinsame Projekte im Bereich Kunst, Musik,... (BKJ,...)*



KKC-Fest 2015



Leitlinien unserer Kooperation

Öffnung in den Stadtteil

- Öffnung der Kita und des Kindermuseums in den Stadtteil (Stadtteilkonferenz)
- Nutzung erweiterter Lernräume

Pädagogik und Haltung

- Förderung nonverbaler und ästhetischer Ausdrucksformen
- Partizipation, Inklusion & Diversität
- Professionelle Kooperation mit Partner*innen

Professionalisierung für kulturelle Vielfalt

- Teamfortbildung & gemeinsame pädagogische Haltung
- Sensibilität für unterschiedliche und ökonomische Lebensrealitäten



Wie kann eine Kooperation gelingen?

- Grundlage/Haltung zu kultureller Teilhabe und Öffnung (Teil des Konzeptes/ Leitbild von Kita und Kindermuseum)
- Bedarfe beider Seiten klären/ Blick auf Bedarfe der Kinder, Familien und des Stadtteils
- Verlässliche Strukturen und Absprachen
- **Aktive** Beziehungspflege zu Partner*innen
- Teamentscheidung (keine Einzelkämpfer*in)
- Vielseitigkeit und Flexibilität





Hürden einer Kooperation

- Interesse eine Kooperation einzugehen (teilweise kein verbindlicher Teil von KiTa-Träger Konzeptionen)
 - Zeit und Personal (Knappheit)
 - Finanzielle Mittel (Anträge Kita und Kindermuseum)
- Bürokratischen Aufwand (komplizierte/ umfangreich Anträge)
 - Ort und Weg (Entfernung)



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



Ausstellung: Zukunft in meinem
Quartier im Künstlerhaus FRISE in
Ottersen



Workshop: Lehmbebau 2004